



ВЕСТНИК

3(4)

**Витебского
Областного
Института
Развития
Образования**

2022



Тэатр у жыцці, тэатр у школьнай практыцы, тэатр у прафесіі педагога, тэатральная культура для вышня... Здаецца, пералічаныя ідэі зразумелыя толькі для настаўнікаў. Аднак, як назвае час, тэатральнае мастацтва з усёй сваёй функцыянальнасцю мае непасрэднае датычнае да развіцця грамадства, соцыума, дзяржавы і наагул яго ролю і значэнне немагчыма. На-першае, беларускі тэатр, які ўзвышоў на глебе народных урвняў, абрадаў, ірвынгаў, з'яўляецца скарбніцай мудрасці і нацыянальных традыцый. На-другое, наэтаннае станаўленне тэатра на Беларусі ад скамароста, народнай драмы, батлейкі (мялежнага тэатра), інтэрмедый школьнага

тэатра да нашых дзён сведчыць пра яго ярка афарбаваную выхаваўчую абалонку. М. Палацкісаў, што "тэатр – гэта такая кафедра, з якой можна свету сказаць шмат добрага". На-трэцяе, авалоданне дзейнымі прывямамі наладжвання міжасобасных зносін як з назіваць вышня, так і настаўніка багатыца надмуркам для свядомай актыўнай камунікацыі. Сёння ўменне перадаваць, разуменне душкі, меркаванні, пагучыці, стан адно аднаго і адменьвацца імі называюць вядучай кампетэнцыяй чалавека, дзякуючы якой адбываецца эфектыўны працэс узаемаадносін праз выкарыстанне розных сродкаў – моўных (вусных, пісьмовых) і калямоўных (рухі цела, дакрананне, зрокавы кантакт, малюнак). На-чацвёртае, майстэрства настаўніка залежыць ад яго акцёрскіх, рэжысёрскіх і аратарскіх здольнасцей.

Выразнае чытанне на ўроку, чытанне па ролях, тэатральны ўрок, мастацкае расказванне, дыспуты, інсцэніраванне ўрвыжка (эпізода) твора – вось толькі некаторыя прывямы, якія дазваляюць настаўніку арганізаваць на занятку ўспрыманне, асэнсаванне, аналіз і трансляцыю інфармацыі. Прыпадаем батлейку: медачы, назіраючы за мялькамі-героямі, атрымліваюць вобразнае ўяўленне пра дабро і зло, справядлівасць і самавольства, незнарок транляюць у сітуацыю, якая патрабуе параўнаць, супаставіць рэальнае і жаданае, матэрыяльнае і духоўнае. Інтэрмедый школьнага тэатра часоў Палацкага езуіцкага каледжу (1580–1812) прыстасоўваліся да цэсту медагоў і адностроўвалі надзённыя праблемы, прывязвалі чымлі адносінамі да сучаснасці. На душцы І.А. Герцына, менавіта тэатр дапамагае вырашаць жыццёва важныя пытанні. Школа, як вядома, з'яўляецца асноўным правайдэрам дзяржаўнай палітыкі ў адносінах да навіганія і выхавання маладога пакалення і ўлічвае актыўныя сусветныя тэндэнцыі ў галіне адукацыі. А станоўчы вопыт беларускай народнай педагогікі, звязанай з выкарыстаннем элементнаў тэатралізацыі, і сёння можа стаць карысным і прадуктыўным, калі правільна спраектаваць заняткі на аснове метадычных прывямаў імпрываванага тэатра. Асноўная прывяета такіх метадаў – інтэрактыўнасць, якая дазваляе не толькі на ўроках, але і на факультатывных занятках, пазакласных мерапрыемствах, у рабоце сацыяльных педагогаў актывізаваць працэс супрацоўніцтва і пазнання. На старонках часопіса прадстаўлены матэрыялы з вопыту прафесійнай дзейнасці педагогаў, якія напайняюць вучэбны кантэнт сучаснымі "тэатральнымі" фарматамі.

Галоўны рэдактар

В.В. Лапацінская



ВОИРО

Витебский областной институт
развития образования

Вестник ВОИРО

Научно-практический журнал
для педагогических работников

Издаётся с 2021 года
Выходит 1 раз в квартал

№ 3(4)
октябрь 2022

Учредитель и издатель:
государственное учреждение
дополнительного образования
взрослых «Витебский областной
институт развития образования»

Адрес редакции:
210009, г. Витебск, пр. Фрунзе, 21.
Телефон: +375 (33) 316-67-50
E-mail: vestnik@post.voiro.by
Сайт: voiro.by

Свидетельство о государственной
регистрации в качестве издателя
печатных изданий, выданное
Министерством информации
Республики Беларусь 28 декабря
2020 г. № 1/558

Научный редактор: А.Н. Деревяго
Ответственный секретарь:
Л.О. Корнишева

Подписано в печать 06.10.2022.
Выход в свет 10.10.2022.
Формат 60×84 1/8. Бумага офсетная.
Гарнитура *PT Sans*.
Усл. печ. л. 12,2.
Тираж 100 экз. Заказ 24.
Бесплатно.

Отпечатано в филиале «Учебный
центр» РУП «Витебскэнерго».
210017, г. Витебск,
ул. Полярная, 38 А

© Государственное учреждение
дополнительного образования
взрослых «Витебский областной
институт развития образования»

© Фото для обложки – Дмитрий Осипов

Редакционная коллегия

О.В. Лапатинская, главный редактор, кандидат
филологических наук, доцент, Витебский областной
институт развития образования

Т.А. Лопатик, заместитель главного редактора,
доктор педагогических наук, профессор, Академия
последипломного образования

О.В. Волкова, доцент кафедры педагогики, частных
методик и менеджмента образования, Витебский областной
институт развития образования

А.Н. Деревяго, кандидат филологических наук, доцент,
Витебский областной институт развития образования

О.А. Жукова, доктор педагогических наук, доцент,
Харьковский национальный университет имени
В.Н. Каразина

О.В. Зеленко, доктор педагогических наук, доцент,
Национальный институт образования Министерства
образования Республики Беларусь

Л.Г. Кудрова, кандидат педагогических наук, Академия
социального управления Московской области

Н.В. Кухтова, кандидат психологических наук, доцент,
Витебский государственный университет имени
П.М. Машерова

В.А. Маслова, доктор филологических наук, профессор,
Витебский государственный университет имени
П.М. Машерова

Н.Н. Миняйленко, кандидат юридических наук,
профессор, Санкт-Петербургский институт (филиал)
Всероссийского государственного университета юстиции
(РПА Минюста России)

А.В. Позняк, доктор педагогических наук, доцент,
Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка

В.Ф. Русецкий, доктор педагогических наук, профессор,
Национальный институт образования Министерства
образования Республики Беларусь

Е.Н. Степанов, доктор педагогических наук, профессор,
Псковский областной институт повышения квалификации
работников образования

Л.Г. Тарусова, кандидат педагогических наук, доцент,
Национальный институт образования Министерства
образования Республики Беларусь

Д.Л. Хома, начальник главного управления по
образованию Витебского областного исполнительного
комитета

Содержание

ТЕХНОЛОГИЯ И ПРАКТИКА ОБУЧЕНИЯ

- Русак Е.В. Методы и приемы работы на уроках истории с учетом особенностей клипового мышления обучающихся..... 4
- Берленко В.Е. Эффективные приемы формирования читательской грамотности на уроках литературного чтения в III классе: прием «Чтение «с остановками» при изучении рассказа Е.А. Пермяка „Чужая калитка“»..... 7
- Ефименко М.Е. Формирование правильной осанки у детей 5–7 лет средствами специальных физических упражнений..... 13

STEM В РЕГИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ КОНТЕКСТЕ

- Пискунова Е.В. STEM-подход в образовании: особенности планирования и проведения STEM-занятий..... 17

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ

- Пикулик В.В. Правовая культура современного педагога: аспекты формирования и совершенствования..... 21

ИННОВАЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ШКОЛА БУДУЩЕГО

- Вишнекова И.В. Реализация инновационного проекта «Внедрение модели развития психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) учащихся»: опыт работы ГУО «Средняя школа № 16 г. Полоцка»..... 26
- Пинчук А.Е. Проектная деятельность на I ступени общего среднего образования как эффективный инструмент познания мира: содержание, специфика реализации в начальной школе ГУО «Башневская ясли-сад – базовая школа Шумилинского района»..... 31

ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

- Півавар М.В. “Зорныя” паходы ў наваколлях Віцебска як сродак актывізацыі выхаваўча-патрыятычнай дзейнасці з навучэнцамі горада..... 35
- Левкович Т.М. Об отдельных вопросах методического сопровождения воспитательной работы в учреждении образования..... 38
- Рыбачёнок С.В. Взаимодействие учреждения образования с родителями и общественностью через активные формы и методы спортивно-массовой и физкультурно-оздоровительной работы..... 41
- Эртман Н.П. Формирование активной личностной позиции учащихся по экономному расходованию природных ресурсов посредством участия в реализации проекта «Три Э: экология, энергосбережение, экономика» в пришкольном лагере дневного пребывания..... 43
- Резкина Т.Ю. Урок-память «Возьми себе в пример героя»..... 46
- Замостоцкая Т.В. Экономическое воспитание детей дошкольного возраста средствами игровой деятельности..... 49

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

- Арцямёнак А.Г. Раскрыццё творчых здольнасцяў вучняў праз фарміраванне ў іх навучальных кампетэнцый (на прыкладзе дзейнасці тэатральнага гуртка “Світанак” у 2017–2021 гг.)..... 53

МОЛОДОМУ ПЕДАГОГУ

- Бугай О.А., Сулим Н.В. Школа молодого педагога как интегрант эффективных форматов профессионального развития..... 57

В ПОМОЩЬ ПЕДАГОГУ-ПСИХОЛОГУ И СОЦИАЛЬНОМУ ПЕДАГОГУ

- Бондарева Т.М. Использование методик интерактивной работы «Форум-театр» и «Театр-вербатим» при профилактике зависимостей у подростков..... 61
- Томашевич Т.А. Организация и реализация социального проекта «Подросток без конфликта. Академия счастливого детства»..... 62

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

- Атрахімовіч М.А. План-канспект урока беларускай мовы ў VI класе па тэме «Утварэнне і правапіс складаных прыметнікаў»..... 65
- Бувевіч С.Г. План-канспект учебногo занятия по предмету «Русский язык» в III классе по теме «Состав слова»..... 66
- Цыбульская О.В. План-канспект учебногo занятия по предмету «Русский язык» во II классе по теме «Непарные звонкие и глухие согласные»..... 69
- Винокурова Е.Г. План-канспект учебногo занятия по предмету «Русский язык» в III классе по теме «Антонимы»..... 73
- Рожкова А.А. План-канспект учебногo занятия по предмету «Русский язык» во II классе по теме «Правописание слов с разделительным мягким знаком»..... 76
- Рыбакова Н.В., Фёдорова И.М., Бахталіна П.Е. План-канспект урока по литературному чтению и музыке во II классе по теме «И. Никитин „Встреча зимы“, С. Есенин „Берёза“ / „Средства музыкальной выразительности“»..... 79
- Юдаева Р.Ч. План-канспект подгрупповогo коррекционнoгo занятия в I классе по теме «Путешествие Винни-

Пуха в страну „Шипящих звуков“.....	84
Коляго О.В. Конспект занятия для детей старшей группы (6–7 лет) с тяжелыми нарушениями речи.....	87
Татаринцева Е.В. План-конспект урока химии в VIII классе по теме «Понятие об окислительно-восстановительных реакциях и их значении»	90
Кротенок В.И. План-конспект урока биологии в VIII классе по теме «Многообразие земноводных, их значение и охрана»	92

НАУЧНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ

Смирнова А.В., Батурина И.Г. Коммуникативная компетентность современного педагога: проблема дефиниции и формирования.....	95
Воронцовская Н.А. Актуальные вопросы формирования профессиональной компетентности начинающего воспитателя дошкольного образования.....	98
Сведения об авторах.....	103

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ НА УРОКАХ ИСТОРИИ С УЧЕТОМ ОСОБЕННОСТЕЙ КЛИПОВОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Русак Елена Васильевна

Аннотация. В статье рассматриваются особенности клипового мышления, его влияние на обучение учащихся и способы стимулирования познавательной активности современных школьников на уроках истории.

Общество развивается непрерывно. За небольшой период времени от создания глобальной сети и смартфонов до наших дней цифровые технологии заняли важное место в нашей жизни. Многие современные школьники все свое свободное время проводят с цифровыми гаджетами в руках. Они листают ленты социальных сетей, просматривают короткие видеоролики, картинки и фотографии. И далеко не каждый из них способен справиться с потоком информации, вычленив в ней что-то полезное и важное.

Сознание человека предполагает наличие целостной интеллектуальной системы, при которой информация сначала воспринимается, потом обрабатывается и сохраняется. Однако в условиях цифровизации линейное мышление уступает место клиповому [1].

Клиповое мышление (от англ. clip – отрезок чего-либо, отсечение, вырезка) – термин, впервые предложенный Элвином Тоффлером для обозначения восприятия человеком коротких ярких образов, появляющихся в телепередачах, новостях, видеороликах, газетах. При клиповом мышлении человек обрабатывает много разнородной обрывочной информации поверхностно, не делая глубоких выводов. Еще в 2010 г. российский философ и культуролог К.Г. Фрумкин выделил 5 основных причин появления клипового мышления: 1 – развитие современных технологий, и, соответственно, увеличение информационного потока; 2 – необходимость принимать большой объем информации; 3 – многозадачность; 4 – ускорение ритма жизни и попытки успеть за всем, чтобы быть в курсе событий; 5 – рост демократии и диалогичности на разных уровнях социальной системы [5].

Министерством образования Республики Беларусь обозначены требования к образовательному процессу при изучении учебных предметов «Всемирная история» и «Гісторыя Беларусі». Он направлен на достижение таких целей, как освоение основных фактологических и теоретических знаний; развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе овладения элементарными методами исторического познания, умениями и навыками работы с различными источниками исторической информации; содействие успешной социализации личности в процессе ее интеграции с современной социокультурной средой Беларуси; освоение специальных способов учебной познавательной деятельности в процессе изучения истории; формирование опыта преобразующей и творческой познавательной деятельности, развитие умений использовать усвоенные знания, умения, опыт в учебно-познавательной деятельности и жизненных ситуациях; при-

общение учащихся к достижениям отечественной и мировой культуры и т.д. [3].

Перед педагогом стоит непростая задача – достичь поставленных целей, что невозможно без учета особенностей клипового мышления обучающихся, без использования тех методов работы, которые будут способствовать повышению познавательной активности современных подростков.

Для клипового мышления характерно стремление к высокой скорости получения информации, фрагментарность мышления; образность; эмоциональность; многоканальность восприятия окружающего мира, готовность к обработке различной информации; потребность в новизне; рациональность [4].

В практике преподавания истории целесообразно использование форм и приемов работы, соответствующих образовательным целям и ориентированных на учет свойств личности, обладающей клиповым мышлением.

1. Стремление к высокой скорости получения информации, фрагментарность мышления.

На уроках используются разнообразные формы работы, часто меняются виды деятельности и источники информации. Так, при изучении темы «Великая греческая колонизация» в V классе учащимся необходимо усвоить достаточно большой объем картографической информации: направления колонизации, пути переселения, названия новых городов-колоний и т.д. Поэтому при объяснении нового материала активно используется мультимедийный материал, на котором демонстрируются следующие карты:

1. «Карта Древнего мира» (на карте учащиеся показывают территорию Греции).

2. Интерактивная карта «Направления греческой колонизации» (учащиеся узнают, по каким морям пролегал путь переселенцев, в каких частях света греки построили свои колонии).

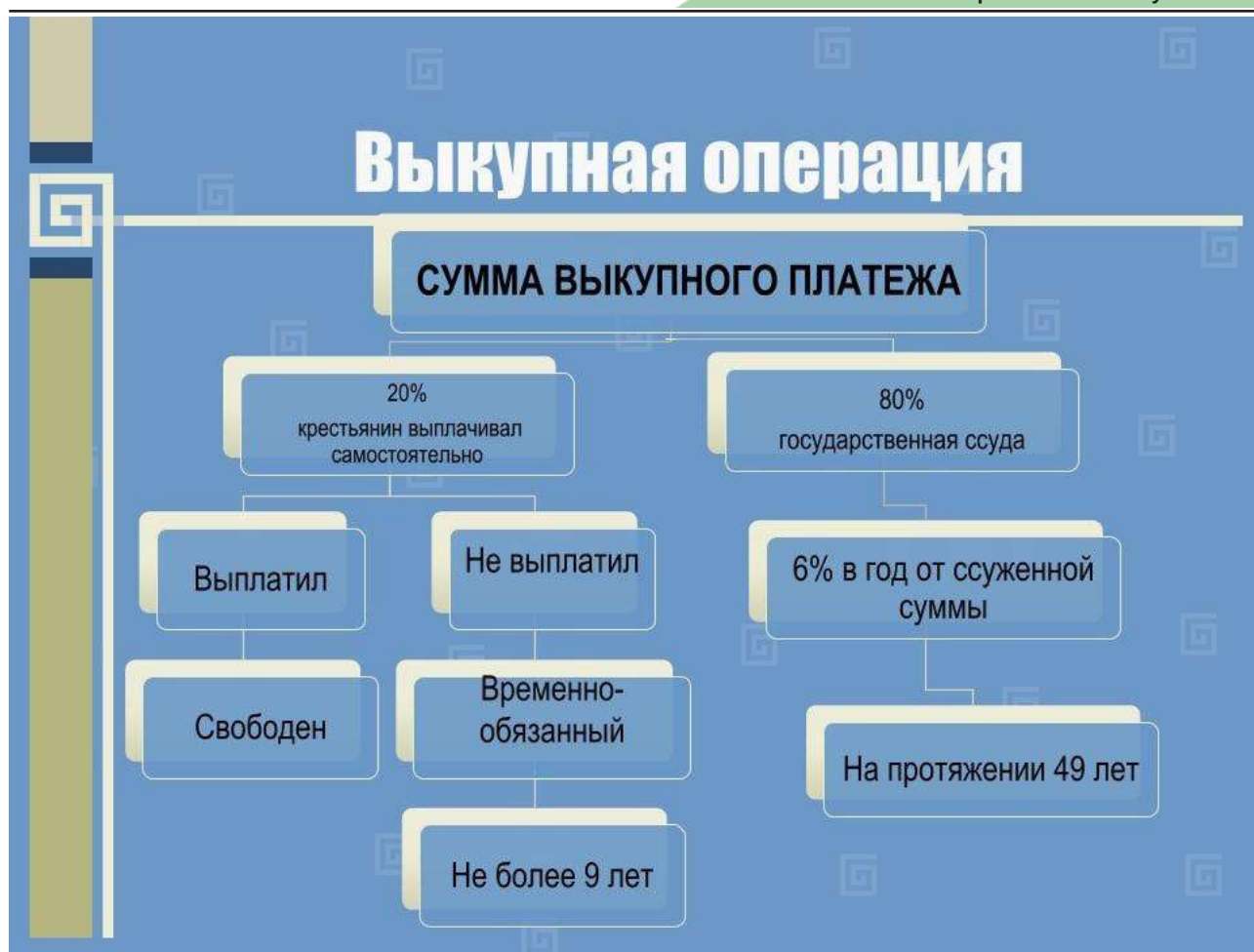
Итоги колонизации дети рассматривают в карте атласа по истории Древнего мира, находят все колонии и города, которые являлись метрополиями.

После этого учащиеся переходят к выполнению заданий на контурной карте.

Таким образом, эффективность усвоения темы учащимися повышается благодаря тому, что они видят меняющуюся картинку, события в динамике.

2. Образность.

Ведущая роль на уроках отводится созданию и восприятию образов. Это может быть создание схем, рассмотрение иллюстраций, карт, просмотр презентации, видеосюжетов и т.д. Так, при изучении темы «Отмена крепостного права» в VIII классе выкупную



Рисунок

операцию можно представить при помощи слайда со схемой. (Рисунок).

Для проверки усвоения материала учащиеся выполняют задание – воспроизвести схему, представленную на слайде, из разложенных в хаотичном порядке прямоугольников – элементов схемы. Полученный вариант схемы сверяется с образцом, находят ошибки, комментируются, исправляются. Затем полученные схемы сверяются с оригинальным образцом и исправляются ошибки.

Это задание предполагает включение образной памяти, так как учащимся необходимо воспроизвести в своей памяти слайд, показанный несколько минут назад.

3. Эмоциональность.

При подготовке к уроку подбирается такой материал и задания, которые формируют личное эмоциональное отношение к содержанию как положительное, так и отрицательное и опираются на жизненный опыт. Например, при изучении темы «Повседневная жизнь европейцев» в VII классе учащиеся класса в свободном порядке делятся на две группы. Участникам одной группы предлагается представить себя средневековым горожанином, второй – жителями деревни.

После работы с учебником, иллюстрациями и дополнительным материалом учащиеся рассказывают о том, что узнали, излагая материал от первого лица, в установленной роли, начиная рассказ словами «Я

со своей семьей живу в деревне, наш дом...», «Я со своей семьей живу в городе, наш дом...». Таким образом учащиеся могут осознать не только то, какими были условия жизни в Средние века более глубоко, лично, включая эмпатические механизмы понимания других, но и формируют свое отношение к образу жизни европейцев, делают вывод о том, как качественно изменилась наша жизнь.

4. Многоканальность восприятия окружающего мира, готовность к обработке различной информации.

Понятия, процессы и явления представляются с использованием различных способов передачи информации. Например, на уроках истории Беларуси в IX классе при изучении раздела «БССР во второй половине 1940-х - 1980-х», кроме текста параграфов, документов и иллюстраций, используются отрывки из документальных фильмов, созданных в этот период. Так, киноочерк 1954 года «Новый Минск» режиссера М. Садковича, фрагмент которого демонстрируется при изучении темы «Социально-экономическое развитие во второй половине 1940-х – 1960-е гг.», формирует у учащихся образы разрушенного Минска и Минска восстановленного, помогает осознать величину трудового, гражданского подвига белорусского народа, жившего в послевоенное время.

5. Рациональность.

Наибольший интерес у учащихся вызывает тот учебный материал, который имеет практическую

значимость. Для современного школьника важно получить ту информацию и овладеть теми навыками, которые пригодятся ему в жизни. На уроках истории это прежде всего определение связи прошлого с настоящим, акцент на межпредметные связи и формирование метапредметных компетенций. Например, в рамках темы «Борьба колоний за независимость» в VII классе на этапе изучения нового материала необходимо познакомиться с понятием *пошлина*. Определение понятия сопровождается рассказом о том, что и в современной экономике таможенные пошлины тоже существуют и являются одним из регуляторов внешнего и внутреннего рынка. После этого учащиеся знакомятся с фактологией «бостонского чаепития». Для того, чтобы учащиеся смогли проследить зависимость цены товара от размера пошлин, соотнести, кто обогащается, а чьи интересы ущемляются, учащимся предлагается задание: «Представьте, что вы являетесь производителем товара и ищите рынки его сбыта. В государстве Школандия установлена пошлина на производимый вами товар в размере 1 грош за штуку, а в Классандии — 3 гроша. Стоимость вашего товара 5 грошей. В какую страну вы будете поставлять свой товар? Почему?»

6. Потребность в новизне.

Учащимся легче воспринимать учебный материал в большом объеме за короткий промежуток времени с последующим более глубоким изучением. Стимулирование познавательного интереса связана с предоставлением возможности постоянно открывать новое, неизвестное. Например, в рамках темы «Колонизация Северной Америки» в VII классе при работе с современной картой Америки в начале урока учащимся предлагается ответить на вопросы:

Когда и кем был открыт континент Северная Америка?; Что вы знаете о современной Америке?; Как выглядит флаг США?; Что означают звезды на флаге?

Далее — знакомство с информацией о том, как происходила колонизация, каковы ее последствия для коренного населения, основой чего стали колонии и т.д. Так определенные знания, полученные как на уроках истории в V, VI классах, при изучении темы «Великие географические открытия» в начале учебного года, так и из общедоступных источников информации (Интернет, фильмы, мультфильмы и т.д.), учащиеся дополняют объективными сведениями, в основе которых лежит общее представление об Америке.

Анализ литературы по вопросу определения сущ-

ностных характеристик клипового мышления, его особенностей показывает, что если в начале 2000-х гг. предлагались способы профилактики клипового мышления как негативного явления, то через несколько лет педагоги и психологи стали сходить в мнении, что клиповое мышление и образ жизни, его формирующий, стали неотъемлемой частью нашей действительности, а клиповый тип мышления обнаружил и положительные качества, которыми можно назвать быстроту реакции; способность решать несколько задач одновременно; защиту мозга от перегрузки информацией; желание охватить как можно больше информации. [2]. С учетом этих качеств стоит выбирать наиболее эффективные методы и приемы работы в рамках компетентного подхода в обучении истории и способы стимулирования познавательной активности обучающихся.

Список литературы

1. Колобаев, В.К. Клиповое мышление и преподавание иностранных языков в неязыковом вузе: психолого-педагогический аспект / В.К. Колобаев, К.В. Воробьева // Международный научно-исследовательский журнал. — 2019. — № 9(87). — Ч. 2. — С. 14–17.
2. Кутузова, Н.В. «Клиповое мышление» как массовое поверхностное восприятие информации / Н.В. Кутузова // Инновационные педагогические технологии: материалы VIII Международной научной конференции (г. Казань, май 2018 г.). — Казань: Молодой ученый, 2018. — С. 6–8.
3. Образовательный стандарт учебного предмета «Всемирная история. История Беларуси» (5–11 классы) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://adu.by/images/2019/01/obr-standarty-ob-sred-obrazovaniya.pdf>. — Дата доступа: 03.03.2021.
4. Ривкин, Ю.В. Клиповое мышление как стимул обновления педагогической практики / Ю.В. Ривкин // Психолог в школе — 2015 — № 1(13) — С. 5–9.
5. Тяжченко, А. Клиповое мышление. Современная проблема или панацея для общества? / А. Тяжченко // Материалы XIII Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://scienceforum.ru/2021/article/2018026317>. — Дата доступа: 10.03.2021.

Дата поступления в редакцию: 29.03.2022

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В III КЛАССЕ: ПРИЕМ «ЧТЕНИЕ «С ОСТАНОВКАМИ» ПРИ ИЗУЧЕНИИ РАССКАЗА Е.А. ПЕРМЯКА «ЧУЖАЯ КАЛИТКА»

Берленко Валентина Евгеньевна

Аннотация. В статье рассматриваются эффективные приемы, способствующие формированию у младших школьников читательской грамотности на уроках литературного чтения. В качестве одного из действенных приемов автор определяет «Чтение с остановками». Прием предполагает анализ содержания смысловых фрагментов незнакомого учащимся текста и предугадывание дальнейшего развития сюжета.

Успешное обучение в школе невозможно без сформированности у обучающихся читательской грамотности.

Читательская грамотность – это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Именно читательские умения обеспечат младшему школьнику возможность самостоятельно приобретать новые знания, а в дальнейшем создадут основу для самообучения и самообразования на последующих ступенях обучения. Однако в последнее время наблюдается снижение уровня читательской грамотности, интереса к чтению, умения и навыков работы как с научным, так и художественным текстом. Поэтому основы умений работать с информацией должны быть заложены уже в начальных классах.

Формировать читательскую грамотность можно и нужно на любом уроке. Но базовым предметом для неё являются уроки литературного чтения, на которых дети учатся работать с текстом, размышлять над его содержанием, оценивать его смысл и получать для себя новую информацию. Поэтому перед учителем начальных классов стоят непростые задачи: формировать у учащихся навыки осознанного чтения и анализа художественного текста, развивать творческое мышление и читательский интерес.

На решение этих задач направлены разные технологии и приемы обучения. На мой взгляд, наиболее эффективными приемами работы с текстом являются приемы технологии развития критического мышления (далее – ТРКМ), способствующие формированию читательской грамотности: выделение главной мысли текста, нахождение в тексте или составление предложений, наиболее полно отражающих главную мысль произведения, составление плана произведения, подбор пословиц к произведению, нахождение в тексте слов и выражений, с помощью которых можно нарисовать устный портрет героев произведения и т.д. Все эти упражнения способствуют пониманию учащимися изучаемого произведения, а значит, способствуют формированию читательской грамотности.

Среди всех приемов ТРКМ хочу выделить прием «Чтение с остановками». Данный прием предполагает анализ содержания смысловых фрагментов незна-

комого учащимся текста и предугадывание дальнейшего развития сюжета. Он обязывает не просто читать, а вчитываться в текст, отслеживать собственное понимание в процессе чтения текста или восприятия любой иной информации. Работая с текстом, таким образом, каждый ребенок имеет возможность размышлять, фантазировать, высказать свою точку зрения, свои предположения.

Использование приема «Чтение с остановками» предполагает реализацию нескольких последовательных этапов.

1. Подготовительный этап. На данном этапе обсуждается только заглавие произведения и, возможно, эпиграф к уроку, который максимально приближен к теме текста. Опираясь на фамилию автора, заглавие, иллюстративный материал, дети высказывают свои предположения о типе и теме текста, его героях, содержании. (Ребята могут порассуждать, о чем будет текст).

2. Основной этап. Чтение текста небольшими отрывками с обсуждением содержания каждого и прогнозом развития сюжета. После каждой остановки необходимо задавать вопросы разных уровней, которые заставляют вдумываться в текст и помогают лучше усвоить его содержание. Лучше всего использовать «Толстые и тонкие вопросы» или «Ромашку Блума». Здесь, познакомившись с частью текста, учащиеся уточняют свое представление о содержании. Особенность приема в том, что момент уточнения своего представления одновременно является предугадыванием следующего фрагмента. (Обязательно следует задавать вопрос: «А что произойдет дальше и почему?»).

3. Рефлексивный этап. Организация работы с полным текстом. (Учащиеся осмысливают текст и выражают свои читательские впечатления).

4. Творческий этап. Финальная работа по тексту проводится в виде групповой творческой работы: написать синквейн, подобрать пословицы, составить «ромашку» вопросов и ответов, создать обложку для книги. Такая работа с текстом развивает умение анализировать текст, выявлять связь отдельных элементов (темы, образы, способы выражения авторской позиции), развивает умение выражать свои мысли, учит пониманию и осмыслению.

Благодаря использованию на уроках литератур-

ного чтения таких форм и методов работы у обучающихся формируются навыки мышления и рефлексии, которые являются важными составляющими понятия «читательская грамотность».

Познакомиться с особенностями реализации данного приема предлагаем на примере урока литературного чтения в III классе по изучению рассказа Е. Пермяка «Чужая калитка».

Цель урока – ознакомление учащихся с произведением Е.А. Пермяка «Чужая калитка», анализ произведения, характеристика главных героев.

Задачи урока: совершенствовать навыки осознанного выразительного чтения (осмысливать заглавие произведения, прогнозировать по нему содержание текста, учить находить в читаемом произведении поучительный смысл);

способствовать развитию памяти, внимания, коммуникативных навыков, речи;

создать условия для воспитания у учащихся трудолюбия, ответственности, хозяйственности, скромности и отзывчивости.

Тип урока – урок изучения нового материала.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические, частично-поисковые.

Используемые методические приемы ТРКМ: «Чтение с остановками», «Прогноз», «Верно-неверно».

Формы познавательной деятельности детей: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Оборудование: учебник «Литературное чтение» 3 класс, 1 часть, В.С. Воропаева, презентация, портрет Е.А. Пермяка, сигнальные карточки, текст и иллюстрации к рассказу «Чужая калитка», видеокнижка к рассказу Е.А. Пермяка «Чужая калитка», карточки с заданиями для работы в группах.

Ход урока

I. Организационно-мотивационный этап.

Для ребят звенит звонок,

Начинается урок.

Время даром не теряйте,

На вопросы отвечайте,

Дружно тему обсуждайте.

Не пройдет ваш даром труд,

Знания пользу принесут.

1. Проверка домашнего задания.

Вспомним, с каким произведением познакомились на прошлом уроке?

Какое было задание на дом? Давайте проверим знание текста в виде игры «Данетка».

2. **Игра «Данетка»** по рассказу Л.Н. Толстого «Акула». (У детей сигнальные карточки с зеленым и красным цветами. Если всё верно, дети показывают круг зелёного цвета, если есть ошибки – красного.)

1. Верно ли, что корабль стоял у берегов Африки? Да

2. Верно ли, к вечеру установилась прохладная погода? Нет

3. Верно ли, что капитан отдал приказ «Купать-

ся!»? Да

4. Верно ли, что матросы купались между кораблем и берегом? Нет

5. Верно ли, что два мальчика стали плавать в открытом море, потому что им не хватило места в общей купальне? Нет

6. Верите ли вы, что они поплыли наперегонки к тому месту, где был бочонок над якорем? Да

7. Верно ли, что отцом одного из мальчиков был старый артиллерист? Да

8. Верите ли вы, что он вначале кричал сыну «Плыви быстрее!» Нет

9. Верите ли вы, что он стал кричать потом мальчикам «Стойте! Остановитесь!» Да

10. Верите ли вы, что появился пиратский корабль? Нет

11. Верите ли вы, что матросы спустили лодку и поплыли к мальчикам? Да

12. Верите ли вы, что помощь матросов могла не успеть, потому что акула была слишком близко? Да

13. Верите ли вы, что артиллерист услышал визг мальчиков и выстрелил из ружья в акулу? Да

14. Верите ли вы, когда дым рассеялся, люди на корабле увидели, как акула исчезла? Нет

15. Старый артиллерист поднялся, когда услышал общий радостный крик? Да

3. Работа по карточкам. (Учащиеся восстанавливают план для пересказа рассказа Л.Н. Толстого «Акула» и сверяют правильность по ключу-ответу).

План

Команда: «Купаться!»	2
Жара на корабле	1
Появляется акула, это видит отец одного из мальчиков	4
Отец мальчика стреляет по воде	8
Чудовище убито, мальчиков спасают	9
Двое мальчиков уплывают в открытое море	3
Ребята не слышат предупреждений об опасности	5
Матросы спускаются в лодке на воду	6
Ребята замечают акулу и распливаются в разные стороны	7

Ключ к ответу:

План

1. Жара на корабле.

2. Команда: «Купаться!»

3. Двое мальчиков уплывают в открытое море.

4. Появляется акула, это видит отец одного из мальчиков.

5. Ребята не слышат предупреждений об опасности.

6. Матросы спускаются в лодке на воду.

7. Ребята замечают акулу и распливаются в разные стороны.

8. Отец мальчика стреляет по воде.

9. Чудовище убито, мальчиков спасают.

4. Пересказ рассказа Л.Н. Толстого «Акула» по плану.

II. Целеполагание (стадия вызова).

1. Речевая разминка. Упражнение «Разбросанные чистоговорки» (Дети соединяют части чистоговорок и читают.)

Ра-ра-ра –	у нас в руках шары
Ры-ры-ры –	из трубы бежит вода
Ру-ру-ру –	начинается игра
Да-да-да –	с мамой я домой иду
До-до-до –	бью рукою по шару
Ду-ду-ду –	на дереве гнездо

2. Работа с пословицей «Добрые дела красят человека».

(Дети читают медленно, с ускорением, тихо, громче. Читают сначала с вопросительной, а потом с восклицательной интонацией. Интонационно выделяют голосом каждое слово пословицы)

Сегодня на уроке мы будем читать произведение, в котором рассказывается о добрых делах детей. Его название вы сможете прочитать по буквам русского алфавита.

Прием «Потерянные буквы»

R F Ч QY N Ж G Z A I Я D K Z AVNL RQIWTZKLA
(«Чужая калитка»)

Этот рассказ написал Евгений Андреевич Пермяк. Во втором классе вы уже знакомы с его рассказом «Торопливый ножик», в этом году изучали его сказку «Семьсот семьдесят семь мастеров», которые посвящены теме труда.

3. Игра-предположение «Угадай-ка». Прием «Прогнозирование по названию».

Предположите, о чем может быть это рассказ? Попробуйте представить, кто может быть героем этого рассказа? А как вы думаете, когда калитка может стать чужой? *(Предположения учащихся.)*

Зная тему урока, какую цель поставим перед собой на уроке? *(Высказывания учащихся.)*

Сегодня на уроке мы будем обсуждать прочитанное, говорить о его героях, их поступках, рассуждать, анализировать и делать выводы, определим главную мысль рассказа, будем учиться кратко пересказывать этот рассказ.

III. Операционно-деятельностный этап (стадия осмысления).

1. Знакомство с жизнью и творчеством Е.А. Пермяка.

Прежде чем перейти к чтению рассказа «Чужая калитка» я предлагаю прочитать биографию писателя и найти важные события его жизни.

Евгений Андреевич Виссов (Пермяк) родился 31 октября 1902 года в городе Перми на Урале. Этот город сыграл большую роль в его жизни: недаром писатель своей настоящей фамилии предпочел псевдоним Пермяк. Отец был почтовым служащим и умер, когда Евгению было 3 года. Матери было нелегко воспитывать сына. Детство и юношеские годы прошли в

маленьком городке Воткинске, где мальчик жил с бабушкой, дедушкой и тетей, которые его очень любили и заботились о нем. Часто они ездили по городам и поселкам Урала, и Евгений Андреевич с детства был знаком с жизнью рабочих заводов, приисков и рудников. «С топором, молотом, зубилом, с инструментами вообще я подружился до знакомства с таблицей умножения», – вспоминал Е. Пермяк. Будущий писатель учился в школе, где было обязательным изучение одного из семи ремесел, пять из которых были с успехом освоены: столярное, слесарное, сапожное, кузнечное и токарное. Евгений Андреевич любил писать о детях, их поступках, переживаниях, умении дружить. Писателю хотелось, чтобы юные читатели поняли: красота человека «...не в одежде, не в кудрях на пустой голове, не в холёной руке, а в том, что руки эти делать могут».

(Учащиеся самостоятельно читают биографию и простым карандашом подчеркивают слова, которые можно записать жирным шрифтом. Учащиеся зачитывают свои ответы, и учитель крепит полоски с опорными словами под портретом писателя на доске)

2. Работа с рассказом Е.А. Пермяк «Чужая калитка».

Первичное восприятие текста. Прием «Чтение с остановками» (Дети слушают авторское чтение и следят по учебнику. В некоторых местах учитель прерывает чтение, предлагает спрогнозировать дальнейшее развитие событий, задавая первый вопрос: что из ваших предположений сбылось?, а затем повторный вопрос: «А что будет дальше?»).

Чтение фрагмента «Трудолюбивый мальчик Алеша» (от начала до слов «Все началось с того, что пошел он с дедом в лес тетеревов добывать»)

Вопросы:

Каким рос Алеша в семье?

Кто любил Алешу больше всех?

Как дедушка помогал Алеше расти хорошим человеком?

Почему мальчику хорошо жилось в своей семье?

Что, по вашему мнению, может произойти в рассказе дальше?

Чтение фрагмента «Чужая калитка» (от слов «А дорога в лес шла через садовый питомник...» до слов «Тут дед посмотрел на внука, улыбнулся чему-то и дальше зашагал»)

Вопросы:

Что из ваших предположений сбылось?

Куда отправились дед с внуком?

Почему питомник был огорожен?

Что увидели Алеша с дедом, подойдя к питомнику?

Как отреагировал Алеша, когда увидел неисправную калитку?

Правда ли, что плохо быть чужой калиткой?

Как вы думаете, что произойдет дальше?

Чтение фрагмента «Старая скамейка» (от слов «Долго ходили по лесу» до слов «Прошла неделя, а может быть, и две»).

Вопросы:

Сбылись ли ваши предположения?

Что увидели Алеша и дедушка на просеке?

Что ответил дедушка на вопрос мальчика о том, чья скамейка?

Задумался ли внук после разговора с бабушкой?

Как вы думаете, о чем?

А что же будет дальше?

Чтение фрагмента «Отремонтированная калитка и скамейка» (от слов «Прошла неделя, а может быть, и две», до слов «Дед опять заглянул внуку в глаза»).

Какие изменения обнаружил дедушка во второй раз по дороге в лес?

Что ещё планировал сделать Алеша?

Как вы думаете, догадался ли дедушка, кто это сделал?

А что же будет дальше?

Чтение фрагмента «Все вокруг наше» (от слов за лесом в это время поднялось позднее зимнее солнце и до конца)

Вопрос:

Как вы понимаете слова бабушки: «А ведь завод наш, как и вся наша земля, и все, что на ней есть»?

3. Проверка первичного восприятия произведения.

Понравился ли вам рассказ? Близки вы были в своих предположениях? Что особенно понравилось? Что взволновало? Какой герой вызвал симпатию?

Физкультминутка «К речке быстрой»

К речке быстрой мы спустились, (Шагаем на месте).

Наклонились и умылись. (Наклоны вперед, руки на поясе).

Раз, два, три, четыре, (Хлопаем в ладоши).

Вот как славно освежились. (Встряхиваем руками).

Делать так руками нужно:

Вместе – раз, это брасс. (Круги двумя руками вперед).

Одной, другой – это кроль. (Круги руками вперед поочередно).

Все, как один, плывем как дельфин. (Прыжки на месте).

Вышли на берег крутой (Шагаем на месте).

Но не отправимся домой.

4. Словарная работа. Упражнение в чтении трудных, незнакомых слов, выяснение их лексического значения.

Игра «Диктор» (упражнение на четкое произношение трудных слов, выяснение лексического значения незнакомых слов).

Ма-лец, хват-ки-е, пи-том-ник, ще-кол-да, ча-щоба, кол-до-би-на, во-ло-чат, про-се-ка.

Малец – парень, подросток, мальчик.

Хваткие – ловко и цепко хватающий; хваткие руки.

Питомник – место, где выращивались молодые саженцы деревьев.

Щеколда – железная пластинка для запираания дверей.

Чашоба – то же, что и чаша.

Колдобина – рытвина, ухаб, неровная поверхность.

Просека – узкая дорога в лесу, очищенная от деревьев.

Ржа – покрытый ржавчиной, содержащий окислы железа

Еле ноги волочить (разг.) – идти с трудом от усталости.

Повторное чтение рассказа (самостоятельное чтение учащимися).

5. Анализ произведения с элементами выборочного чтения. Повторное чтение текста «Птичий базар» (жужжащее чтение).

А) Учитель задаёт по тексту «Тонкие» вопросы:

Каким мальчиком был Алеша? (Алеша Хомутов рос мальчиком старательным, заботливым и работающим).

Как относился к Алеше дедушка? (Любил и, как мог, помогал ему расти хорошим человеком. Не баловал дед внука, но и не отказывал в том, в чём можно не отказать).

Какое главное требование к работе было у бабушки? Найдите в тексте.

(Одного только от внука требовал: Если берёшься за дело, доведи его до конца. А если видишь, что дело тебе не по рукам, подожди, когда вырастешь).

Б) «Толстые» вопросы:

Почему Алеша решил отремонтировать калитку и скамейку? (Понял, что быть чужой, плохо).

Как вы думаете, догадался ли дед, кто отремонтировал скамейку и калитку?

Почему дедушка хотел поклониться и пожать руку человеку, починившему калитку? (Ему понравилось, что у калитки появился хозяин, и внук смог довести дело до конца).

Почему Алеша не признался в своем поступке? (Он был скромный, бескорыстный, сделал добро людям).

Зрительная гимнастика «Ах, как долго мы читали»

Ах, как долго мы читали,

Глазки у ребят устали. *(Поморгать глазами).*

Посмотрите все в окно, *(Посмотреть влево–вправо).*

Ах, как солнце высоко. *(Посмотреть вверх).*

Мы глаза сейчас закроем, *(Закрывать глаза ладошками).*

В классе радугу построим, вверх по радуге пойдем, *(Посмотреть по дуге вверх вправо и вверх–влево).*

Вправо, влево повернем, а потом скатимся вниз, *(Посмотреть вниз).*

Жмурься сильно, но держись. *(Зажмурить глаза, открыть и поморгать ими).*

6. Обобщение по результатам анализа. Заключительная беседа.

Вопросы и задания

Какая главная мысль рассказа? *(Главная мысль этого рассказа в том, что не может быть в родной стране, на родной земле что-то чужое. Все вокруг наше, все свое и обо всем следует заботиться, как о своем собственном. Весь мир принадлежит нам, и нам отвечать за порядок в нем).*

Чему учит нас рассказ? (*Рассказ учит трудолюбию, ответственности, хозяйственности, скромности и отзывчивости*).

7. Творческая работа в группах.

1 группа «Аналитики». Прием «Паспорт главного героя».

Имя _____
Создатель _____
Прописка _____
Черты характера _____
Привычки, увлечения _____
Какие поступки совершил _____
Мое отношение к герою _____

(Дети выбирают нужные слова, характеризующие главного героя и составляют его паспорт: добрый, злой, скромный, внимательный, хвастливый, аккуратный, небезразличный, старательный, заботливый, трудолюбивый, равнодушный, ленивый, хозяйственный, трудолюбивый, сообразительный, умелый, догадливый).

2 группа «Собиратели местного фольклора» о труде «Пословица недаром молвится».

Работа с пословицами. Прием «Найди пару».

Задание: составить пословицы. Подчеркнуть пословицу, которая соответствует сюжету и идеи произведения, объяснить свой выбор. (*Скромный человек сам своих заслуг не оценивает*).

Чужой беды	а человека по делам.
Делано наспех	сам своих заслуг не оценивает.
Землю красит солнце,	разумный подход.
Дерево ценят по плодам,	подвиг славу принесет.
Скромный человек	надо уметь.
Мало хотеть –	не бывает.
Труд усердный к подвигу ведет,	и сделано на смех.

Учитель. Е.А.Пермяк считал, что только труд, старание, упорство помогут человеку стать мастером своего дела. Такими качествами и обладает герой его рассказа Алеша Хомутов.

3 группа «Корреспонденты». Работа с кубиком «Блума». На гранях кубика написаны слова: Почему... Объясни... Назови... Предложи... Придумай... Поделись... (Командир группы бросает кубик).

Задание: сформулировать вопрос к рассказу по той грани, на которую выпадет кубик.

Назови... Кто помогал Алеше расти хорошим человеком?

Предложи... Как бы ты поступил на месте Алёши?

Объясни... Почему Алеша не признался дедушке, что калитку отремонтировал он?

Придумай... Что было бы, если бы Алёша не починил калитку?

Поделись... Что больше всего тебе понравилось в этом рассказе?

Хороший ли человек Алеша?

4 группа «Режиссеры киноленты». Прием «Картинная хронология».

Задание: отрывки из текста соотнесите с иллюстрациями и расположите их согласно последова-

тельности событий в рассказе.

План
Трудолюбивый мальчик.
Чужая калитка.
Старая скамейка.
Свое, наше.

IV. Домашнее задание

Выберите один из вариантов домашнего задания:

1 вариант – выразительное чтение рассказа;

2 вариант – пересказ по плану.

Творческое задание: подобрать пословицы о труде.

V. Рефлексия. Подведение итогов.

Итак, мы выслушали выступления всех групп. Давайте, обобщим наши знания.

С каким произведением мы познакомились сегодня на уроке?

Кто его автор?

Что хотел сказать нам Евгений Пермяк своим рассказом?

Игра «Свободный микрофон».

– Представьте, что вам дали возможность высказать своё мнение о сегодняшнем уроке, употребляя следующие фразы:

Сегодня на уроке:

Я узнал...

Я научился...(составлять характеристику героя, давать оценку его поступков)

Я удивился ...

Было интересно

Было трудно

Я понял... (что быть трудолюбивым – это значит)?

Таким образом, следует отметить, что эффективность приемов ТРКМ, использованных на уроках литературного чтения для формирования читательской грамотности, зависит от системности их применения, а также от успешного сочетания с другими методами и приемами. Применение приемов и стратегий ТРКМ расширяет возможности учителя по развитию метапредметных навыков деятельности учащихся.

Список литературы

1. Гусева, Т.Н. Формирование читательской грамотности на уроках литературного чтения / Т.Н. Гусева // ИНТОЛИМП. – 2017. – №2. – С. 34–37.

2. Зеленская, Н.А. Использование технологии «чтение с остановками» в формировании читательской компетентности / Н.А. Зеленская // Школьные технологии. – 2015. – №4. – С. 76–79.

3. Исаева, О.В. Работа с текстом как средство формирования читательской грамотности младшего школьника / О.В. Исаева // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2014. – №20. – С. 4056–4060.

4. Короткевич, З.В. Развитие критического мышления учащихся начальных классов посредством чтения и письма / З.В. Короткевич, Е.В. Маскевич. – Мозырь:

Содействие, 2008. – 56 с.

5. Московец Н.С. Приёмы формирования читательской грамотности на уроках литературного чтения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://>




zhurnalpedagog.ru/servisy/publik/publ?id=8266. –

Дата доступа: 08.07.2022.

Дата поступления в редакцию: 15.07.2022

Приложение

«Картинная хронология»

 <p>Трудолюбивый мальчик</p>	<p>Алеша Хомутов рос мальчиком старательным, заботливым и работающим. За это его очень любили в семье. Больше всех Алешу любил дедушка. Любил, и как мог помогал ему расти хорошим человеком.</p>
 <p>Чужая калитка</p>	<p>Однажды Алеша с дедом пошли в лес на охоту и увидели, что в питомнике, где росли молодые деревья, калитка открыта настежь, потому что у нее щеколда оторвалась. Алеша недовольно сказал, что у калитки плохой хозяин. А дедушка добавил, что плохо быть чужой калиткой.</p>
 <p>Старая скамейка</p>	<p>Они пошли дальше и по пути присели отдохнуть на скамейку. Алеша спросил у дедушки, чья это скамейка? Дедушка ответил, что скамейка ничья. Однажды ее построил неизвестный человек и с тех пор люди ею пользуются. Дедушка отметил, что скамейка скоро выйдет из строя, потому что у нее подопрели столбики. После этого Алеша задумался.</p>



Результаты уроков деда



Свое, наше

Через неделю снова дед с внуком в лес отправились. Прошли через питомник и увидели, что чужая калитка и покрашена, и смазана, и щеколда новая блестит. Сказал дед, что у чужой калитки родня нашлась, и Алеша согласился. Вышли дед с внуком на просеку и вновь удивление — скамейка на новых столбах стоит, да той же краской, что калитка, покрашена. И вновь смотрит дед на Алешу и говорит, что поклонился бы тому человеку, кто это сделал. Отвечает Алеша, что не знает этого человека, но вспомнил, как ребята школьную изгородь поправляли.

За лесом поднялось позднее зимнее солнце. Оно осветило дым далёкого завода. Алёша залюбовался золотистым дымом. Дед заметил это и снова заговорил:
— А завод-то, Алеша, который дымит, тоже может ничьим показаться, если глядеть на него, не подумавши. А он наш, как и вся наша земля и всё, что на ней есть.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛЬНОЙ ОСАНКИ У ДЕТЕЙ 5–7 ЛЕТ СРЕДСТВАМИ СПЕЦИАЛЬНЫХ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ

Ефименко Мария Евгеньевна

Аннотация. Публикация посвящена описанию системы работы по формированию правильной осанки у детей 5-7 лет, включающей как развитие мышечно-двигательных представлений о правильной осанке, так и способности ее сохранять при выполнении и специальных физических упражнений в частности, и физических упражнений в целом. Определяется состав комплекса специальных физических упражнений для формирования навыков правильной осанки, рассматриваются условия его использования в практике для развития достаточной двигательной активности и формирования мышечного корсета на физкультурных занятиях с воспитанниками.

Нарушения осанки являются наиболее распространенными заболеваниями опорно-двигательного аппарата у детей и относятся к числу сложных и актуальных проблем современной ортопедии. Дошкольный возраст — это основной период формирования осанки. В этом возрасте формируется мышечная си-

стема, укрепляется и растет скелет и совершенствуются движения. Это является важным компонентом в рамках подготовки воспитанников к обучению на первой ступени общего среднего образования, так как в школе дети много времени находятся в статичном положении.

Нарушения осанки при своевременно начатых оздоровительных мероприятиях не прогрессируют, а являются обратимым процессом. Поэтому формирование правильной осанки в дошкольном возрасте является важным условием для развития здорового ребенка.

Физкультурные занятия с детьми в учреждении дошкольного образования проводятся 3 раза в неделю, и этого недостаточно для профилактики нарушений осанки, так как этот процесс продолжительный и требующий систематической работы. Поэтому необходимо в системе физкультурно-оздоровительной работы использовать упражнения, которые будут давать необходимый тренирующий эффект.

Изучение сложившейся ситуации позволило выявить ряд проблемных вопросов между важностью проблемы здоровья ребенка и недостаточным количеством эффективных разнообразных форм профилактической работы, в результате чего возникла необходимость в подборе комплексов специальных физических упражнений для формирования правильной осанки у воспитанников 5–7 лет

С целью подбора и систематизации комплексов специальных физических упражнений, которые позволяют предупредить необратимые процессы и последствия, вызванные нарушениями осанки у воспитанников, были изучены исследования Ю.В. Боковец «Стройность и красота», А.С. Галанова «Игры, которые лечат», И.С. Красиковой «Детский массаж и гимнастика для профилактики и лечения нарушений осанки, сколиозов и плоскостопия», Т.Ю. Логвиной «Физкультура, которая лечит», В.Н. Шебеко «Физическая культура детей от пяти до шести лет», В.А. Шишкиной «Двигательное развитие дошкольника», а также посещены занятия И.Г. Антонцевой – инструктора ЛФК ГУЗ ПЦГБ «Детская поликлиника».

Профилактика нарушений осанки у детей дошкольного возраста предполагает, прежде всего, достаточную двигательную активность ребенка, продолжительность статических и динамических нагрузок в пределах возрастной нормы. Необходимо таким образом организовывать игры, занятия, чтобы дети выработывали привычку стоять, ходить, сидеть с прямой спиной, держать голову прямо.

Одним из эффективных средств формирования осанки для детей дошкольного возраста являются занятия на фитболах. Занятия с ними имеют свои особенности: нестабильная опора, способствует включению в работу все мышечные группы.

Один раз в месяц целесообразно проводить физкультурный досуг, например, «Веселое путешествие», «Цирк – цирк – цирк», «На встречу к лету», «Там, на неведомых дорожках», «33 веселых позвонка», «По следам Смешариков» и др., в которые включать ра-

нее разученные специальные комплексы физических упражнений для формирования навыка правильной осанки и укрепления мышечного корсета.

Для работы с воспитанниками были подобраны специальные комплексы упражнений, которые ежедневно включались в образовательный процесс с учетом возраста воспитанников.

Специальные физические упражнения – это физические упражнения, которые целенаправленно способствуют выработке навыка правильной осанки. Эти упражнения выполняются в вертикальной плоскости, упражнения в равновесии, во время выполнения которых ребенок удерживается и перемещается по ограниченной плоскости, а также в положении лежа, стоя, на четвереньках, с разнообразными предметами. В качестве примера приведем два комплекса специальных упражнений для формирования правильной осанки – из положения лежа на животе (*Приложение 1*) и с мячом среднего диаметра (*Приложение 2*).

Таким образом, система работы по формированию правильной осанки у детей 5–7 лет средствами специальных физических упражнений способствовала не только расширению представления воспитанников о правильной осанке, способах ее формирования, но и выработке навыка правильной осанки, укреплению мышечного корсета. Итогом проделанной работы стало то, что 94% воспитанников старших групп соблюдают положение правильной осанки во время занятий, игр, приема пищи.

Список литературы

1. Боковец, Ю.В. Стройность и красота: Содержание работы по обучению, воспитанию и формированию правильной осанки у детей дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Ю.В. Боковец. – Мозырь: Белый Ветер, 2012. – 148 с. : ил.
2. Галанов, А.С. Игры, которые лечат (для детей от 5 до 7 лет) / А.С. Галанов. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 96 с.
3. Красикова, И.С. Детский массаж и гимнастика для профилактики и лечения нарушений осанки, сколиозов и плоскостопия / И.С. Красикова. – Санкт-Петербург: КОРОНА-Век, 2017. – 320 с.
4. Логвина, Т.Ю. Физкультура, которая лечит / Т.Ю. Логвина. – Мозырь : ООО ИД Белый ветер, 2003. – 172 с.
5. Шишкина, В.А. Двигательное развитие дошкольника: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / В.А. Шишкина. – Мозырь: Белый Ветер, 2014. – 133 с.

Дата поступления в редакцию: 19.07.2022

**Комплекс специальных упражнений для формирования
правильной осанки из положения лежа на животе**

№ п/п	Содержание	Дозировка	Организационно-методические указания
1.	И.П. – лежа на животе, руки согнуты впереди, голова лбом лежит на тыльной поверхности пальцев 1 – поднять голову и плечевой пояс; 2 – вернуться в И.П.	5–6 раз	Голова, туловище и ноги располагаются на одной прямой линии.
2.	И.П. – то же 1 – поднять голову и плечевой пояс, руки в «крылышках»; 2 – вернуться в И.П.	5–6 раз	Ладони на уровне плеч.
3.	И.П. – то же 1 – поднять голову и плечевой пояс, руки в стороны; 2 – вернуться в И.П.	5–6 раз	Голова при подъеме опущена вниз.
4.	И.П. – то же 1–3 – поднять голову и плечевой пояс, руки вперед, пальцы сцеплены в замок (задержать в положении на 3 счета); 4 – вернуться в И.П.	3–4 раза	Голова опущена вниз, руки касаются ушей.
5.	И.П. – то же 1 – поднять правую ногу; 2 – вернуться в И.П. 3 – левую ногу; 4 – вернуться в И.П.	5–6 раз	Голова, туловище и ноги располагаются на одной прямой линии
6.	И.П. – то же 1 – поднять голову, плечевой пояс, руки вперед с одновременным подниманием ног, прогнуться в спине; 2 – вернуться в И.П.	5–6 раз	Руки и ноги прямые. Прогнуться по возможной амплитуде.
7.	И.П. – то же 1 – поднять голову, плечевой пояс, руки и ноги; 2 – руки в стороны; 3 – руки согнуть вперед, голову положить на тыльную поверхность ладони; 4 – вернуться в И.П.	3–4 раза	Голова на одной линии с позвоночником
8.	И.П. – то же 1–3 – поднять голову, плечевой пояс, руками выполнять движения, имитирующие плавание стилем брасс; 4 – вернуться в И.П.	3–4 раза	Голова опущена вниз.

Комплекс специальных упражнений с мячом среднего диаметра

№ п/п	Содержание	Дозировка	Организационно-методические указания
1.	И.П. – лежа на животе, руки с мячом вперед 1 – поднять голову, руки с мячом, плечевой пояс; 2 – вернуться в И.П.	5–6 раз	Голова опущена вниз, руки на уровне ушей.

2.	И.П. – то же 1 – приподнять голову и плечевой пояс, прокатить мяч слегка вперед; 2 – согнуть руки в положение «крылышки»; 3 – вытянуться вперед, взять мяч; 4 – вернуться в И.П.	5–6 раз	При положении рук «крылышки» – ладони на уровне плеч.
3.	И.П. – лежа на животе, руки согнуты впереди, голова лежит на тыльной стороне ладони, мяч – между стоп 1 – зажать мяч стопами и приподнять ноги, стараясь не выронить мяч; 2 – вернуться в И.П.	5–6 раз	При подъеме мяч ноги стараться держать прямыми.
4.	И.П. – лежа на животе, руки с мячом вперед 1 – приподнять голову и плечевой пояс, подняв руки с мячом и ноги одновременно; 2 – вернуться в И.П.	5–6 раз	Руки на уровне ушей, прогнуться по возможной амплитуде.
5.	И.П. – лежа на животе, руки с мячом вперед 1 – приподнять голову и плечевой пояс, руки с мячом за голову; 2 – вернуться в И.П.	5–6 раз	Стараться локтями не касаться пола.
6.	И.П. – лежа на животе, руки с мячом вперед 1–3 приподнять голову и плечевой пояс, руки с мячом вперед; одновременно приподняв ноги, совершать ими движения вверх–вниз, как при плавании стилем «кроль»; 4 – вернуться в И.П.	3–4 раза	Ногами работать как можно чаще, носками стараться не касаться пола.
7.	И.П. – упор на коленях, руки на мяче 1–4 – прокатить мяч руками вперед; 5–8 – обратно	3–4 раза	Медленно, по возможной амплитуде.

Приложение 3



STEM-ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ: ОСОБЕННОСТИ ПЛАНИРОВАНИЯ И ПРОВЕДЕНИЯ STEM-ЗАНЯТИЙ

Пискунова Елена Вадимовна

Аннотация. В статье описываются особенности STEM-подхода в обучении, основанного на исследовании как ведущем типе учебной деятельности. Определены преимущества STEM по сравнению с урочно-предметным подходом, характерные критерии создания STEM-занятий. Приводятся конкретные методические рекомендации из опыта работы зарубежных, российских и белорусских педагогов по планированию и организации этапов STEM-проектов. Содержание статьи будет интересно учителям, молодым специалистам, студентам, начинающим осваивать использование STEM-подхода в образовательном процессе.

Современные темпы информатизации, повсеместная цифровизация системы образования и преобразование ее парадигмы приводят к неотъемлемым изменениям самих подходов к обучению. Быстроменяющиеся тенденции образования и активное развитие новых информационно-коммуникационных технологий актуализируют комплексные подходы к обучению [3]. Международные исследования (PISA) выявляют проблемы с естественнонаучной грамотностью учащихся, под которой понимают способность применять полученные знания в реальных жизненных ситуациях [7]. Так что формирование функциональной грамотности, развитие критического мышления в процессе обучения и воспитания как никогда актуальны.

Одним из способов решения проблемы низкого уровня сформированности естественнонаучной грамотности выступает образовательная технология STEM (Science, Technology, Engineering, Mathematics), суть которой – в комплексном подходе к изучению определенной проблемы или явления в процессе обучения. Как известно, аббревиатура «STEM» была впервые предложена американским бактериологом Р. Колвэлл в 1990-х годах, но активно начала использоваться с 2011 г. и связана с именем биолога Джудит А. Рамали, которая, как руководитель Института естественных наук США, отвечала за разработку новых образовательных программ [1].

В широком понимании STEM-подход представляет собой широкий инструментарий, включающий в себя комплекс действий, подходов, практик и методик, которые ориентированы на то, чтобы и общество, и отдельный человек были готовы к будущему. Использование STEM-подхода в образовательном процессе приводит к тому, что учащиеся идут на обдуманый риск, участвуют в экспериментальном обучении и творческой деятельности, решают жизненно ориентированные кейсы.

STEM-подход базируется на исследовании как ведущем типе учебной деятельности, в основе которого – проблемы, вопросы, процессы, продукты. STEM-проект требует обязательного включения цели, задач и роли. Учащиеся – субъекты в роли самостоятельных авторов, инициаторов, лидеров и членов команды. Форма организации обучения включает проектную и практическую STEM-составляющие, ком-

бинация которых эффективнее классно-урочного обучения [5].

Для понимания особенностей STEM-подхода Л.В. Рождественская, образовательный технолог и автор онлайн-курса «STREAM-подход в образовании: теория и практика», в своей статье на блогплатформе и площадке для профессионального роста, обмена инновационными идеями и решениями, передачи опыта и экспертной деятельности работников образования в области современных стандартов и технологий «Новатор» предлагает сравнение ключевых моментов STEM-технологий с традиционным классно-урочным подходом [5]. (Таблица)

Лучшие результаты становятся возможны благодаря предметным и мотивационным предпосылкам и качественно лучшей организации для достижения и устойчивого интереса к активной познавательной деятельности; и практическому опыту за счет участия в трудовой деятельности, имеющей социальное значение; и развитию способностей коммуникации и сотрудничества со сверстниками, а также применения изученного в реальных условиях; и формированию способности критиковать, отстаивать собственное мнение; и освоению презентационных компетенций; и улучшению способности генерировать идеи при минимальном количестве вводных данных; и осознанию творческого потенциала использования технологий в различных сферах деятельности.

В результате использования STEM-подхода в обучении прогнозируется улучшение в ориентировании учащихся в мире профессий. Согласно статистическим данным стран, активно пропагандирующих STEM-образование, в ближайшем будущем в мире резко не будет хватать IT-специалистов, программистов, инженеров, специалистов высокотехнологических производств, появятся профессии интегрированной направленности (био-, нанотехнологии). Сегодняшним учащимся предстоит работать в будущем по профессиям, которых сейчас нет, использовать технологии, которые еще не созданы, решать задачи, о которых мы только догадываемся [7]. STEM позволяет определиться с выбором будущей профессии, при которой максимально полно раскрывается личный потенциал.

Основным ресурсом для знакомства учащихся со STEM-профессиями будущего является проект Агентства Стратегических инициатив «Атлас 100»¹.

¹Атлас новых профессий / Д. Варламова [и др.]; под ред. Д. Варламовой [Электронное издание]. – Режим доступа: <http://atlas100.ru>. – Дата доступа: 01.06.2022.

№	STEM-направления	Урочно-предметный подход
1.	Междисциплинарный подход, в котором осуществляют совместную учебную деятельность учащиеся и учителя. В процессе этой деятельности учащиеся и учителя овладевают проектным мышлением.	Учащиеся и учитель остаются в рамках и логике одного учебного предмета. Результат – «разрозненные знания» по разным предметам.
2.	Вопросы и формулирование проблем предшествуют поиску ответов и углублению в контент (по необходимости).	Ответы существуют без вопросов в виде «готового знания». Трансляция контента от учителя к учащемуся (обязательная).
3.	Обучение строится на артефактах и феноменах. Рассматриваются проблемы, связанные с жизнью и миром учащегося; контекст, который интересен и важен сегодня, даже если речь идет о будущем.	Обучение строится тематически на базе того, что по плану, в учебнике. Декларируется: знания пригодятся в будущем.
4.	Совместное исследование учащегося с учителем и другими участниками проектной группы. Вырабатывается умение взаимодействовать.	Индивидуальное выполнение упражнений на отработку навыков. С точки зрения учащегося, это «навыки неизвестно для чего».
5.	Важен продукт, полученный в процессе деятельности.	Продукт деятельности не обозначен. Важна внешняя оценка формального результата, чаще всего, в виде отметки.
6.	Задачи и критерии оценивания продукта вырабатываются в совместной работе.	Есть правильные ответы в учебнике.
7.	Планирование и самоконтроль в проекте.	Учитель контролирует правильность выполнения учебных заданий, он же и оценивает.

Таблица. Сравнение ключевых моментов STEM-технологий с традиционным классно-урочным подходом

В этом альманахе профессий будущего, актуальных для российской экономики, перечислены навыки и умения, необходимые специалистам XXI века: системное мышление, межотраслевая коммуникация, мультиязычность и мультикультурность, управление проектами, клиентоориентированность, бережливое производство, экологическое мышление, программирование/ робототехника/искусственный интеллект, работа с людьми, работа в условиях неопределенности, навыки художественного творчества. Атлас основан на данных форсайт-сессий, в которых принимали участие более 4000 ключевых экспертов [2].

К сожалению, несмотря на все преимущества STEM-подхода, наблюдается несовместимость новой технологии с традиционной системой образования. Один из принципов STEM-подхода – проектное обучение. Сам по себе этот метод не новый, но здесь он играет ключевую роль, потому что дает возможность реализовать естественные взаимосвязи между предметами. Но интеграция создания проектов и классно-урочной системы, когда есть отдельные дисциплины, учителя, четверти, затруднительна. Оптимальным в таких условиях является реализация STEM во внеклассной работе – объединениях по интересам, тематических «проблемных» неделях, научных обществах учащихся, конкурсном движении.

Особое внимание стоит уделить особенностям создания STEM-занятий. Самый простой, базовый уровень внедрения STEM-подхода в образовательный процесс – это отдельное занятие или цикл занятий. Здесь сосредоточены усилия педагогов по поиску методов и подходов к реализации проекта. Опираясь на анализ накопленного опыта в данном направле-

нии, мы можем выделить ряд важных принципов для разработки и подготовки STEM-занятий:

- прикладной характер подхода к проблемам реального мира;
- обучение через решение проблем с активизацией критического мышления;
- интеграция предметов.

Исходя из принципов, определяются характерные критерии создания STEM-занятий:

1 – рассмотрение «реальных» проблем, решение которых позволит обращаться к разным областям науки и различным источникам поиска информации с целью выбора оптимального способа (книги, интернет-источники, исследовательский либо экспериментальный собственный опыт);

2 – предложение проблем, которые имеют «свой путь» решений и множество верных ответов;

3 – предложение проблем, решение которых ведет от конкретного к общим понятиям, идеям, применимым в жизни;

4 – рассмотрение проблем, которые позволяют развивать навыки аргументировать, доказывать, прибегая к логике;

5 – включение в процесс решения проблем игровых и соревновательных элементов;

6 – конструирование из «того, что под рукой», создание проектов с ограниченным бюджетом, расчет стоимости проектов, что способствует развитию воображения, бережливости, планированию бюджета, управленческих навыков;

7 – реализация принципа самостоятельности в опытной, проектной, конструкторской деятельности;

8 – способствование навыкам командной работы,

общению внутри группы, развитию навыков коммуникации и сотрудничества;

9 – обязательное включение в обучение презентации результатов работы перед командой с грамотно организованным взаимным оцениванием.

Одно из распространенных заблуждений относительно STEM-подхода в образовательном процессе заключается в том, что учащимся нужны все новейшие технологии и гаджеты. STEM на самом деле не означает наличие дорогого оборудования. В статье «Как преподавать STEM – все, что нужно для начала» Сара Кренерт, преподаватель STEM и автор книги «Любопытство и голодный разум» описала рекомендации для начинающих педагогов, опираясь на свой личный опыт [4].

Во-первых, необходимо понять для себя, что такое STEM, что он направлен на развитие навыков решения проблем и критического мышления у учеников в среде, ориентированной на учащегося. Это философия образования, предполагающая обучение навыкам и учебным предметам таким образом, который напоминает реальную жизнь [4]. Очень редко какие-либо предметные области STEM применяются независимо друг от друга.

Во-вторых, включить как минимум две дисциплины STEM. Предлагаем несколько примеров таких занятий во всех возрастных группах.

В учреждении дошкольного образования воспитанникам предлагается инженерная задача «Как переместить мяч по полю, не перенося его руками и не ударяя по нему ногой?». Ребятам предлагаются такие материалы, как желоба, трубы, кубики, веревки и т.д. Они работают вместе и методом проб и ошибок находят способ транспортировки мяча к месту назначения. В процессе они изучают, не называя, идеи гравитации, сил и движения, дизайна и техники [6].

На I ступени общего среднего образования учащимся предлагается вопрос: «Что нужно растению для роста?». Они планируют эксперимент, в котором семена выращивают в разных условиях: свет/без света, вода/без воды и т.д. Растения измеряются, а высота фиксируется на графике. Дальнейшие эксперименты заключаются в создании «лабиринта растений» из картонной коробки, чтобы увидеть, будет ли растение расти сквозь лабиринт, следуя за светом. В ходе этого процесса учащиеся узнают о биологии растений, таких абиотических факторах, как свет и вода, о фототропизме, дизайне и технике, сборе данных, измерениях, построении графиков [6].

На II ступени общего среднего образования (V–VIII классы) учащимся предлагается спроектировать и построить солнечную печь. Сначала они должны нарисовать план, в котором указаны конструкция, материалы и места, где происходит передача тепловой энергии (проводимость, конвекция, излучение). Затем строят, тестируют и улучшают свои проекты. Ребята контролируют и записывают температуру с помощью термометра. Данные о температуре собираются и отображаются в виде графика в зависимости от времени суток. В процессе работы учащиеся узнают

о солнечной энергии, передаче тепловой энергии, проектировании и конструировании, исследованиях и разработках, сборе данных, построении графиков и правильном использовании научных инструментов и приборов [6].

В IX классе и на III ступени общего среднего образования учащимся предлагается сконструировать струнную машину для изучения стоячих волн. Работа начинается со сбора информации о подобных приборах и выборе необходимых материалов и оборудования, которые есть в свободном доступе, учитывая их стоимость. Следующий этап – непосредственная сборка машины и тестирование. С помощью регулировки натяжения струны в видеокамерах учащиеся изучают колебание стоячих волн, факторы, влияющие на рисунок волны. В ходе этого процесса учащиеся изучают процесс проектирования и конструирования, физику колебаний и волн, собирают графические данные и учатся правильному использованию научных инструментов и технологий [8].

В-третьих, необходимо филигранно ориентироваться в содержательном поле педагогики, принципах дидактики, владеть соответствующими умениями и навыками, чтобы эффективно преподавать STEM как новый эффективный способ направить мыслительный процесс учащегося к поиску правильного решения.

В зависимости от характера поставленной проблемы условно STEM-проекты можно разделить на «инженерные» (создание новых механизмов, техник, программ, конструкций путем решения конкретных задач) и «исследовательские» (получение знаний с использованием исследовательского подхода).

Планы STEM-занятий могут показаться сложными для разработки, тем более что каждый педагог, работающий в данном направлении, имеет свой уникальный подход. Анализ материалов по STEM-подходу в образовании США, Российской Федерации, странах Европы позволяет определить основные этапы, которыми занятие формируется.

1. Практико-ориентированная проблемная ситуация.

STEM-обучение построено на решении проблем, связанных с реальной жизнью и повседневностью. Проблема – отправная точка, вокруг которой формируется весь проект. Работа над решением проблемы должна стимулировать учащихся самостоятельно искать информацию. Из проблемы вытекает конкретная цель, определяются задачи и способы деятельности, составляется план, выбираются материалы и оборудование. Данным процессом руководит педагог с помощью беседы [7].

2. Поиск информации.

На этом этапе учитель выступает в роли активного «наблюдателя» за процессом работы над проектом, акцентирует внимание на решение проблемы с разных позиций (науки, технологии, математики). Эффективным инструментом является использование маршрутных листов, которые способствуют алгоритмизации процесса поиска необходимой теоретической и практической информации. На первом плане

умение использовать свои знания на практике [7].

3. Экспериментальное исследование с элементами моделирования.

По мнению многих STEM-педагогов, это самый методически сложный этап, на котором происходит освоение учащимися практики и методов исследования. Следует обратить внимание, что исследовательская деятельность зависит от возраста участников проекта, от освоения понятий и способов исследовательской деятельности в рамках практических проектных исследований.

Любое исследование включает запрос, то есть цель исследования, гипотезу, проверку гипотезы, анализ данных, отчет о результатах, вывод о гипотезе. Учащимся предоставляется возможность изучать научные закономерности «своим путем открытий», двигаться от решения конкретного к общему. При этом необходимо включать в поиск решения разносторонние науки, акцентировать внимание на аргументации, доказательстве, логике. Организация экспериментальных исследований с моделированием зависит от материально-технической базы учреждения образования. При этом не стоит отказываться от идеи из-за отсутствия ИТ-инструментов (специальных программных комплексов, оборудования для 3-D моделирования), так как при последовательном креативном планировании исследовательскую работу можно организовать и на «пустом месте», как показывает опыт STEAM Powered Family.

4. Проектно-технологическая деятельность.

На данном этапе организуется инженерная деятельность, которая предполагает создание нового продукта на основании полученных знаний и результатов. Учащиеся в своих практических проектах реализовывают новаторские идеи механизмов, техник, программ. В I–IV классах основным видом проектной деятельности является решение конкретных инженерных задач с использованием необходимых средств и материалов, инструкций. В V–VIII классах проекты усложняются, практикуется научный подход, направленный на формирование умений анализировать, доказывать. В IX–XI классах – практическая проектная исследовательская деятельность, формирующая способности к структурному анализу и творчеству. Деятельность строится в направлении от запроса (вызов или проблема) к инженерному дизайну по созданию продукта с последующим анализом и презентацией результатов [7].

Этапы, кроме практико-ориентированной проблемной ситуации, могут располагаться в произвольном порядке.

Кроме того, STEM-проекты могут использоваться как элементы урока, варианты домашнего задания, основа внеклассных мероприятий. При этом учащиеся развивают умения определять проблему, формулировать вопрос, анализировать полученные данные и результаты. В проектной деятельности дети играют активную роль первооткрывателей, постепенно переходя от получения готовых заданий и поиску конструированных знаний. Конкретная цель проектно-

следовательской работы – развитие универсальных навыков, необходимых для решения профессиональных и жизненных задач. Здесь не заучивают факты, а учат учиться, вырабатывая, таким образом, основу для жизненного успеха.

Таким образом, STEM-подход к образовательному процессу повышает мотивацию учащихся, помогает понять, какие знания, умения и навыки, получаемые в учреждении образования, понадобятся при решении практических задач, для успешной учебы в учреждении высшего образования, для карьерного роста, а также стимулирует личностное и профессиональное развитие учащихся, помогает эффективно выстроить собственный образовательный алгоритм. Г.Э. Лессинг говорил: «Спорьте, заблуждайтесь, ошибайтесь, но, ради Бога, размышляйте, и, хотя криво, да сами». Опыт работы со STEM-подходом в образовательной парадигме разных стран свидетельствует о том, что данная технология является весьма интересной и полезной с точки зрения развития навыков будущего 4К – коммуникация, кооперация, критическое мышление, креативность, необходимых учащимся уже сегодня.

Список литературы

1. Авдеева, Т.И. Тенденции в образовании: STEM, STEAM, STREAM/ Т.И. Авдеева, М.И. Высокос, С.И. Зыкова // Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции "Педагогическая наука и педагогическая практика", г. Москва, 25 апреля 2021 г. / Н.А. Краснова [гл.ред.] [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://scipro.ru/conf/proceedings_25042021.pdf. – Дата доступа: 16.06.2022.
2. Атлас новых профессий / Д. Варламова [и др.]; под ред. Д. Варламовой. – М.: Интеллектуальная Литература, 2021. – 471 с.
3. Доклад всемирного экономического форума [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://reports.weforum.org/global-risks-2019/chapter-one/> – Дата доступа: 01.07.2022.
4. Как преподавать STEM – все что нужно для начала [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mystemclassroom.com/how-to-teach-stem/> – Дата доступа: 09.06.2022.
5. Рождественская, Л.В. STEM – STEAM – STREAM на смену предметам и предметникам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://novator.team/post/142>. – Дата доступа: 01.07.2022.
6. Руководство по STEM для учителей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.weforum.shareitscience.com/2017/01/stem-guide-for-teachers.html?m=1>. – Дата доступа: 10.06.2022.
7. Юганова, Н.А. От теории к практике: методические рекомендации по внедрению STEM-подхода в учебный процесс / Н.А. Юганова, М.Н. Шелюховская. – Санкт-Петербург: ГБОУ лицей № 344 Невского района Санкт-Петербурга, 2020. – 36 с.
8. Science Snacks [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.weforum.exploratorium.edu/snacks>. – Дата доступа: 10.06.2022.

Дата поступления в редакцию: 04.07.2022

ПРАВОВАЯ КУЛЬТУРА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА: АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ

Пикулик Валентина Владимировна

Аннотация. В статье рассматриваются аспекты формирования и совершенствования правовой культуры педагога – важной составляющей профессиональной компетентности. Представлены источники правовых знаний, которыми может воспользоваться педагог для совершенствования своей правовой культуры.

Владение педагогом полным арсеналом знаний в области права является важным аспектом его профессиональной деятельности. Современный учитель должен знать, понимать и грамотно использовать многочисленные правовые документы, которые регламентируют как основные аспекты образовательного процесса, так и его трудовую, и повседневную бытовую деятельность. Но из-за широты спектра правового законодательства и его динамичности в наше время разобраться в нем непросто.

К сожалению, в социуме до сих пор существует стереотип, что правовые знания нужны лишь учителю, преподающему обществоведение и историю на третьей ступени общего среднего образования (ОСО). Но педагог, работающий на любой ступени ОСО, преподающий любой учебный предмет, это человек, который должен уметь защищать себя и представлять как свои интересы, так и интересы учеников, и их родителей. Ведь в настоящее время защита прав учителя также актуальна, как и защита прав ребенка. Учитель, не владеющий правовыми знаниями, уязвим, а это отражается на его профессиональной деятельности. Поэтому недостаточно высокий уровень правовой культуры педагогов снижает его профессиональную эффективность.

Современное общество испытывает потребность в педагоге нового типа, который знает и понимает, какие он имеет права, в чем заключаются его обязанности, как и за что к нему могут быть применены различные меры ответственности, на какую социальную поддержку он может рассчитывать. Учителя по целому ряду причин нередко имеют недостаточно высокий уровень правовой культуры.

Нередко учителя можно поставить в тупик, задав достаточно простой вопрос из сферы правовых знаний, например, «Кто имеет право быть педагогом?», «Является ли повышение квалификации обязательным для педагога?», «Должен ли работодатель оплачивать командировочные расходы при направлении на курсы повышения квалификации?», «Какие меры взыскания могут быть применены к работнику за уклонение от прохождения повышения квалификации?», «Что может предпринять педагог, если ученики ведут себя недопустимо на уроках и игнорируют замечания?», «Распространяется ли высшая категория, присвоенная педагогу по основному месту работы, на работу по совместительству?», «Имеет ли право учитель отказаться от ведения предмета потому, что „с этим классом невозможно работать“?», «Как оплачивается работа учителя, заменяющего временно

отсутствующего коллегу?», «Может ли работодатель распределять график отпусков без учета мнения работников» [6]? На эти и другие достаточно простые вопросы большинство педагогов не смогут дать ответ, не обратившись к правовым документам. Зачастую педагоги не знают, где и как найти нужные документы.

Проанализировав ряд определений правовой культуры, которые давали в своих работах юристы, философы, дидакты С.С. Алексеев, Г.И. Балюк, В.С. Нерсесянц, Т.В. Синюкова, Е.В. Аграновская, А.В. Хуторской и др., можно предложить следующее: правовая культура педагога – это система знаний, ценностных ориентиров, универсальных правил общественной жизни, которые обеспечивают эффективное использование в профессиональной деятельности педагога нормативных, правовых актов для решения всего спектра профессиональных задач [1; 3; 4].

То есть правовая культура педагога – это система правовых знаний и убеждений педагога, которыми он руководствуется в жизни и профессиональной деятельности. Являясь носителем правовой культуры, именно педагог влияет и на правовую культуру всего общества, и на правовую социализацию подрастающего поколения. Педагоги – это первые взрослые, вводящие детей в реальность современного мира, поэтому грамотное воспитание подрастающего поколения по многим аспектам зависит от правовой культуры учителя, от его умения организовать правовое воспитание и правовое обучение. Учитель должен не только дать ученику знания в данной области, но и научить его пользоваться своими правами и свободами, защищать свои интересы, предупредить о последствиях неправомерного поведения. «Через взаимодействие с педагогом обучающиеся осваивают опыт участия в правоотношениях, осознают личностный смысл правового поведения, приобретают социально значимые правовые ориентации» [3, с. 5]. Поэтому уровень правовой культуры учителей важен для развития правовой культуры учащихся.

Важной составляющей профессиональной компетентности учителя является его законопослушность, его знание и уважение правовых норм, существующих в государстве, умения и навыки пользоваться правом, подчинять свое поведение требованиям юридических норм. Поэтому правовая культура педагога (рисунок 1) обеспечивает ответственный подход к процессам формирования у учащихся патриотизма, гражданственности, уважения к культурным корням и традициям, исторической памяти [8].

Основными показателями правовой культуры пе-

дагога выступают правосознание, системность правовых знаний, правовая ответственность, умение пользоваться правовыми нормами в конкретных жизненных ситуациях, умение давать оценку правовым и неправовым случаям.



Рисунок 1

Правовая культура связана с политической, нравственной, эстетической, экологической, экономической культурой. Она включает интеллектуальный, эмоционально-ценностный и практический компоненты правосознания.

Педагог должен знать законы и нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Республике Беларусь на данный момент, вопросы обучения и воспитания детей и молодежи, права ребенка, трудовое законодательство:

- Кодекс Республики Беларусь об образовании;
- Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 30 ноября 2021 г. № 683 «О Концепции развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года»;
- Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 29 января 2021 г. № 57 «О Государственной программе „Образование и молодежная

политика“ на 2021–2025 годы»;

- Государственный школьный стандарт (10.05.2022);
- Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь (22.07.2022);
- Методические рекомендации по формированию культуры устной и письменной речи в учреждениях образования, реализующих программы общего среднего образования (07.07.2022);
- Правила педагогических работников;
- Трудовой кодекс РБ;
- Административный кодекс Республики Беларусь.

Кроме того, важно не только знать, но и соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики. Педагог должен постоянно работать над совершенствованием своей правовой культуры [7].

Итак, правовая культура педагога – это важный компонент его профессионально-педагогической культуры. Сформированность правовой культуры является важнейшим условием профессионализма педагога.

В современных условиях педагог может повышать свою правовую компетентность, узнавать о новейших изменениях в области образовательного законодательства, трансформации отрасли трудового, административного или иного права. Аккумулирует законодательную, правовую, нормативную базу в нашей стране Национальный центр правовой информации (НЦПИ) – основное научно-практическое учреждение в области хранения, систематизации и предоставления в пользование правовой информации, созданный в Беларуси в соответствии с Указом Президента Республики Беларусь от 30 июня 1997 г. № 338.

Основной целью центра является организация «свободного доступа к правовой информации для всех категорий граждан в целях содействия их правовому просвещению, правовой информированности и правовой культуры»[5, с. 20]. Для удобства доступа к информации были созданы информационно-поисковые системы (ИПС) «ЭТАЛОН» и «ЭТАЛОН-ONLINE», обеспечивающие работу с базами данных правовой

The screenshot shows the main page of the IPС «Эталон-online» website. At the top, there is a navigation bar with the logo «ЭТАЛОН ONLINE» and the title «ИНФОРМАЦИОННО-ПОИСКОВАЯ СИСТЕМА». Below the navigation bar, there is a dashboard with several statistics cards:

- Законодательство Республики Беларусь: 126 772
- Решения органов местного управления: 118 347
- Международные договоры: 15 573
- Судебная практика: 52 783
- Правотворительная практика: 35 191
- Формы документов: 15 343

On the right side of the dashboard, there is a large blue box indicating the number of documents in the IPС: «на 14.09.2022 364009 ДОКУМЕНТОВ В ИПС». Below the dashboard, there is a section titled «Полезные сервисы» with several service cards: «Юридический словарь», «Калькуляторы», and «Конструктор документов». On the right side of this section, there is a green box with the text «Представляем Вашему вниманию НОВЫЙ ДИЗАЙН сайта ИПС «ЭТАЛОН-ONLINE»» and a button «Приятной работы!».

Рисунок 2. – Главная страница ИПС «Эталон-online»

информации. (Рисунок 2).

Эти ресурсы являются многофункциональными системами, могут быть использованы для быстрого поиска правовой и иной полезной информации в области права, необходимой для практической, научной либо учебной деятельности [2; 5]. Вся база разделена на блоки данных: «Законодательство Республики Беларусь»; «Международные договоры»; «Решения органов местного управления и самоуправления»; «Судебная практика»; «Формы документов»; «Правоприменительная практика». Всего в этих базах размещено 362304 документа (16.08.2022). Обновление информации в информационно-поисковых системах происходит ежедневно.

На главной странице ИПС размещены все новые документы в актуальном состоянии за неделю (месяц) и полезные сервисы: юридический словарь и поисковый навигатор; представлены обзоры законодательства (с возможностью выбора нужного периода), новости в двух рубриках «Коротко о важном» и «Компетентное мнение».

Чтобы сделать работу с большим объемом документов, размещенных на ИПС, оперативной и удобной, главное меню обеспечивает быстрый доступ к основным разделам сайта: «Новые документы»; «Кодексы»; «Документы по темам»; «Специализированные (дополнительные) ресурсы»; «Справочная информация» и т.д.

Для поиска нужных документов можно воспользоваться простым (по запросам произвольной формы) или расширенным (по реквизитам документа) поиском. Кроме этого система оснащена поисковым навигатором (поиск документов по ключевым словам). Для работы с большими по содержанию документами предусмотрена функция быстрой навигации по тексту документа, которая осуществляется при работе с разделом «Оглавление».

Важным элементом ИПС «ЭТАЛОН-ONLINE» является личный кабинет пользователя, который можно использовать для просмотра документов, сохраненных в закладках, поставленных на контроль или про-

смотренных; создания пользовательских подборок документов и работы с ними. Для работы с документами, например, для сравнения и выявления изменений, предусмотрен режим одновременного пролистывания двух редакций документа. Функция «Документы на контроле» позволяет получать актуальную информацию об изменениях в интересующих документах. Если в документ, стоящий на контроле, будут внесены изменения, то при запуске ИПС пользователь об этом будет уведомлен.

Важными функциями ИПС «ЭТАЛОН-ONLINE» являются возможность сохранять документы на устройстве пользователя (компьютере, планшете, мобильном телефоне) в удобном формате: .doc, .pdf, .html, .xls, переходить к комментариям прямо из текста документа, распечатывать документ, использовать карточку с реквизитами документа (номер документа, дата ввода в действие, орган принятия; ряд атрибутов карточки представлен в виде гиперссылок, при переходе по которым можно в базе данных найти связанные с ним документы); переводить текст документа с русского языка на белорусский и наоборот (в ИПС можно работать на 90 языках мира посредством функции Google Translate), цитировать документ (есть функция указания всех параметров цитируемого документа), получать аналитический обзор по проблеме (если документ содержит связи с другими ресурсами, то при нажатии на кнопку «Аналитическая информация» будет предоставлен список ресурсов, содержащих информацию по проблеме). Системы оснащены полезными сервисами: «Калькуляторы», «Юридический словарь», «Конструктор документов», «Проверка контрагентов». Еще одной особенностью ИПС является возможность воспользоваться обширной справочной информацией: актуальные курсы иностранных валют, производственный календарь, расчетные нормы рабочего времени на год, тарифная ставка первого разряда, базовая ставка, минимальная заработная плата, средняя заработная плата рабочих и служащих, базовая величина и многое другое. Всё это максимально расширяет возможности педагога.

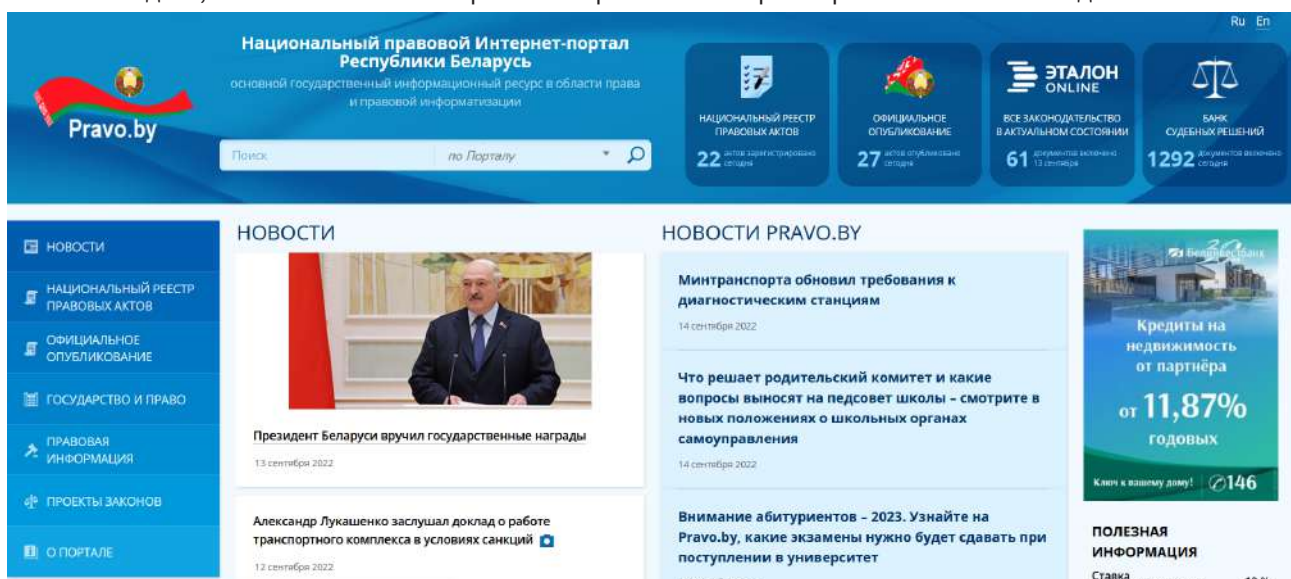


Рисунок 3. — Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь

Сайты поисковых систем связаны с другими сайтами правовой направленности, которые также могут быть полезны педагогам в работе (ссылки на эти сайты есть на главной странице ИПС «ЭТАЛОН-ONLINE»), они будут полезны педагогам во всех областях их жизни и деятельности.

Основным государственным информационным ресурсом в области права и правовой информатизации является Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь (pravo.by). (Рисунок 3).

В меню этого портала 7 основных разделов: «Новости», «Национальный реестр правовых актов», «Официальное опубликование», «Государство и право», «Правовая информация», «Проекты законов» и «О портале». Раздел «Новости» содержит две основные новостные ленты: «Общественно-политические» – это актуальные новости из СМИ и «Новости PRAVO.BY» – здесь размещаются новости, касающиеся правовой деятельности, их представляет НЦПИ.

Возможности интерактивного общения специалистам в области права и другим гражданам между собой по правовым вопросам обеспечивает сайт «Правовой форум Беларуси» (forumpravo.by). (Рисунок 4). Здесь можно узнать о реальных правовых ситуациях, обсудить особенности правовых документов, узнать практику использования этих документов, получить консультацию.

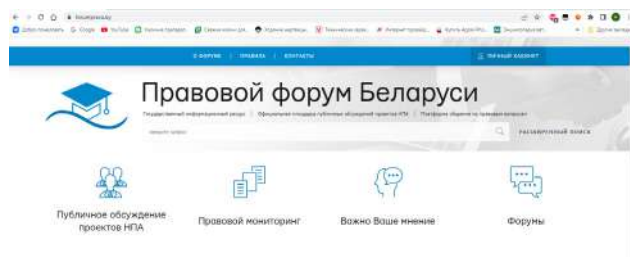


Рисунок 4. – Правовой форум Беларуси

Для детей и подростков нашего государства с 2008 г. работает «Детский правовой сайт» (mir.pravo.by) (рисунок 5), который был создан для формирования у детей и подростков позитивного образа права как государственного института, воспитания чувства важности прав ребенка.



Рисунок 5. – Детский правовой сайт

На этом сайте, которым могут воспользоваться не только дети, но и взрослые, так как он был создан с учетом интересов различных категорий пользователей, можно в увлекательной и доступной форме узнать о законодательстве Республики Беларусь, правах и обязанностях граждан нашей страны, получить ответы на вопросы правовой тематики, совет в трудной ситуации.

Полезен педагогам будет и сайт НЦПИ (ncpi.gov.by), на котором можно узнать о деятельности этого государственного научно-практического учреждения. (Рисунок 6). Здесь можно познакомиться с Национальным реестром правовых актов Республики Беларусь, официально опубликованными нормативными правовыми актами, банком данных проектов законов Республики Беларусь, научными изданиями, научными публикациями; узнать о формировании правовой культуры несовершеннолетних, особенностях распространения правовой информации и кто этим занимается, о международном сотрудничестве, о публичных центрах правовой информации.

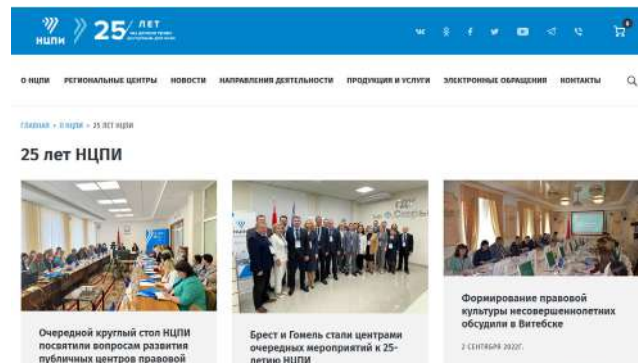


Рисунок 6. – Сайт НЦПИ

Источников для формирования и совершенствования правовой культуры педагогов существует большое количество. Важно помнить, что правовая компетентность заключается в том, что педагог должен, во-первых, знать нормативные, правовые, законодательные документы, во-вторых, активно использовать их в своей деятельности, знакомить обучающихся и их родителей (законных представителей) с ними; регулярно актуализировать, постоянно пополняя свой арсенал правовых знаний. Так, например, удаление ученика с урока или недопуск до занятий – это нарушение прав ребенка: учитель не имеет права не пускать ученика на урок или выгонять его из класса, если поведение школьника не представляет никакой опасности и не требует вмешательства специалистов. Но если ученик пришел в состоянии алкогольного или наркотического опьянения или начал громить школьную мебель, учитель обязан реагировать: вызвать администрацию школы, представителей милиции, других специалистов, которые продолжают работу с ним в рамках своей компетенции.

При этом стоит отметить, что повышение уровня правовой культуры учителя является не только частью его самообразования, но и важной задачей менеджмента учреждения образования: и учреждению образования, и современному обществу необходим социально активный, творческий педагог, обладающий правовой грамотностью, понимающий социальную ценность права, позитивно относящийся к правам ребенка и человека, соблюдающий правовые нормы государства. Важной компетентностью педагога на современном этапе развития нашего общества становится уверенное владение инструментами, предоставляющими доступ к содержанию документов,

обеспечивающих защиту личности ребенка, защиту своей профессиональной деятельности, обеспечение на равных правовых началах взаимодействия всех субъектов образовательного процесса, т.е. правовая культура. От уровня сформированности правовой культуры педагогов зависит морально-правовой климат и в педагогическом коллективе, и обществе, так что формирование и совершенствование правовой культуры педагога является сегодня одной из приоритетных задач его профессионального роста.

Список литературы

1. Браусов, А.М. Обзор VI Международной научно-практической конференции «Информационные технологии и право (Правовая информатизация – 2018)» / А.М. Браусов, Е.В. Перепелица // Право.by. – 2018. – № 3. – С. 5–11.

2. Вашкевич, С.В. Информационно-правовые ресурсы государственной системы правовой информации в образовательном процессе Республики Беларусь / С.В. Вашкевич // Информационное право. – 2019. – № 1. – С. 40–43.

3. Довгий, М.А. Совершенствование правовой культуры педагогов в профессиональной деятельности / М.А. Довгий. – Тольятти: Тольяттинский государственный университет, 2017. – 49 с.

4. Копылова, И.А. Самообразование педагога как условие профессионального роста / И.А. Копылова // Теория и практика образования в современном мире: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2015 г.). – Санкт-Петербург: Свое издательство, 2015. – С. 51–54.

5. Правовая информатизация в Республике Беларусь : учеб.-метод. пособие / Е.И. Коваленко [под общ. ред.]. – Минск: НЦПИ, 2020. – 120 с.

6. Правовые ситуации, связанные с нарушением трудовых прав педагогов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.esur.ru/astrahan/Pravovye_situacii_svyazannie_s_narusheniem_trudovih_prav_pedagogov/. – Дата доступа: 16.03.2020.

7. Трашкова, С.М. Образовательная политика и вопросы качества образования / С.М. Трашкова, Д.В. Рахинский // Современное образование в условиях реформирования: инновации и перспективы: сб. мат-лов III Всерос. науч.-практ. конф. – Красноярск, 2012. – С. 254–258.

8. Трашкова, С.М. Основы нормативно-правового регулирования государственной политики в области гражданско-патриотического воспитания / С.М. Трашкова, Л.Ю. Айснер // Война и мир: к 70-летию Великой Победы: мат-лы Междунар. науч.-практ. конф. – Красноярск, 2016. – С. 108–111.

Дата поступления в редакцию: 02.09.2022

**РЕАЛИЗАЦИЯ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА
«ВНЕДРЕНИЕ МОДЕЛИ РАЗВИТИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) УЧАЩИХСЯ»:
ОПЫТ РАБОТЫ ГУО «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 16 Г. ПОЛОЦКА»**

Вишнекова Ирина Викторовна

Аннотация. В статье рассмотрены основные направления и формы работы учреждения образования по организации и реализации инновационного проекта «Внедрение модели развития психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) учащихся».

Инновационный проект «Внедрение модели развития психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) учащихся» создан для развития психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей). Основная его идея заключена в том, что в современных условиях целесообразен переход от информирования и просвещения – к обучению родителей, а внедрение модели развития психолого-педагогической компетентности законных представителей учащихся – новый подход к работе с семьей в интересах развития личности ребенка, привлечению законных представителей учащихся к активному участию в совместной деятельности по воспитанию достойного гражданина и семьянина.

Вопросы воспитательного потенциала семьи и педагогической компетентности родителей как неотъемлемой части этого потенциала актуальны и рассматриваются учеными в разных аспектах [1]. Необходимость и важность взаимодействия школы и семьи очевидна. «Педагогика должна стать наукой для всех: и для учителей, и для родителей», – писал В.А. Сухомлинский [2]. Поэтому возникла необходимость в создании взаимодействия с семьей на основе сотрудничества и взаимопомощи, в выстраивании в ходе образовательного процесса отношения с родителями с учётом их запросов, степени активности и уровня психолого-педагогической компетентности. Сегодня одна из главных задач нашей школы – создание педагогической системы, основанной на взаимодействии педагогического, ученического и родительского коллективов как равноправных партнёров.

Актуальность проекта обусловлена тем, что в наши дни традиционный уклад семейных взаимоотношений претерпевает значительные изменения, приводящие к ухудшению условий семейного воспитания, отстранению некоторых родителей (особенно отцов) не только от проблем школьной жизни ребенка, но и воспитания в целом. На сегодняшний день педагоги сталкиваются с рядом проблем, которые не позволяют обеспечить атмосферу доброжелательности и комфортности в общении между родителем и ребенком, а именно: чрезмерная занятость родителей («занятые родители»); доминирование материальных ценностей над духовными (стремление «откупиться» от личного общения с ребенком дорогими подарками); неумение родителей выстроить положительные отношения с собственными детьми.

Анализ сложившейся ситуации показывает, что в настоящий момент сложились противоречия 1 – между низким уровнем педагогической культуры родителей и отсутствием действенной системы их обучения в учреждении образования; 2 – между правами и обязанностями родителей и неумением ими пользоваться; 3 – между необходимостью организации работы с семьей на принципах сотрудничества и неготовностью педагогов вести эту работу, используя современные интерактивные формы взаимодействия.

В процессе анализа образовательного процесса и его результатов, а также перспектив и стратегии развития государственного учреждения образования «Средняя школа № 16 г. Полоцка» отмечается высокая мотивация педагогического коллектива и родителей нашей школы к разрешению проблем на системном уровне

Модель развития психолого-педагогической компетентности родителей предполагает организацию инновационной работы одновременно в нескольких направлениях:

– работа с педагогами по освоению современных подходов, технологий и способов продуктивной работы и сотрудничества с учащимися и их родителями по освоению и использованию оптимальных форм и методов групповой и индивидуальной работы с семьей;

– работа с родителями по повышению уровня их психолого-педагогической компетентности, сопровождению самообразования, по включению родителей в управление и организацию образовательного процесса;

– работа родителей с детьми и своими коллегами по взаимообучению, обмену опытом семейного воспитания и организации социально-педагогической поддержки семей, отдельных учащихся и родителей;

– работа учащихся с родителями по повышению их компьютерной грамотности, по организации совместных мероприятий: праздников, походов, экскурсий, общественно-полезной деятельности и трудовых акций, по составлению родоводов, оформлению Музея истории развития образования Полоцкого региона, созданию наглядно-информационных материалов и т.п.

Работа организовывалась дифференцированно, с учетом потенциальных возможностей и образовательных запросов, психолого-педагогических потребностей и затруднений родителей, с активным

включением в работу с семьей педагогов-психологов, педагогов социальных, педагогов дополнительного образования, педагогов-дефектологов, педагогов-организаторов, библиотекаря, воспитателей и других специалистов.

Проект также предусматривает сотрудничество со средствами массовой информации, социальными и медицинскими службами, коллективами организаций, учреждений, предприятий по поддержке семей, по пропаганде успешного семейного опыта, семейных трудовых династий, семейных традиций и достижений.

Основными содержательными линиями инновационной деятельности по реализации проекта были определены такие, как 1 – познавательная сфера, интеллектуальное развитие детей на основе принципа природосообразности, формирование навыков осознанного образовательного, профессионального и жизненного выбора; 2 – социальное и духовно-нравственное воспитание и личностное развитие всех участников образовательного процесса; 3 – поддержка физического здоровья учащихся и формирование навыков здорового образа жизни; 4 – развитие творческого потенциала, дополнительное образование детей, родителей и учителей; 5 – поддержка и психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей; 6 – социальная поддержка и профилактика безнадзорности, вредных привычек и отклонений в поведении учащихся; 7 – выявление, обобщение, пропаганда и распространение опыта позитивного семейного воспитания через организацию выставок родительского творчества, школьных музеев, мастер-классов, творческих лабораторий, презентаций семейных династий и т.п.

Научно-методическое сопровождение сотрудничества и взаимодействия педагогов и родителей предполагает подбор и разработку диагностического материала, составление и реализацию программ сотрудничества и развития психолого-педагогической компетентности всех участников образовательного процесса, рекомендательных списков литературы для самообразования, памяток и инструкций для оперативного решения повседневных затруднений, алгоритмов описания и обобщения опыта семейного воспитания, условий и правил презентации опыта, правил использования материалов школьного сайта для родителей и материалов Интернета, программ наблюдений и исследований по теме проекта и т.д.

Для успешной реализации проекта целенаправленно использовались и педагогами, и родителями лично ориентированные и профессионально ориентированные, компьютерные, игровые, интерактивные и интегративные, проектные и исследовательские технологии, технологии интеллект-карт и многомерных дидактических инструментов, технологии развития критического мышления, дебатов, коучинга и консалтинга (по принципу «помоги мне это сделать самому»). При формировании навыков разрешения и предупреждения конфликтов, решения семейных и личных проблем эффективно использовались техно-

логии медиации.

Для формирования навыков осознанного образовательного, социального и профессионального выбора наиболее эффективно себя показала кейс-технология как в работе с учащимися, так и в работе с родителями. При формировании правовой культуры, нравственных знаний и соответствующего поведения учащихся эффективность подтвердили рефлексивные технологии, технологии освоения понятий нравственного развития, выявления и выращивания лидеров и др.

Залогом успеха в реализации идей данного проекта является не только объединение усилий родительской и педагогической общественности в выявлении проблем воспитания детей и коррекции деятельности, но и совместное планирование этой деятельности, поиск эффективных форм и методов повышения психолого-педагогической компетентности всех участников образовательного процесса и эффективности сотрудничества на принципах взаимоуважения, доверия, признания ценности детства и уникальности каждого ребенка. Причем инициатива организации такого сотрудничества принадлежит педагогам, при условии отказа их от монолога, тотального контроля, навязывания, авторитаризма и морализма.

Одним из главных условий повышения эффективности семейного воспитания является осознание всеми участниками проекта того, что семья – это высшая социальная ценность и ее поддержка на всех уровнях требует колоссальной коллективной и индивидуальной ответственности.

Основными принципами работы с родителями при реализации инновационного проекта являются принципы гуманности, научности и культуросообразности, непрерывности и преемственности, открытости и активности, системности и целенаправленности, природосообразности и личностного подхода, доброжелательности, поддержки и взаимопомощи, учета специфики каждой семьи и признания индивидуальности каждого ребенка, уважения и взаимопонимания, конфиденциальности и реальности.

В качестве основных форм психолого-педагогического просвещения и обучения родителей использовались такие, как родительский университет, родительские конференции (для параллели, класса), семинары, тренинги, практикумы, Дни открытых дверей, работа Центра семейного воспитания, деятельность клубов «Семья», «Семейный очаг», Совета активных отцов, мастер-классы (ознакомление родителей с новыми программами по предмету, методикой преподавания, требованиями учителя), уроки родителей и уроки для родителей, индивидуальные и групповые тематические консультации, книжные выставки, презентации опыта семейного воспитания, подготовка информационных бюллетеней, памяток, рекомендательных списков литературы, материалов для школьного сайта, подбор для родителей научно-методической литературы, организация мероприятий в библиотеке, совместные спортивные мероприятия и др.

В наше время особенно актуальным становится сотрудничество семьи и школы в научении грамотному использованию в семейном воспитании ресурсов глобальной сети Интернет для обучения и коммуникации родителей и педагогов, для изучения опыта, традиций, обычаев и нравственных ценностей семей учащихся; для регулярного предоставления родителям актуальной, конкретной, позитивной информации через рассылку статей и памяток психолого-педагогического, медицинского и юридического характера; для организации коллективного творчества и планирования; для индивидуальной работы с проблемными семьями (дистанционное сопровождение) и получения обратной связи, для поиска единомышленников и организации широкомасштабных акций среди детей и родителей, а главное, для того, чтобы помочь родителям и детям увидеть в Интернете не только источник развлечения, но и источник самообразования.

Важным условием создания эффективной системы управления реализацией проекта и повышения качества развития психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) учащихся является налаживание диалога между педагогами и родителями, взаимодействия учреждения образования и семьями обучающихся на принципах партнерства и сотрудничества.

Все участники проекта (руководство школы, педагоги, родители учащихся, обучающиеся, социально-психологическая служба) работали в тесном взаимодействии.

В ходе реализации инновации педагоги, участвующие в проекте, прошли обучение в рамках инновационной темы. Так, стали участниками обучающего практического семинара «Современные подходы к организации взаимодействия учреждения образования с законными представителями обучающихся» (ВОИРО, Витебск). Педагоги-психологи стали слушателями вебинара «Психолого-педагогическое сопровождение инновационного проекта – ключ к эффективным формам профессионального взаимодействия: опыт инновационной площадки» (АПО, Минск). Учителя начальных классов приняли участие в семинаре для педагогических работников учреждений дошкольного и общего среднего образования, участвующих в реализации республиканского инновационного проекта «Внедрение модели формирования развития психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) учащихся» (онлайн, г. Могилёв).

На всем протяжении реализации проекта была организована работа, направленная на повышение профессиональной компетентности педагогов, их готовности к деятельности в рамках инновационного проекта. Для этого были определены темы по самообразованию участников инновационного проекта, проведен установочный семинар «Творческий поиск учителя: развитие психолого-педагогической компетентности родителей», методический практикум «Ведение дневника педагога-новатора». Состоялся

семинар «Роль педагога учреждения образования в реализации инновационного проекта», мастер-класс «Медиация для всех: как не доводить до конфликта в триаде „учитель – ученик – родитель“», методический практикум «Мониторинг инновационного процесса и результатов деятельности по реализации инновационного проекта». Итогом стало заседание педагогического совета «Взаимодействие семьи и школы с целью личностного развития учащихся».

В процессе работы над проектом расширился круг его участников, так что к концу учебного года в инновационную деятельность включился практически весь педагогический коллектив.

Педагоги вели дневники инновационной деятельности, собирали материал по реализации проекта, который использовали при подготовке к проведению родительских собраний, мастер-классов, семинаров, воспитательных мероприятий и т.д.

Учителя, участники проекта, повысили свою компетентность по проблемам организации взаимодействия учреждения образования и семьи по формированию педагогической культуры родителей, нашли единомышленников и среди коллег, и среди учащихся и их родителей. Таким образом, накоплен большой методический и практический материал.

Уже на первых этапах реализации проекта были определены три направления работы по формированию педагогической культуры родителей:

- 1) обучение родителей как воспитателей (творческие группы «Дети и социум», «Дети и семья»);
- 2) обучение родителей как учителей своего ребенка (творческие группы «Дети и виртуальный мир», «Дети и здоровье»);
- 3) обучение родителей как союзников, партнеров, единомышленников учителя, активного участника образовательного процесса (творческие группы «Дети и школа», «Дети и профессия»).

Для формирования ответственного позитивного родительства и обеспечения системы психологической, социально-педагогической, духовно-нравственной поддержки семейного воспитания, организации эффективного сотрудничества с родителями обучающихся (законными представителями) была организована работа Родительского университета, Совета активных отцов, родительских клубов «Семья» и «Семейный очаг». Разработаны Положения данных формирований, приказом руководителя учреждения назначены ответственные лица. Разработка программ мастер-классов, заседаний клубов, консультаций проводилась на диагностической основе, с учётом пожеланий родителей, и строилась на идее добровольности, личностной практической направленности и заинтересованности. Тематика занятий, которая охватывала наиболее значимые проблемы детско-родительских отношений, сначала предлагалась участникам клубов, а затем корректировалась совместно с участниками в процессе работы. На заседаниях клубов с родителями проводились деловые, ролевые игры, тренинги, дискуссии, тестирование, групповые и индивидуальные консультации, анкетирование.

В дополнение к тематическим обучающим занятиям по запросу родителей проводились консультации различными специалистами.

В рамках работы *Родительского университета* состоялся семинар-практикум для родителей «Успешный ученик». На практическом занятии педагог-психолог, старший преподаватель Полоцкого государственного университета С.В. Остапчук познакомила родителей с информацией о том, как содействовать учебной успешности детей. Активные формы проведения практикума (*мозговой штурм, работа в парах, группах, моделирование и обсуждение психолого-педагогических ситуаций*) позволили каждому родителю быть не только слушателем, но и участником мероприятия. Они отметили, что особенно интересным стало составление «модели успешного ученика»; так что родители получили конкретную, полезную информацию о том, как мотивировать своего ребёнка к учебной деятельности, повысить его учебную успешность.

Для родителей и педагогов педагог-психолог провела мастер-класс «Медиация для всех: как не доводить до конфликта в триаде «учитель – ученик – родитель». Участники рассмотрели каждый из этапов медиации: вступительный, этап представления сторон, этап «вентиляции», формирования «повестки переговоров», этап выработки предложений, подготовки соглашения, этап выхода из медиации.

Родители учащихся, классные руководители и воспитатели стали участниками ролевой игры, во время которой, в условиях моделирования ситуации, на практике попробовали использовать некоторые приемы техники медиации.

Отдельным направлением работы стало взаимодействие учителя-дефектолога с родителями. Обусловлено это тем, что эффективность коррекционной работы во многом определяется степенью заинтересованности и участия родителей в ней. Однако многие родители (законные представители) учащихся имеют весьма примерное представление о том, кем является учитель-дефектолог и каким образом осуществляется коррекционная работа по устранению того или иного речевого дефекта. Поэтому усилия учителя-дефектолога были направлены не только на то, чтобы организовать должным образом коррекционно-развивающие логопедические занятия с ребенком, но и мотивировать родителей к сотрудничеству. Для этого в рамках работы клуба «Семья» прошёл семинар-практикум «Предупреждение нарушений письменной речи у учащихся младшего школьного возраста», который провела учитель-дефектолог высшей квалификационной категории С.А. Августова. Родители узнали о том, как развивать фонематический слух у первоклассников, какие приемы и методы помогут устранить нарушения чтения и письма у младших школьников, получили памятки «Основные правила красивой речи», «Почему детям надо читать» и др. Педагогом выпущен сборник методических рекомендаций «Консультативно-просветительская работа учителя-дефектолога с родителями как одно из условий успешной коррекционно-развивающей работы с детьми млад-

шего школьного возраста с речевыми нарушениями».

Еще одним направлением стала работа с отцами. Обусловлено это тем, что современный отец должен быть не только человеком, обеспечивающим материальную безопасность семьи, но и примером для своего ребенка, активным участником жизни семьи и ребенка. С целью повышения педагогической культуры отцов на базе нашей школы была организована работа *Совета активных отцов*, деятельность которого направлена на осознание важной роли отца для семьи, достижение семейного благополучия, гендерного равенства и повышения уровня психолого-педагогической культуры. Во время дебютного занятия родители посмотрели творческое выступление своих детей, нашли общие интересы и увлечения, определили круг регулярно выполняемых обязанностей по дому, а также делились семейными традициями. Несколько занятий было проведено с участием педагогов-психологов, педагогов социальных, медицинских работников, сотрудников управления по образованию Полоцкого райисполкома, учреждения образования «Полоцкий социально-педагогический центр». Повышению уровня ответственности отцов способствовали встречи по обмену опытом организации семейного воспитания.

Кроме того, в ходе реализации проекта отцы учащихся включались в организацию образовательного процесса. Так, были проведены совместные мероприятия (*круглые столы «Правда о профессии», «Выбор профессии – выбор будущего», экскурсии*), в ходе которых папы рассказывали детям о своих профессиях, их важности и привлекательности, ценности профессионального опыта, месте своей профессии в кругу других.

Включению родителей в образовательный процесс способствовало проведение для родителей *Дня открытых дверей, декады открытых уроков*. Это направление работы получило положительный отклик у родителей, о чем свидетельствуют их отзывы: «Хочется отметить очень тщательную и многостороннюю подготовку учителя к уроку. Одна деятельность учеников сменяла другую: ребята принимали участие в нескольких видах опроса, выполняли упражнения, работали с учебником. Впечатления оказались незабываемыми: «Детям очень нравилось учиться, играя. Хотелось бы и в дальнейшем посещать такие открытые уроки. Большое спасибо педагогу М.В. Левцовой за приглашение. Надеемся, не последнее!»; «Теперь я еще больше буду мотивировать ребенка на изучение английского языка, за что спасибо учителю английского языка Терентьевой Е.В. Великолепный кабинет, современное техническое оснащение, методы и приемы учителя позволяют в полной мере освоить учебную программу. Посещение урока сблизило нас с ребёнком: я так волновалась, когда учитель вызывал сына к доске! Но, пожалуй, еще больше переживал он, когда в составе команды родителей мне приходилось выполнять упражнения. Я вспомнила, что учеба – это тоже серьезный труд, и теперь еще больше буду оказывать своему ребенку всяческую поддержку в его

школьной деятельности».

«Чтобы сердца были рядом» – название интерактивного родительского собрания в III классе (учитель М.В. Левцова), проведенного в рамках реализации инновационного проекта. О чем мечтает каждый родитель? О счастье своих детей. В сердцах матерей не только тревога о здоровье, но и мысли о том, как воспитать детей, чтобы они стали гордостью, опорой, надеждой. Встреча была необычной: вопросы обсуждались совместно, родителями и детьми. Участники мероприятия подготовили презентации и плакаты, в которых рассказали о своих семьях. Затем выполнили творческое задание «*Вытинанка личности*», после обсуждения которого пришли к выводу о том, что все люди разные, с разными характерами, разными взглядами на жизнь, и именно поэтому порой так трудно найти взаимопонимание. А как важно каждому человеку, чтобы его услышали, поняли. На встрече взрослым было полезно услышать мнения детей, а детям – высказаться.

В октябре 2021 г. в школе был проведен практикум «*Исправь ситуацию*», где родители совместно с детьми находили ошибки и предлагали способы их исправления.

В ходе обсуждения творческого задания «Собирательный образ идеального ребенка и родителей» взрослые пришли к выводу, что воспитание детей нужно начинать с себя, проанализировали причины возникновения барьеров в общении детей и родителей. Работая в группах, родители и дети обсудили ситуации поощрений и наказаний. Комментируя их, пришли к выводу, что родители иногда бывают нетерпеливыми, нетерпимыми и эгоистичными, хотя оправдывают это «благими намерениями». Раздражение, крики, выяснение отношений, обиды – все это стрессовые ситуации. Участники апробировали эффективную форму общения «Техника „я – высказывание“» и пришли к выводу: какими бы ни были наши дети, каждый родитель должен принимать своего ребенка таким, какой он есть, тогда у наших детей сохранится чувство собственного достоинства и уверенность в себе, в собственных силах.

Задание «Острые вопросы» помогло родителям убедиться в том, что дети не всегда могут быть послушными, ласковыми, но родители должны любить их, быть всегда рядом, поддерживать, защищать, оберегать. Во время встречи педагога, родители и дети вместе пытались учиться избегать сложных ситуаций, конфликтов, решать их, учились действовать так, чтобы «сердца были рядом». В этой фразе напоминание и детям, и взрослым о том, что именно непонимание приводит к конфликтам. В каждой семье бывают такие мгновения, когда, разговаривая с детьми, родители чувствуют удивительное родство, духовную близость с ребенком.

Важную роль в организации взаимодействия учреждения образования и семьи по формированию педагогической культуры родителей играет школьная библиотека. Деятельность библиотекаря З.В. Савицкой в ходе реализации проекта была направлена на ор-

ганизацию семейного досуга, создание возможности духовного единения семьи, воспитание у ребенка и родителя потребности в такой совместной деятельности, как чтение. Были проведены различные воспитательные мероприятия, праздники, посвященные Дню матери, Дню семьи, оформлялись стенды, посвященные проблемам организации семейного воспитания, литературные обзоры и презентации. Библиотекарь участвовала в проведении родительских собраний, подбирала литературу по проблематике проекта, необходимую для педагогов и родителей.

В шестой школьный день в ресурсном центре сохранения здоровья состоялось тренинговое занятие «*Кинезиология. Гимнастика для мозга*»: учитель высшей категории С.В. Рыбачёнок продемонстрировала родителям учащихся IV–VII классов кинезиологические упражнения (раскрашивание двумя руками, игры с теннисным мячиком, пальчиковые игры), с помощью которых можно развивать оба полушария головного мозга. Участники тренинга обещали, что обязательно будут использовать доступные и интересные упражнения, а также интересные методические разработки педагогов школы в совместном семейном препровождении.

Педагогами-психологами в ходе реализации проекта проведены такие мероприятия, как:

- конференции «Стили и методы воспитания ребенка в семье» «Права и обязанности ребенка в семье»,
- занятия с элементами тренинга «Что значит быть хорошим родителем?», Я – родитель, а это значит...»,
- деловая игра с элементами тренинга «Взаимопонимание в семье»,
- круглый стол «Неполная семья - проблемы и перспективы»,
- родительский лекторий «Любить своего ребенка – что это значит?»,
- час вопросов и ответов «Причины плохого поведения ребенка»,
- брифинг «Эффективное общение родителя с ребенком»,
- беседы «Конфликты, их источники, способы предупреждения и разрешения», «Ребенок и виртуальный мир»,
- обучающий тренинг «Как понять своего ребенка»,
- праздничное мероприятий «Все вместе».

С учетом их образовательных запросов родителей в школе были проведены обучающие занятия, которые способствовали укреплению детско-родительских отношений и устойчивости семьи в целом «*Семья и семейные ценности*», «*Любовь и ответственность*», «*Семья – это семь Я*», «*Мы и наши близкие*», «*Мой ребёнок – личность*», «*Слышать и понимать*», «*Идеальная семья: десять главных семейных ценностей*», «*Я и мой ребёнок*», «*Семейные заповеди*», «*Прежде всего мы родители*», «*Союз любви и верности*» и др.

Таким образом, участники проекта утвердились во мнении, что только общими усилиями педагогов и родителей можно добиться успеха в воспитании и

социализации детей, повышении удовлетворённости успешной реализацией своей воспитательной миссии.

В апреле 2021 г. в учреждении образования был проведен интерактивный педагогический совет «*Взаимодействие семьи и школы с целью личностного развития учащихся*», на котором коллектив педагогов проанализировал состояние связей школы с семьёй на этапе завершения реализации инновационного проекта, определил основные формы взаимодействия семьи и школы по развитию личности ребёнка в дальнейшем.

Инновационная деятельность помогла освоению новых, более эффективных моделей сотрудничества семьи и школы. И родители, согласно Закону об образовании в Республике Беларусь, тоже участники образовательного процесса.

По итогам реализации республиканского инновационного проекта «Внедрение модели развития психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей учащихся)» на базе школы состоялось открытие *Центра семейного воспитания*. Руководитель Центра, учитель белорусского языка и литературы О.В. Сиротина поделилась опытом организации работы с семьёй на принципах взаимодействия и сотрудничества, используемых ею в трудных педагогических ситуациях разнообразных методов, приемов и средств. Было обращено внимание, что просвещение, обучение больше всего необходимо менее активной, менее успешной группе родителей. Классным руководителям, воспитателям необходимо строить работу с такими родителями на диагностической основе, повышать мотивацию к дальнейшему непрерывному самообразованию.

Классные руководители смогли познакомиться с богатым методическим материалом, собранным в Центре – планами-конспектами мастер-классов, об-

учающих занятий, родительских собраний, сценариями мероприятий, сборниками анкет, тестов, – которые они могут использовать в своей работе.

Помимо проведения обучающих тематических семинаров, мастер-классов, педагоги школы транслировали опыт в рамках реализации республиканского инновационного проекта «Внедрение модели развития психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей учащихся) на конференциях, в средствах массовой информации.

Таким образом, результативность проявленных инициатив свидетельствует об ответственности учащихся, достаточной инновационной компетентности и исследовательской культуре учителей. Удовлетворенность результатами деятельности родителей, желание включиться в проектную деятельность свидетельствует об эффективности управления инновацией и целесообразности выбора направления инновационной деятельности.

Список литературы

1. Герасимович, Е.Н. Педагогическая компетентность родителей как составляющая воспитательно-го потенциала семьи / Е.Н. Герасимович [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elib.bspu.by/bitstream/doc/42418/1/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%202.pdf>. – Дата доступа: 09.03.2022.

2. Сухомлинский, В.А. Избранные педагогические сочинения. В 3-х т. Т.3 / В.А. Сухомлинский [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://livelib.ru/book/1000205368-v-a-suhomlinskij-izbrannye-pedagogicheskie-sochineniya-v-treh-tomah-tom-3-v-a-suhomlinskij>. – Дата доступа: 10.03.2022.

Дата поступления в редакцию: 23.03.2022

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ПОЗНАНИЯ МИРА: СОДЕРЖАНИЕ, СПЕЦИФИКА РЕАЛИЗАЦИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ГУО «БАШНЕВСКАЯ ЯСЛИ-САД – БАЗОВАЯ ШКОЛА ШУМИЛИНСКОГО РАЙОНА»

Пинчук Алеся Егоровна

Аннотация. В статье представлен опыт проектной деятельности на I ступени общего среднего образования педагогов начальной школы государственного учреждения образования «Башневская ясли-сад – базовая школа Шумилинского района». Автор обращает внимание на то, что главная идея проектной деятельности – активизировать и поддерживать интерес учащихся к познанию окружающего мира, что правильно спланированная и организованная деятельность по реализации проекта позволяет учащимся восполнить недостающие знания и обрести новые умения.

Проектная деятельность – образовательный процесс, в ходе которого учащиеся учатся конструировать свои знания, быть самостоятельными и активными, сотрудничать с другими детьми. Как писал В.В. Гузеев, «проектное обучение поощряет и усиливает истинное

учение со стороны учеников, расширяет сферу субъективности в процессе самоопределения, творчества и конкретного участия» [1, с. 32].

Проектная деятельность в начальной школе ГУО «Башневская ясли-сад – базовая школа Шуми-

линского района» стала традиционной и осуществляется на протяжении многих лет, начиная с 2011/2012 учебного года. Стабильные позиции проектирования в образовательном пространстве учреждения образования обусловлены несколькими причинами. Во-первых, перед учителями начальных классов стоит важная цель – создание условий для повышения уровня нравственного развития личности обучающихся, для приобщения их к социальным ценностям через организацию эффективного учебно-методического, информационного обеспечения образовательного процесса. Во-вторых, метод проектов позволяет наиболее широко охватить все виды деятельности учащихся: учебно-познавательную, исследовательскую, игровую и творческую. При этом задействуются аспекты учебной, внеклассной и внешкольной жизни детей [2].

Процесс реализации каждого проекта состоит из нескольких взаимосвязанных этапов.

Первый этап – погружение в проект (в августе на первом заседании школьного методического объединения) – представлен тем, что коллектив начальной школы выбирает направление проекта и формулирует его тему, основываясь на учебно-методическом плане школьного методического объединения начальных классов, учитывая проблематику, которая формируется в процессе работы с учащимися. Тема должна быть актуальной и интересной.

Второй этап – организационный (перед планированием социальной, идеологической и воспитательной работы на II полугодие). На этом этапе определяется цель, желаемый результат, четко прорабатываются этапы реализации проекта, выделяется время на проектную деятельность. При планировании проекта необходимо учитывать и социальную, и личную значимость проекта, широко обсуждать проект со всеми учащимися и их родителями, при этом уделять внимание каждому классу, учитывать степень участия каждого ученика, предоставлять им возможность проявить себя.

Третий этап – информационно-операционный – предполагает проведение ряда мероприятий исследовательского, творческого, познавательного характера. При этом немаловажная роль отводится родителям, которые, выполняя определенные задания вместе со своими детьми, сами того не замечая, становятся активными участниками в проектной деятельности.

Четвертый этап – рефлексивно-оценочный – представлен презентацией результатов проекта. Это самое масштабное мероприятие, которое проводится в форме праздника, с обязательным поощрением участников, так как заслуженная награда за труд является стимулом для дальнейшего обучения.

Содержательные треки реализованных проектов разнообразны:

- здоровый образ жизни – «Зимний калейдоскоп», «Здоровье – это жизнь»,
- окружающий мир и экология – «Мы тоже хотим жить»,

- география – «Путешествие по континентам»,
- история – «В который раз цветет садами солдатами спасенная земля»,
- нравственность и духовность – «3Д»: делай добро даром», «Цветик-семицветик».

Большинство реализованных проектов по своей сути межпредметные (интегрированные); они помогают создать целостную картину изучаемых объектов, способствуют развитию системного мышления.

Так, проект «Мы тоже хотим жить» был реализован в 2015/2016 учебном году. Идея этого познавательно-творческого проекта зародилась во время летнего похода, когда один из ребят убил лягушку, чтобы проверить, пойдет ли дождь (кто-то из взрослых подсказал такую примету). В процессе беседы с ребятами выяснили, что некоторые из них безжалостно уничтожают и насекомых, и червяков. Целью проекта стало формирование чувства милосердия и гуманного отношения к объектам природы. В ходе проектной деятельности, проведенных мероприятий дети познакомились с миром животных, получили представления о среде их обитания, об их отличительных особенностях, проявили свои художественные, литературные и исследовательские способности. Защита проекта проходила в форме экологического суда, когда учащиеся убеждали аудиторию в том, что «ужасные» животные тоже красивы. Благодаря проделанной работе учащиеся научились не только смотреть, но и видеть, не только слушать, но и слышать.

2016/2017 учебный год был отмечен реализацией проекта «Путешествие по континентам». Реальность такова, что большинство учащихся обладают весьма скудным багажом знаний о планете Земля. Целью проекта было развитие познавательной активности детей, повышение их интереса к истории и культуре народов мира. План проекта был составлен так, что в тесной взаимосвязи оказались география, биология, история, музыка, отечественная и мировая художественная культура, физическая культура и здоровье, изобразительное искусство. Учащиеся в ходе мероприятий получили не только познавательную информацию, но и провели мини-исследование «Сколько рас на планете Земля?», составили визитку-портрет «Эти загадочные материки», проявили творческие способности в иллюстрировании национальных костюмов народов мира, в исполнении музыкальных произведений. Материал на занятиях был преподнесен в доступной и интересной форме, что позволило убедить учащихся в необходимости уважительного отношения ко всем народам, охраны природы и бережного отношения к ней.

Проект «Беларусь и Я», реализованный в 2018/2019 учебном году, был начат, исходя из ряда причин: во-первых, 2018–2020 годы в Беларуси прошли с привлечением особого внимания к образу малой родины, ее неповторимости, важности для каждого белоруса; во-вторых, учащиеся зачастую не знают названий населенных пунктов Шумилинского района. Так что целью проекта стало привитие любви к родному краю, изучение истории малой родины,

развитие познавательных интересов младших школьников, умения работать с дополнительными источниками информации, энциклопедической литературой. Реализуя проект, коллектив педагогов начальной школы сделал акцент в первую очередь на воспитание любви к родному дому, к природе и культуре малой родины.

Направление по изучению своей малой родины было задано одним из названий нашей страны – Белоруссия. Каждой букве соответствовало название населенного пункта.

Б – Башни: знакомство с происхождением названия деревни, ее историей, с событиями Великой Отечественной войны на территории населенного пункта.

Е – Есипенко: на букву Е населенного пункта на территории Шумилинского района нет, но есть необычная женщина Есипенко Н.М., которая работала трактористкой. Во время встречи за чашкой чая Нина Михайловна рассказала о своей трудовой жизни, своих достижениях.

Л – Лесковичи: проведение экскурсии «Знаменитые места д. Лесковичи» с посещением усадьбы Хлюдинских, храма С. Радонежского, Лесковического камня, организацией встречи с протоиереем Ф. Пучинским. Хочется отметить, что сотрудничество с православной церковью продолжается и в настоящее время: в период Рождественских святок в 2022 году учащиеся посетили спектакль «Снежная королева», получили приглашение на участие и в других мероприятиях воскресной школы.

А – Амбросовичи: посещение школьного этнографического музея, познавательную экскурсию по которому провела педагог ГУО «Амбросовическая ясли-сад – базовая школа Шумилинского района» Р.М. Шкурко, посещение памятника погибшим землякам агрогородка Амбросовичи в годы Великой Отечественной войны, возложили цветы.

Р – Русски: заочное путешествие по озерному краю, которое провела педагог ГУО «Башневская ясли-сад – базовая школа Шумилинского района» М.Е. Алексеенко.

У – Ужлятино: знакомство с историей деревни Ужлятино, которая относится к числу «огненных деревень Шумилинщины», с ее жителями – героями.

С – Слобода: организация и проведение посиделок в д. Слобода, когда учащиеся приняли участие в спортландии, в экскурсии в школьный музей боевой славы.

И – Игры: проведение исследования «Игры наших предков», в ходе которого учащиеся узнали, что их родители, бабушки и дедушки играли в основном в подвижные игры на улице, что у этих игр были особые названия. Педагоги начальных классов разучивали с детьми белорусские народные игры.

Я – Язвино: организация встречи с очевидцем Великой Отечественной войны З.И. Макаровой, которая проживает в д. Язвино. Зинаида Игнатьевна тепло приняла учащихся и педагогов; дети с интересом слушали воспоминания женщины о появлении фашистов в деревне, о действиях партизан и советских войск.

Был проведен урок мужества «Им гордится наш народ», посвященный памяти капитана 3 ранга Анатолия Матвеевича Испенкова, уроженца д. Хвостово Язвинского сельсовета, который в 1989 г. во время аварии на подводной лодке «Комсомолец», затонувшей в Норвежском море, ценой своей жизни обеспечил возможность эвакуации 27 членам экипажа.

Проект «В который раз цветет садами солдатами спасенная земля», реализованный в 2019/2020 учебном году, был краткосрочным. Май 2020 года – 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. В учреждении образования был организован проект «Во славу Великой Победы». Патриотическое воспитание учащихся является одной из актуальных задач в современном мире, поэтому в рамках школьного проекта был реализован мини-проект, в ходе которого учащиеся знакомили с подвигом советского народа в годы Великой Отечественной войны, с проблемами и трудностями тружеников тыла, акцентировано внимание на гуманных отношениях нашей армии к другим народам во время освобождения их от фашизма.

Проект «Цветик-семицветик», реализованный в 2020/2021 учебном году, является стартовым по отношению к общешкольному проекту по духовно-нравственному воспитанию. Проект был красочно, эстетично оформлен, на стенде были размещены план проекта, этапы (на лепестках цветика-семицветика), организованы выставки, представлен фотоотчет каждого мероприятия. В начале проекта был объявлен конкурс добрых дел с целью воспитания уважительного отношения к труду, оказания посильной помощи родителям. Конкурс был оформлен в виде «дорог добра» для каждого класса «Мы можем».

При реализации проекта особое внимание уделялось мероприятиям, направленным на формирование гуманного отношения к окружающему миру и посвященным знаменательным датам. Например, при активном участии родителей была оформлена фото-выставка «На страже мира и добра». Дети принесли фотографии своих отцов, дедушек, близких родственников, сопроводили фотографии информацией о годе, месте службы, роде войск, звании. Ко Дню памяти воинов-интернационалистов были проведены: единый классный час «Остров слез», организована поисковая работа по сбору информации о воинах-афганцах родного поселка.

Завершился проект «Цветик-семицветик» проведением музыкальной завалянки «Счастлив тот, кто счастлив у себя дома», организованной в форме квест-игры с подведением итогов каждого этапа проекта, награждением победителей конкурсов.

Проект «Родник народных талантов» стартовал в марте 2022 года. Он является продолжением работы по общешкольному проекту по духовно-нравственному воспитанию. Познавательная, творческая, исследовательская, экскурсионная деятельность стала базой для знакомства учащихся с белорусскими народными ремеслами, с известными народными умельцами Шумилинщины, с традициями и обычаями белорусов. Например, запланированы экскурсии и в Шумилин-

ский дом ремесел, и в Витебский краеведческий музей на выставку «Находки с бабушкиного чердака», арт-встреча «Мир увлечений» с местными мастерами, мастер-классы по изготовлению кукол-оберегов и расписыванию пасхальных яиц.

Таким образом, проектная деятельность в начальной школе – необходимый инструмент познания мира, творческого развития детей и выработки у учащихся навыков поиска, отбора и систематизации информации, успешной совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.

Список литературы

1. Гузеев, В.В. Преподавание. От теории к мастерству / В.В. Гузеев. – М.: НИИ школьных технологий, 2009. – 288 с.
2. Любимова, Ю.С. Проектное обучение: сущностная характеристика и методика организации / Ю.С. Любимова, Е.В. Миранкова // Пачатковая школа. – 2015. – № 3. – С. 38–42.
3. Нагорная, С.В. Проектно-исследовательская деятельность на I ступени общего среднего образования: поиск, проблемы, перспективы/ С.В. Нагорная // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2017. – № 3. – С.35–38.

Дата поступления в редакцию: 04.04.2022

“ЗОРНЫЯ” ПАХОДЫ Ё НАВАКОЛЛЯХ ВІЦЕБСКА ЯК СРОДАК АКТЫВІЗАЦЫІ ВЫХАВАЎЧА-ПАТРЫЯТЫЧНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ З НАВУЧЭНЦАМІ ГОРАДА

Півавар Мікалай Васільевіч

***Анотацыя.** Адною з найбольш дзейнасных форм патрыятычнага выхавання моладзі з’яўляецца правядзенне турыстычных паходаў, экскурсій, паездак. У савецкія часы былі распаўсюджаны “зорныя” паходы на месцы, звязаныя з падзеямі Вялікай Айчыннай вайны – месцы здзяйснення подзвігаў, масавага знішчэння мірнага насельніцтва, спаленых вёсак, воінскія пахаванні і іншыя. У артыкуле прапануюцца маршруты да такіх месцаў памяці ў наваколлях Віцебска. Асобна падаюцца маршруты аўтобусных паездак да самых знакавых месцаў Віцебскай вобласці.*

У савецкія часы існавала такая форма працы ў навучальных установах, як “зорныя” паходы. Звычайна яны рабіліся на месцы, звязаныя з падзеямі Вялікай Айчыннай вайны. Турыстычная група рабіла паход да некалькіх такіх месцаў, прыбірала помнік, пахаванне ці памятнае месца, сустракалася з ветэранамі, вучнямі мясцовай школы, дзе разам ўзгадвалі пра падзеі вайны, потым, як правіла, рабілі і спартыўныя спаборніцтвы. У выніку такіх мерапрыемстваў праводзілася важная грамадска-карысная справа – добраўпарадкаванне і дагляд за пахаваннямі і помнікамі, мацавалася сувязь пакаленняў, адбывалася суперажыванне і далучэнне да жывой гісторыі, а не фармальны ўдзел у мерапрыемствах.

Шмат што змянілася з савецкіх часоў, нешта, як, напрыклад, сустрэчы з ветэранамі ці відавочцамі вайны, мы зрабіць ужо не зможам. Але ў “зорных” паходах закладзены вялікі патэнцыял патрыятычнай працы, які мы можам і павінны выкарыстоўваць і ў нашы дні. І добраўпарадкаванне, і сам працэс пахода, і суперажыванне на месцах баёў застаюцца моцнымі інструментамі захавання памяці пра вайну, выхавання грамадзянскіх якасцяў, ў першую чаргу, патрыятызма. На пачатку XXI стагоддзя наша памяць павінна стаць перашкодай тым, хто жадае перагледзець вынікі вайны, выхаласціць гісторыю нашага народа, забыць тое, што дастойна павагі, і, наадварот, узвысіць неістотнае і недастойнае.

У Віцебскім кадэцкім вучылішчы распрацаваны некалькі дзесяткаў маршрутаў “зорных” паходаў у наваколлях Віцебска. Яны складзены па метадыцы арганізацыі пахода нядзельнага адпачынку. Гэта значыць без начоўкі, толькі на працягу светлавога дня так, каб за адзін раз паходная група магла наведаць некалькі важных у гісторыі Вялікай Айчыннай вайны аб’ектаў (помнікаў, пахаванняў, памятных месцаў, музеяў, арганізацый і інш.). Для паходаў не трэба спецыяльны турыстычны рыштунак, хаця пры жаданні і магчымасцях паходы ў цёплы час года можна рабіць і з начоўкай, мяняючы маршрут па жаданні. Паходы не патрабуюць і значных матэрыяльных выдаткаў: толькі сродкі на праезд у грамадскім транспарце ці на прыгарадным чыгуначным транспарце. Выгады такіх паходаў відавочныя: і выхаваўчыя, і матэрыяльныя. Для настаўнікаў падрыхтоўка перад паходам не вельмі вялікая. Пра месцы вандровак ёсць дастаткова

матэрыялаў, у тым ліку і ў інтэрнэце. У будучым мы плануем да распрацаваных маршрутаў зрабіць невялікі публікацыйны зборнік.

Для больш зацікаўленых прапануем паездкі па найбольш цікавых і знакавых месцах у бліжэйшым да Віцебска раёне: Аршанскі, Бешанковіцкі, Дубровенскі, Лёзненскі, Полацкі, Ушацкі і іншыя. Сур’ёзнымі выдаткамі будзе толькі арэнда аўтобуса, але на вялікую групу сума на аднаго ўдзельніка не выглядае занадта вялікай. Тым болей, што група зможа наведаць найбольш важныя для кожнага віцебляніна месцы – Ціхмянаўскую вышыню на Лёзненшчыне, мемарыяльны комплекс “Прарыў” на Ушацчыне, месца першага залпа “Кацюш” у Аршанскім раёне, “Поле ратнай славы” на Полаччыне, магілу 8 Герояў Савецкага Саюза ў в. Узрэчча і іншыя.

Пасля выбара маршрута варта добра да яго падрыхтавацца. Прапануем выкарыстаць некаторыя пісьмовыя і лічбавыя крыніцы, у якіх можна адшукаць больш інфармацыі пра тыя аб’екты, якія вы будзеце наведаць. Самым карысным, на нашу думку, будзе “Звод помнікаў воінскай славы, памятных месцаў, воінскіх пахаванняў і пахаванняў ахвяр Вялікай Айчыннай вайны Віцебскага раёна” [9]. Шмат інфармацыі пра помнікі і абставіны баёў змяшчаецца ў тыме, які прысвечаны Віцебскай вобласці “Зборна помнікаў гісторыі і культуры Беларусі” [6]. Карыснымі будуць кнігі віцебскіх краязнаўцаў і пошукавікоў Л.Н. Бруевай [1], А. Бурдо [2], Д.Р. Газіна [3, 4], А.А. Ганчарова [5], Л.К. Нікіцінай [7], В.Д. Цярэшчанка і іншых.

Інфармацыю пра мемарыяльныя комплексы на тэрыторыі Беларусі, у тым ліку і Віцебскай вобласці, можна адшукаць у анаціраваным бібліяграфічным спісе, падрыхтаваным у Віцебскай абласной бібліятэцы “Память, увековеченная в камне: мемориальные комплексы Беларуси” [8]. Карысным будзе і выданне 2000 года, але не страціўшае актуальнасці “Поисковая работа. История и традиции” [11], а таксама “Маршруты народной славы” [12].

Лепшым электронным рэсурсам, на якім змяшчаюцца імёны салдат, якія пахаваны ў воінскіх пахаваннях на тэрыторыі Віцебскага раёна, з’яўляецца сайт, падрыхтаваны В.М. Марозавым “Ценою жизни” [12].

Прапануем спіс маршрутаў “зорных” паходаў у наваколлях Віцебска (скарочаны, якія робяцца ў тэксце: ВП – воінскае пахаванне, сд – стралковая дывізія.)

1. **Акцябарскі** (Віцебскі раённы гісторыка-краязнаўчы музей, мемарыяльны знак у гонар 293-га артылерыйскага палка, Алея памяці імя Героя Савецкага Саюза П.В. Шысцерава) – **Шапуры** (Воінскія могілкі (№ 4420, магіла Героя Савецкага Саюза П.В. Шысцерава) – **Сялюты** (помнік у гонар 1-й штурмавой камсамольскай брыгады).

2. **Акцябарскі** – **Шульцава** (помнік на вышыні 222,9, з якой пачыналася вызваленне Віцебска).

3. **Бабінічы** (школьны музей, ВП № 4388 (пахаваны больш 2,5 тысяч савецкіх салдат), ВП № 5716, помнік вучням і настаўнікам, памятны знак на месцы калодзежа, у які фашысты скідвалі закатаваных патрыётаў, шыльда ў гонар Героя Савецкага Саюза У.Ц. Курыленкі, шыльда ў гонар Героя Савецкага Саюза В.Я. Васілеўскага, Сад Перамогі).

4. **Бычыха** (мемарыяльная шыльда у памяць разгрому варожага гарнізону, пахаванне ахвяр вайны) – **Быкі** (помнік Герою Савецкага Саюза І.М. Антанаву, помнік на месцы гібелі Героя Савецкага Саюза М.М. Рудыка).

5. **Вароны** (школьны музей Народны музей воінскай славы, ВП № 4391 (пахавана больш 3,5 тысяч салдат), помнік землякам, помнік савецкім лётчыкам 953-га штурмавога авіяпалка, помнік “віцебскім панфілаўцам”) – **Друкава** (месца падзвігу савецкіх воінаў (помнік “Віцебскім панфілаўцам”) – **Фалькавічы** (Цудатворны абраз Маці Божай Фалькавіцкай).

6. **Вярхоўе** (помнік на месцы загінуўшых мірных жыхароў, пахаванне ахвяр вайны, музей 1-й Віцебскай партызанскай брыгады ў СШ № 15) – **Трыгубцы** (пахаванні ахвяр вайны) – **Шалыгі** (2 пахаванні ахвяр вайны ў наваколлях вёскі).

7. **Гарадок** (помнік вызвалення, помнік воінам-вызваліцелям, ВП № 4363 (пахаваны больш за 5 тысяч савецкіх воінаў, у тым ліку 4 Героя Савецкага Саюза, помнік генералу І.Х. Баграмяну, танк Іс-2) – **Верабіныя горы** (мемарыял спаленым вёскам Гарадоччыны, ВП № 1599, 5813, 6349) – **в. Дуброва/ур. Шчалбоўскі лес** (помнік партызанам “Гаспадар леса”).

8. **Замасточча** (ВП № 4397, ВП № 4399, магіла І.А. Смахвалава, мемарыяльная дошка У.А. Канаваленку, помнік Герою Савецкага Саюза М.І. Дружынину) – **Гаравыя** – **Кузьмянцы** (памятны знак 251-й стралковай дывізіі, ВП № 4445) – **Шапечына** (мемарыяльны знак “Лучосе”).

9. **Заронава** (музей “Гісторыя Заронаўскага краю, мемарыял на воінскіх могілках ВП № 4407, мемарыяльны знак ветэранам і загінуўшым жыхарам сельсавета, мемарыяльная дошка ў гонар лётчыкаў 3-й паветранай арміі, мемарыяльная дошка ў памяць пра камандны пункт 43-й арміі) – **Тапорына** – **Варашылы** (памятны знак на месцы гібелі экіпажа самалёта ІЛ-2) – **Пестуніца** (ВП № 4413).

10. **Заполле** (ВП № 4395, помнік “Віцебскія “вароты”, мемарыяльная дошка ў гонар аднаўлення савецкай улады, месца базіравання штаба 1-й Беларускай партызанскай брыгады).

11. **Езярышча** (вайсковыя могілкі, помнік – танк Т-70, помнік землякам, помнік партызанам, магілы

ахвяр фашызму).

12. **Копці** (Воінскі мемарыял у гонар Ленінскага камсамола, у складзе мемарыяла больш за 15 помнікаў, ВП № 4462).

13. **Курына** (магіла Героя Савецкага Саюза М. Сільніцкага, ВП № 4418, пахаванне партызанак, магіла партызана Шляхто).

14. **Залучча** – **в. Марыямпаль / в. Баталі – воз. Лосвіда** – **ур. Магучова** (ВП № 4431, помнік на месцы неўдалага наступлення савецкай арміі ў студзені 1944 г.) – **Герасімова** (магіла савецкіх разведчыкаў (ВП № 7874) – **Доўжа** – **Шылы** (магіла невядомага савецкага воіна (ВП № 5715).

15. **Чыгуначная станцыя Лосвіда** – **Баранаўка** (магіла ахвяры вайны ВП № 7873) – **Бараўляны** (месца былога нямецкага канцлагера, памятныя крыжы на месцы загінуўшых савецкіх ваеннапалонных і мірных жыхароў) – **чыгуначная станцыя Лужасна** (мемарыяльная стэла ў гонар першага сярод камсамольцаў БССР Героя Савецкага Саюза М. Сільніцкага).

16. **Чыгуначная станцыя Лосвіда** (брацкая магіла савецкіх воінаў і партызан (ВП № 4429).) – **Буяны** – **Храпавічы** (Пахаванне невядомага савецкага воіна (ВП № 7842) ці **Лосвіда** (ВП № 4430) – **ур. Баркова** (памятны знак на месцы спаленай вёскі).

17. **Лужасна** (магіла савецкіх ваеннапалонных і ахвяр вайны, памятная шыльда ў гонар вызвалення Лужасна, месца былога канцлагера, музей у аграрным каледжы, у якім частка экспазіцыі прысвечана Вялікай Айчыннай вайне) – **Мазалава** (ВП № 7844, помнік землякам).

18. Паход на плацдарм Навікі. **Дыманова-1** – **Старынцы** – **плацдарм Навікі** (ВП № 8013, памятны знак у гонар савецкіх салдат 735-га самаходна-артылерыйскага палка) – **Сялюты** (помнік у гонар 1-й штурмавой камсамольскай брыгады) – **Шапуры** (воінскія могілкі (ВП № 4420)) – **Акцябарскі** (Віцебскі раённы гісторыка-краязнаўчы музей, мемарыяльны знак у гонар 293-га артылерыйскага палка, Алея памяці імя Героя Савецкага Саюза Пятра Васільевіча Шысцерава).

19. **Ноўка** (ВП № 4433, помнік землякам, мемарыяльная дошка Герою Савецкага Саюза П.Л. Даўбешкіну, памятны знак у гонар 75-годдзя вызвалення Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў, Алея Славы на Алеі славурых землякоў).

20. **Чыгуначная станцыя Прудок Гарадоцкага раёна** (ВП № 2413, помнік на магіле) – **брацкая магіла партызан на беразе р. Верцея** (ВП № 7837).

21. **Руба** (музей малалетніх вязняў вайны ў СШ, брацкая магіла савецкіх воінаў і партызан, помнік на пахаванні) – **Койтава** (ВП № 4427, памятны знак на месцы пераходу 825-га волга-татарскага батальёна на бок партызан каля музея-сядзібы “Здраўнёва”) – **Чырвоны Двор** (ВП № 4424, пахаванні ахвяр вайны) – **Лужкі** (ВП № 4432, месца базіравання Віцебскіх падпольных райкамаў КП(б)Б і ЛКСМБ, штаба 1-й Віцебскай партызанскай брыгады).

22. **Сасноўка** (месца дзеяння падпольнай арганізацыі, ВП № 4435 – **Валасова** (ВП № 4438) – **Перавоз** (ВП № 4437).

23. **Сасноўка** (месца дзеяння падпольнай арганізацыі, ВП № 4435 – **Валасова** (ВП № 4438) – **Гараднянскі Мох** (ВП № 2298) – **Гарадняны** (магіла ахвяр фашызму (№ 6678) – **Ноўка**.

24. **Сушчова** (ВП № 4426) – **Шчучына** (ВП № 4425, крыніца, пахаванне, магіла генерала (Дамеці?)) – **ур. Шухвасты** (месца спаленай вёскі).

25. **Сушчова** (ВП № 4426) – **ур. Смалякі** (ВП № 5739) – **ур. Баркова** (помнік спаленай вёсцы).

26. **Сушчова** (ВП № 4426) – **Грабняніца – воз. Валконка** (месца сходаў падпольшчыкаў; ВП № 4428).

27. **Шапечына** (мемарыяльны знак “Лучосе”) – **Кузьмянцы** (ур. Шаркі – ВП № 4445, памятны знак 251-й стралковай дывізіі) – **Ліпаўцы** (памятны знак у гонар салдат 251-й сд.; брацкая магіла савецкіх воінаў “Зорачка”) – **Макарава** (месца прарыву Чырвонай Арміяй варожага абароны ў чэрвені 1944 г) – **Мяклава**.

28. **Міхалкова** (месца загібы савецкіх патрыётаў-падпольшчыкаў) – **Дражня** (ВП № 4416, пахаванні ахвяр вайны) – **ур. Трыніўкі** (пахаванне ахвяр вайны).

29. **Старое Сяло** (ВП № 4421, магіла Героя Савецкага Саюза У.П. Краева, помнік землякам, памятны знак настаўнікам і вучням Старасельскай СШ, якія загінулі ў барацьбе з нямецка-фашысцкімі захопнікамі ў гады Вялікай Айчыннай вайны, памятны знак А.П. Калініну, помнік Герою Савецкага Саюза Ф.П. Ерзікаву, помнік Герою Савецкага Саюза В.П. Краеву, памятны знак на месцы падзвігу М.А. Ніканава) – **Пабядзіншчына** (ВП № 5717 “Жураўліная вышыня”, помнік па месцы гібелі Героя Савецкага Саюза У.П. Краева, памятная дошка ў гонар Героя Савецкага Саюза Дзмітрыя Міхайлавіча Пярова, Святая крыніца).

30. **Ціраспаль** (ВП №3) – **Суйкава** (брацкая магіла партызанак (ВП № 4408).

31. **Вымна** (школьны музей, ВП № 4451, помнік Герою Савецкага Саюза А.Я. Углоўскаму, пахаванні ахвяр вайны).

32. **Сураж** (ВП № 4439, ВП № 4467, магіла сапёраў, помнік партызанам 1-й Беларускай партызанскай брыгады, месца разгрому варожага гарнізона, помнік дзецям М.П. Шмырова. Памятны дуб, пахаванне ахвяр вайны № 7987 на былых яўрэйскіх могілках, Сад Перамогі, Алея Памяці ў гонар 75-годдзя вызвалення Беларусі, мемарыяльная шыльда ў гонар надання Суражскай школе імя М.П. Шмырова).

33. **Янавічы** (ВП № 4446, помнік у гонар вучняў і настаўнікаў, якія загінулі ў гады Вялікай Айчыннай вайны, помнік Герою Савецкага Саюза Р.С. Гарфункіну, магіла невядомага савецкага лётчыка (ВП № 5727) – **Сцяпная** (магіла 230 яўрэяў – мясцовых жыхароў).

Яшчэ адной дзейснай формай патрыятычнага выхавання моладзі з’яўляюцца паездкі ў наваколлях Віцебска, па прасторы Віцебскай вобласці. Прывядзем некалькі іх актуальных напрамкаў.

1 – “**Вымна–Сураж–Янавічы**”. У наваколлях Віцебска ёсць шмат месцаў, якія знаходзяцца не вельмі далёка ад абласнога цэнтра, але дабірацца да іх досыць складана. *Напрыклад*, гарадскі пасёлак Сураж

і Янавічы. Гэтыя месцы лепей наведаць, разам арганізаваўшы аўтобусную паездку, пры гэтым заехаць ў аг. Вымна, дзе знаходзіцца цікавы школьны музей і адзін з важнейшых цэнтраў пошукавага руху на Віцебшчыне.

2 – **Полацкі раён. Полацк** (музей баявой славы, мемарыял у гонар вызваліцеляў) – **в. Мацейкіна** (ДОТ на былой “Лініі Сталіна” і ВП) – **Баравуха** (мемарыял “Звязда”) – **Гомель** (“Поле ратнай славы”).

3 – **Ушацкі раён. Арэхаўна** (помнік землякам, помнік Касцючэнка) – **Ушачы** (музей баявой славы) – **Паперына** (мемарыяльны комплекс “Прарыў”) – **Пучілкавічы** (помнік А.С. Броўка, музей П. Броўка).

4 – **Бешанковіцкі раён. Бешанковічы** (краязнаўчы музей, курган славы, магілы ахвяр фашызму) – **Астроўна** (брацкая магіла савецкіх воінаў, магіла ахвяр фашызму, помнік землякам) – **в. Узрэчча** (месца фарсіравання р. Дзвіна ў час аперацыі “Баграціён”, магіла 8 Героеў Савецкага Саюза) – **Хоціна** (радзіма Л. Даватара, помнік Л. Даватару) – **Ула** (вайсковыя могілкі, пахаваны 3 Героя Савецкага Саюза, магіла ахвяр фашызму, помнік землякам, помнік вызваліцелям).

5 – **Лёзненскі раён. Лёзна** (помнік вызваліцелям Т-34, мемарыял “Адаменская горка”, магіла ахвяр вайны “Адаменскі роў”, помнік землякам) – **Восьпенкі** (Ціхмянаўская вышыня) – **Бабінавічы** (воінскія могілкі) – **Калышкі** (радзіма Я.М. Фаміна – героя абароны Брэсцкай крэпасці) – **Асташэва** (магіла і помнік ахвярам фашызму) – **Крынкі** (помнік Герою Савецкага Саюза М. Акцябарскай, месца гібелі П.А. Галецкага, помнік землякам, школьны музей “Баявой і працоўнай славы”, школьны мемарыяльны музей М. Лынькова, месца нараджэння генерал-фельдмаршала І. Гурка) – **Высачаны** (ВП, помнік на брацкіх магілах, помнік вызваліцелям, помнік медыцынскім работнікам і партызанам) – **Пагосцішча** (помнік у памяць боя 1942 г., ВП).

6 – **Сенненскі раён. Багушэўск** (памятны знак у гонар Сенненска-лепельскага контрудара 6–10.07.1941 г., помнік савецкім воінам і партызанам, памятная шыльда на будынку вакзала ў гонар лётчыка У.М. Гарбунова, загінуў у 1944 г., помнік А. Гараўцу (“Крыло бессмяротнасці”), памятны знак ва ўшанаванні растраленых яўрэяў і славян) – **Сянно** (помнік “Лепельскаму контрудару”, брацкія магілы савецкіх воінаў і партызан, танк ІС-3) – **ур. Купаваць** (брацкія магілы савецкіх воінаў і партызан, месца гібелі Героя Савецкага Саюза К. Заслонава) – **Машканы** (радзіма Героя Савецкага Саюза А.К. Гараўца; помнік Герою Савецкага Саюза І.Л. Камінскаму) – **Шыргі** (мемарыяльны знак на месцы дома, дзе нарадзіўся П.М. Машэраў).

7 – **Шумілінскі раён. Шуміліна** (краязнаўчы музей, помнік вызваліцелям, радзіма Героя Савецкага Саюза П. Акуцыёнка) – **Обаль** (музей “Патрыёты Обальшчыны”, помнік у гонар обальскага камсамольскага падполля “Юныя мсціўцы”, ВП) – **Мішневічы** (воінскія могілкі, помнік землякам, САУ-152) – **Тропіна** (мемарыял на воінскіх могілках, магілы 4 Герояў Савецкага Саюза) – **Нікалаёва** (помнік землякам) – **Ула** (вайсковыя могілкі, пахаваны 3 Героя Савецкага Саюза, магіла ахвяр фашызму, помнік землякам, помнік вызваліце-

лям).

8 — **Аршанскі раён. Орша** (мемарыяльны комплекс “Кацюша”, помнік К.С. Заслонаву, мемарыял у гонар вызваліцеляў, музей гісторыі і культуры Аршаншчыны) — **Арэхаўск** (магіла Героя Саветскага Союза Ю. Смірнова) — **Буда** (каля дарогі М-1 помнік падпольшчыкам Асінторфа) — **мемарыяльны комплекс “Рыленкі”**.

Такім чынам, патрыятычнае выхаванне моладзі — адна з актуальных праблем сучаснай адукацыйнай прасторы, і найбольш дзейнасныя формы такой работы — турыстычныя паходы, экскурсіі, паездкі па наваколлях Віцебска, прасторы Віцебскай вобласці.

Спіс літаратуры

1. Бруева, Л.Н. Пока не похоронен последний павший солдат...: из ист. поискового движения в Витеб. обл. / Л.Н. Бруева. — Орша: Оршан. тип., 2009. — 496 с.
2. Бурдо, А. Не предай забвению! Малоизвестные страницы войны (из опыта поисковой работы) / А. Бурдо. — Витебск: Диджитал-Экспресс, 2008. — 90 с.
3. Газин, Д.Р. Лужеснянские страницы / Д.Р. Газин. — Витебск: Витебская областная библиотека, 2002. — 94 с.
4. Газин, Д.Р. Пылал Придвинский край: Рассказы о войне / Д.Р. Газин. — Витебск: ВОТ, 2005. — 144 с.
5. Гончаров, А.А. Первая Витебская партизанская бригада (1941–1943 гг.) / А. Гончаров. — Витебск: Ви-

тебская областная типография, 2012. — 321 с.

6. Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі. Віцебская вобласць / АН БССР; Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору; рэд. кал.: С.В. Марцэлеў (гал. рэд.) [і інш.]. — Мн.: БелЭн, 1985. — 496 с.

7. Вспомним всех поименно / О.В. Молодечкин [сост.]. — Новополоцк: О.В. Молодечкин, 2009. — 132 с.

8. Память, увековеченная в камне: мемориальные комплексы Беларуси: к Международному дню памяти жертв фашизма: аннотированный библиографический список / ГУ «Витебская областная библиотека имени В.И. Ленина», Е.Л. Скрипник [сост.]. — Витебск, 2014. — 50 с.

9. Півавар, М.В. Звод помнікаў воінскай славы, памятных месцаў, воінскіх пахаванняў і пахаванняў ахвяр Вялікай Айчыннай вайны Віцебскага раёна / М.В. Півавар [склад.]. — Віцебск : ВДУ імя П.М. Машэрава, 2021. — 134 с.

10. Шелуха, В.Д. Поисковая работа. История и традиции: пособие для учителей, кл. рук-лей, работников внешк. Учреждений / В.Д. Шелуха. — Минск: НМЦентр, 2000. — 120 с.

11. Шомоди, В.Э. Маршрутами народной славы / В.Э. Шомоди. — Минск: Польша, 1988. — 350 с.

12. Ценою жизни [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://romnim.vumno.of.by>. — Дата доступа: 12.02.2022.

Дата поступления в редакцию: 03.03.2022

ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ВОПРОСАХ МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Левкович Татьяна Мечеславовна

Аннотация. Публикация посвящена актуальным вопросам методического сопровождения воспитательной работы в учреждении образования, направленной на формирование свободной, духовной, творческой личности гражданина. Становление этих качеств у учащихся происходит в ходе реализации основных направлений воспитательной работы в школе — духовно-нравственного воспитания; художественно-эстетического воспитания; гражданско-патриотического воспитания; экологического воспитания; правового воспитания; воспитания здорового образа жизни.

Воспитательная работа в школе сложна и многообразна. Она представлена такими взаимосвязанными компонентами, как воспитание в процессе обучения, воспитание в обществе и коллективе, семье и школе, самовоспитание и перевоспитание, воспитательная работа в процессе труда, игры, общения, общественной деятельности, самодеятельности, творчества и самоуправления [1]. Система воспитания в учреждении образования ориентирована на реализацию главной цели — на основе овладения общечеловеческими ценностями сформировать свободную, духовную, творческую личность гражданина, патриота, семьянина, труженика.

Для того, чтобы выстроить и систематизировать работу педагогов, нами разработана матричная модель

воспитательной работы учреждения образования, в которой определены три ключевых направления: в младшей школе при сохранении всех направлений воспитательной работы приоритетным является духовно-нравственное воспитание, при переходе в среднюю школу реализуются все направления, и, наряду с духовно-нравственным воспитанием, среди приоритетных выступает экологическое воспитание. В старшем звене, сохраняя все направления и поддерживая сложившиеся в школе за десять лет традиции, особое внимание уделяется правовому воспитанию, которое реализуется в тесном сотрудничестве с Академией МВД Республики Беларусь.

I уровень. Духовно-нравственное воспитание.

Главной целью работы с учащимися младшего

школьного возраста по духовно-нравственному воспитанию является формирование нравственного самосознания – представлений о добре и зле, правде и лжи, усвоение таких качеств, как добросовестность, справедливость, верность, долг; а также усвоение учащимися основных правил поведения в церкви, общения со священнослужителями [3, 4]. Во избежание открытого назидания, перегруженности планирования воспитательной работы с учащимися этой ступени получения образования православное образование интегрируется в содержание учебных предметов «Литературное чтение», «Літаратурнае чытанне», «Мая Радзіма – Беларусь». Организуется участие детей в общешкольных мероприятиях, посвященных праздникам православного календаря.

Для реализации принципа наглядности и деятельностного подхода духовно-нравственное воспитание учащихся вплотную связывается с системой музейных уроков и экскурсионной деятельностью в начальном звене, которая включает в себя пешие экскурсии, посещение музеев и православных храмов города.

Так, учащиеся I класса благословение на начало учебного года получают в Спасо-Евфросиниевском монастыре, посещают Софийский собор; для учащихся II класса музейные уроки «В каких богов верили наши предки», «Полоцкий князь Всеслав. История создания Собора», «Жизнь и деятельность Франциска Скорины», Симеон Полоцкий – монах, учитель, переводчик» проводятся на базе Краеведческого музея г. Полоцка. Учащиеся III класса проходят маршрутами пеших экскурсий «От церкви до собора» (Церковь Покрова Пресвятой Богородицы – Богоявленский собор); «Разрушенная святыня» (микрорайон Задвинье). Для учащихся IV класса проводятся музейные уроки «Тайна за семью печатями. Иконопись», «Евфросиния Полоцкая. Рукописная книга» (Музей белорусского книгопечатания).

Для повышения эффективности воздействия, реализации воспитывающего потенциала музейных уроков и экскурсий любой направленности был усовершенствован алгоритм и методика подготовки и проведения названных мероприятий.

1. За неделю до музейных уроков и экскурсий в классах проводится пропедевтическое мероприятие по теме предстоящего урока или экскурсии, чтобы дети имели возможность получить первоначальное представление об объекте и цели посещения, теме музейного урока.

2. Ведется параллельная информационно-разъяснительная работа с родителями, которые принимают непосредственное участие в экскурсиях и музейных уроках.

3. Выпускаются информационные листки, которые сообщают о предстоящем событии и размещаются в доступных местах.

4. Проводится музейный урок или экскурсия.

5. Рефлексия в содержательном ключе «Что меня впечатлило? Что понравилось?» в форме рисунков.

Высокую эффективность в работе с детьми младшего школьного возраста демонстрируют образова-

тельные экскурсии в Спасо-Евфросиниевский монастырь и проведение совместных уроков, где учителя и послушницы рассказывают об истории создания храмов, на примере жизни и подвижничества Преподобной Евфросинии Полоцкой учат детей жертвенности и праведному поведению, в доступной форме, наглядно обучают правильному поведению в церкви.

В сотрудничестве с Полоцкой епархией разработаны памятки для учащихся, педагогов, родителей: «Храм и его устройство», «Правила поведения в храме», «Церковные таинства и обряды».

Для информационно-методической поддержки педагогов при организации работы по духовно-нравственному воспитанию в методическом кабинете школы собраны и систематизированы нормативные документы, информационные материалы, памятки и алгоритмы действий учителя при организации мероприятий с приглашением служителей церкви, методические разработки мероприятий педагогов школы.

Системная работа по формированию социально-коммуникативных компетенций через духовно-просветительскую работу нашла свое отражение в творческом проекте «Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения на православных традициях белорусского народа», который успешно реализуется на базе учреждения образования.

II ступень. Экологическое воспитание.

Сегодня как никогда актуальным является вопрос необходимости изменения отношения человека к природе, от потребительского подхода к природе к поиску гармонии с ней, обеспечения соответствующего воспитания и образования нового поколения. Человеку необходимы новые знания, новая система ценностей, которые, безусловно, нужно формировать с детства [2].

Так, экологическое образование и воспитание в ГУО «Средняя школа №2 г. Полоцка» охватывает все возрасты, но стало приоритетным для учащихся V–IX классов. Целью экологического образования в нашей школе является формирование ответственного отношения к окружающей среде, осознания причастности человека к ухудшению состояния природы, а значит, и воспитание на базе нового мышления активной деятельности по изучению и охране природы, начиная с родного края.

Учащиеся являются активными участниками проекта «Зеленые школы», в рамках которого ведется работа по ознакомлению школьников с биоразнообразием растений и животных, структурой энергопотребления и способами ее использования, источниками образования отходов. Организуются и проводятся экологические акции, выставки, конкурсы, реализуются экологические инициативы, проводится экологическое просвещение для местного населения.

Разумеется, все многообразие мероприятий по экологической и энергосберегающей направленности было бы невозможным без активной позиции учителей, преподающих учебные предметы естественнонаучного цикла. Вместе с тем к реализации этого проекта активно подключаются и классные руководители,

и учителя-предметники. С целью методического сопровождения данного направления воспитательной работы разрабатываются экологические памятки, листовки, создаются презентации и видеофильмы.

На протяжении пяти лет в школе успешно работает детско-учительский экологический патруль, который анализирует эффективность использования энергии и возможности ее экономии, обращение с твердыми бытовыми отходами и возможности уменьшения их количества, их раздельного сбора и вторичного использования. Членами Экопатруля разработаны специальные путевые листы, на которых фиксируются результаты рейдов. Полученные в ходе рейдов результаты обобщаются, а затем определяются наиболее оптимальные пути устранения выявленных недостатков.

Одним из направлений деятельности Экопатруля является воспитательно-просветительская работа с педагогами, учащимися школы и их родителями: распространение листовок, памяток, показ созданных тематических презентаций и видеороликов, лекторий, выступление агитбригады. Несколько раз в год членами Экопатруля организуются трудовые десанты, экологические акции, в которых принимают участие все желающие.

В школе заявлен принцип тематического оформления кабинетов. Тематику каждый учитель выбирает сам. Хочется отметить, что несколько педагогов выбрали экологическое направление. Педагогами разработаны перспективные планы развития кабинетов, планы работы на учебный год. Членами Экопатруля были разработаны требования к оформлению всех учебных кабинетов с учетом трендов экологичности: озеленение кабинета, наличие коробки для макулатуры, наличие информационно-пропагандистских материалов о необходимости энергосбережения.

Разумеется, подобная активность учащихся является в результате системной поддержки, стимулирования со стороны педагогов, методическую поддержку которых учителей, преподающих учебные предметы естественнонаучного цикла.

III ступень. Правовое воспитание.

Актуальность правового просвещения очевидна: необходимо формировать у детей мировоззрение, основанное на знании прав и обязанностей гражданина, на уважении к закону, установку на соблюдение и укрепление правопорядка.

Цель правового воспитания – формирование основ правовой культуры учащихся и способствование становлению законопослушной, знающей и уважающей права и свободы человека общественно активной личности [5]. Правовое воспитание как система, как комплекс целенаправленных мер и средств воздействия на сознание школьников приобретает особую актуальность именно в старших классах.

На протяжении 19 лет в ГУО «Средняя школа № 2

г. Полоцка» функционируют классы правовой направленности, успешно работает клуб юных друзей милиции, отряд ЮИД, которые результативно участвуют в различных конкурсах не только на уровне района, но и области.

Основное внимание в правовом воспитании уделяется активности старших школьников и установлению связей с социумом. Большинство мероприятий правового направления, организуемых в школе, проводятся при участии представителей силовых структур, правовых организаций.

Организована работа правового лектория, в рамках которого старшеклассники транслируют правовые знания на детей младшего и среднего возраста. Составлен план работы правового лектория, где отражены самые важные вопросы, связанные с правами и обязанностями учащихся. С целью наибольшей эффективности проводимых занятий юными лекторами разрабатывается наглядность, различные памятки, листовки, создаются презентации, видеоролики.

Накопленный опыт, богатый учебно-методический, наглядный материал систематизирован и представлен на республиканском форуме классов правовой направленности, где удостоен диплома 1 степени. Работа в этом направлении продолжена и в 2021/2022 учебном году и нашла воплощение в разработке и реализации проекта «Формирование гражданско-правовой культуры через деятельность информационно-правового центра правового воспитания».

«Кто в учениках не бывал, тот учителем не будет», – сказал когда-то Бозций. Действительно, только непрерывное самообразование, взаимообучение, качественная методическая поддержка педагогов и стимулирование их к повышению профессиональной компетентности способны сделать процесс воспитания продуктивным, полезным, увлекательным.

Список литературы

1. Васильева, З.И. Воспитание в процессе обучения / З.И. Васильева // Советская педагогика. – 1983. – № 4. – С. 18-20.
2. Зарипова, М.Д. Формы и методы экологического воспитания учащихся / М.Д. Зарипова // Молодой ученый. – 2014. – №1. – С. 524-525.
3. Игнатъева, Е.Е. Духовно-нравственное воспитание школьников / Е.Е. Игнатъева // Воспитание школьников. – 2018. – № 9. – С. 8-11.
4. Курилина, Е. Духовно-нравственное воспитание младших школьников / Е. Курилина // Здоровый бытие. Серия «У дапамогу педагогу». – 2015. – № 10. – С. 8-17.
5. Певцова, Е.А. Правовое воспитание как средство формирования правовой культуры / Е.А. Певцова // Современное право. – 2013. – №8. – С. 2-23.

Дата поступления в редакцию: 25.03.2022

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ С РОДИТЕЛЯМИ И ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ ЧЕРЕЗ АКТИВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ СПОРТИВНО-МАССОВОЙ И ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Рыбачёнок Светлана Владимировна

Аннотация. В статье рассматриваются оптимальные эффективные формы работы учреждения образования, направленные на формирование культуры здоровья и мотивации к здоровому образу жизни в системе «педагог – учащийся – родитель».

Семья, школа, общественность – главные институты, отвечающие за воспитание и обучение детей и подростков. Они играют ведущую роль в становлении и развитии личности школьника, формировании, сохранении и укреплении его здоровья. Есть мир в человеке, и есть человек в мире [3]. Познать себя рекомендовал еще древнегреческий философ Сократ. Для формирования связи с собой необходимо уделять внимание не только здоровому питанию, сну, движению, отдыху, что предполагает формирование культуры здоровья человека, но и развивать умение современного учащегося взаимодействовать с родителями и социумом в заданном образовательном треке.

Инициативные, ответственные, ведущие здоровый образ жизни родители – основа всестороннего развития детей [1; 2]. Так что работу по формированию культуры здоровья учащихся необходимо строить в тесном сотрудничестве с родителями, ведь культура воспитания закладывается в семье. Эффективны такие формы деятельности, когда новые знания приобретаются в процессе активного сотрудничества педагога и родителей, взрослого и ребенка.

Межведомственный информационный проект «Школа – территория здоровья» содействует поддержанию, укреплению и сохранению здоровья учащихся в школе и за ее пределами, включает образование по вопросам здоровья, пропаганду здорового образа. Создание здоровой школьной среды предоставляет возможность объединить усилия учащихся, учителей и родителей.

В рамках реализации проекта в ГУО «Средняя школа №16 г. Полоцка» в поисках новых эффективных форм, которые будут интересны современным школьникам и родителям, позволят сформировать социально активную здоровую личность, и для улучшения взаимодействия учреждения образования с родителями и общественностью были выделены схемы взаимодействия и ключевые направления:

1. Ученик – ученик. Направление: равный обучает равного.
2. Ученик – родитель. Направление: преемственность.
3. Ученик – учитель – социум. Направление: сотрудничество.
4. Ученик – профессионал. Направление: профориентация.

Для реализации всех аспектов взаимодействия в соответствии с названными схемами необходимо обратиться к опыту прошлых поколений с целью со-

хранения, накопления и преумножения этого опыта; создать актуальные схемы, внедрить и апробировать современные формы взаимодействия.

Была выдвинута гипотеза, что пропаганда здорового образа жизни в школе, интегрированная с личным примером родителей, поможет подрастающему поколению сохранить здоровье.

Таким образом, целью работы по реализации Межведомственного информационного проекта «Школа-территория здоровья» стало определение оптимально эффективных форм взаимодействия учреждения образования с родителями и общественностью при организации спортивно-массовой и физкультурно-оздоровительной работы.

Опираясь на уже существующие схемы взаимодействия учащихся с родителями, в соответствии с Концепцией непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи сохраняя механизмы социального взаимодействия, а также с учетом требований современного мира были определены наиболее востребованные формы взаимодействия учреждения образования с родителями и общественностью.

I. Схема взаимодействия «Ученик – ученик». Направление: равный обучает равного.

Для повышения эффективности проведения мероприятий в учреждении образования создан орган ученического самоуправления – совет старшеклассников. Каждую неделю представители совета собираются на заседание клуба совета, чтобы обсудить новые идеи, обменяться информацией о предстоящих мероприятиях. Как показывает практика, такие заседания не только объединяют инициативных ребят, генераторов идей, организаторов практически всех общешкольных мероприятий, но и помогают им раскрыться как личностям, реализовать свой творческий потенциал.

Физкультминутки, видеоперемены проводятся волонтерами в течение каждого месяца по параллелям классов (в школе всего 56 комплектов классов: начальная школа – 24, V–IX классы – 28; X–XI классы – 4). На больших переменах с учетом погодных условий на пришкольной площадке (сентябрь, май) или в фойе школы проводят общешкольные физкультминутки и подвижные перемены под музыку. На переменах ведется трансляция видеороликов спортивной тематики: выступления на соревнованиях знаменитых спортсменов, демонстрация спортивных рекордов, интервью с олимпийскими чемпионами.

В учреждении образования большое внимание

уделяется формированию культуры здоровья учащихся и их родителей. Волонтерская деятельность увеличивает количество ребят, вовлеченных в работу по пропаганде здорового образа жизни и профилактике зависимостей. В школе ежегодно проходят акции, направленные на формирование внимательного отношения к своему здоровью. В рамках предметной недели для учащихся V–XI классов проводится конкурс на лучший видеоролик «Молодежь за ЗОЖ». В 2021/2022 учебном году команда государственного учреждения образования «Средняя школа №16 г. Полоцка» стала призёром республиканского конкурса «Мы выбираем ЗОЖ – путь к успеху!».

Одним из современных направлений спортивно-массовой работы, где главными инициаторами являются сами учащиеся, является чирлидинг. В течение пяти лет в школе во время проведения дней здоровья выступают команды классов-групп поддержки. Ежегодно проводится школьный чемпионат по чирлидингу. Это мероприятие популярно, собирает множество участников и болельщиков, при его подготовке сплоченно работают учащиеся и их родители. Лучшие команды чирлидинга приглашаются на открытие спортивных мероприятий.

II. Схема взаимодействия «Ученик – родитель». **Направление: преемственность.**

Для ознакомления с возрастными особенностями учащихся, изучения уровня работоспособности, дальнейшей организации физкультурно-оздоровительной деятельности актуализируется преемственность «Школа-сад». Реальная практика показывает, что положительная мотивация детей и ориентация их жизненных интересов в том числе на здоровый образ жизни, сформированные в дошкольном возрасте, сохраняются в школьные годы при наличии положительного примера взрослых.

Учителями начальной школы предоставляются образовательные услуги по подготовке детей дошкольного возраста к обучению в школе (всего в АБВГД-ейке – 120 воспитанников). С воспитанниками учреждений дошкольного образования проводятся уроки оздоровительной гимнастики и 1 раз в месяц – спортивное мероприятие с участием родителей, направленное на формирование культуры здорового образа жизни.

Традиционной является и организация шестого субботнего дня. Формат проведения этого дня – «Родительская суббота». Проводятся спортивные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья», спортивные семейные праздники «Суперпапа», «Супермама». Первый день здоровья в начале учебного года объединяет учащихся и их родителей для участия в легкоатлетическом семейном кроссе «В погоне за здоровьем». Традиционно в мае проходит второй этап легкоатлетического кросса, в котором родители совместно с детьми принимают участие в беге по пересеченной местности на дистанции от 500 м до 3000 м. В этом году учащиеся совместно с родителями суммарно пробежали более 32 км.

III. Схема взаимодействия «Ученик – учитель –

социум». **Направление: сотрудничество.**

Ключевым моментом является формирование у родителей понимания принадлежности к образовательному пространству и вовлечение их в физкультурно-спортивную деятельность с целью формирования культуры здоровья через личный пример [1]. Организация сотрудничества между учащимися, родителями и педагогами зависит от того, как складываются взаимоотношения взрослых в этом процессе. Родители и учителя воспитывают одних и тех же детей. И результат воспитания может быть успешным тогда, когда учителя и родители станут союзниками.

В шестой школьный день проводится много разнообразных конкурсов и мероприятий физкультурно-оздоровительной и спортивной направленности. Так, итогом эффективной работы учреждения образования в данном направлении стало результативное участие в республиканском конкурсе на лучший проект по организации шестого школьного дня «*Радуга Здоровья*», «*Медиаинтеллект*», который был отмечен дипломом I степени на областном этапе конкурса. Активное участие учеников в проекте убедило их в том, что необходимо вести здоровый образ жизни.

Ежегодно в рамках проведения «Недели Европейской мобильности» педагоги, учащиеся и родители участвуют в велопробеге. В честь празднования Дня Победы волонтеры совместно с родителями и советом ветеранов стали инициаторами разработки и реализаторами велосипедного экскурсионного маршрута «По зову сердца души растревожим».

Одной из полюбившихся форм взаимодействия с общественностью является «*Школа активного родителя*», представленная мастер-классами профессиональных спортсменов, мастеров, учащихся и их родителей, обучающими занятиями и совместными тренировками.

На протяжении многих лет туристический вид спортивно-соревновательной деятельности пользуется большой популярностью у учащихся. Мероприятия проводятся совместно с отделом туризма и активного отдыха Полоцкого районного центра детей и молодежи с привлечением туристов-профессионалов. По окончании учебного года школа, начиная с IV и заканчивая XI классами, отправляется на туристический слет. В режиме этого мероприятия проходит множество конкурсов: полоса препятствий, спортивное ориентирование, конкурс бивака, газеты, визитка класса, фотоконкурс «Турселфи».

IV. Схема взаимодействия «Ученик – профессионал». **Направление: профориентация.**

На протяжении всего учебного года с целью привлечения учащихся к массовым занятиям спортом проводятся разные спортивные мероприятия, например, «Открытая тренировка».

Учащиеся школы, начиная с III класса, приглашаются на открытую тренировку, которую проводят тренеры из детско-юношеских школ, училищ олимпийского резерва, преподаватели физической культуры Полоцкого государственного университета имени Евфросинии Полоцкой, спортивных клубов и секций. Так, в

2020/2021 учебном году учащиеся в сопровождении родителей посетили секции по тхэквондо, дзюдо, легкой атлетике, лыжным гонкам, туризму и скалолазанию, побывали на занятии по плаванию. Благодаря совместным открытым тренировкам-презентациям значительно увеличился процент занятости учащихся школы в спортивных кружках и секциях в 2021/2022 учебном году.

Опора на передовые, современные методы обучения и спортивные достижения страны способствует поддержанию и развитию интереса к занятию спортом. В рамках мероприятий образовательного трека «Беларусь олимпийская» проводятся встречи учащихся школы с чемпионами Олимпийских игр, которые делятся своим опытом. Так, в гостях у учащихся школы побывал чемпион Паралимпийских игр по фехтованию Андрей Праневич. В 2022 г. ребята приняли участие в откровенном диалоге с Алексеем Талаем – мастером спорта по плаванию, членом Национальной параолимпийской сборной Республики Беларусь, учредителем благотворительного фонда.

В рамках шестого школьного дня для учащихся допризывного и призывного возраста 23 февраля проводится спортивный праздник «Мужские игры» с участием военнослужащих войсковых частей 5530 и 3234. Школьники пробуют свои силы в сборке-разборке автомата, соревнуются в прохождении препятствий, силовом многоборье.

Важное место среди физкультурно-оздоровительных мероприятий отводится Дням здоровья, спорта и

туризма. Это спортивное направление объединяет все четыре схемы взаимодействия и выступает как единство всех направлений.

Таким образом, формирование эффективного воспитательного пространства происходит благодаря совместным усилиям педагогических коллективов при тесном сотрудничестве с родителями, социумом, учреждениями дополнительного образования детей и молодежи, физкультуры и спорта, здравоохранения, правоохранительными органами, учреждениями социокультурной сферы, социальной защиты, общественными организациями.

Список литературы

1. Бедулина, Г.Ф. Формирование здорового образа жизни: социально-педагогическое проектирование: пособие для педагогов общеобразоват. учреждений / Г.Ф. Бедулина. – Минск: Нац. ин-т образования, 2009. – 192 с.
2. Купчинов, Р.И. Формирование здорового образа жизни учащейся молодежи: пособие для педагогов / Р.И. Купчинов. – Минск: НИО, 2007. – 192 с.
3. Кучма, В.Р., Степанова М.И. Современные гигиенические подходы к оценке влияния образовательных технологий на здоровье детей и подростков / В.Р. Кучма, М.И. Степанова // Здоровье населения и среда обитания. – 2002. – № 2. – С. 1–4.

Дата поступления в редакцию: 13.04.2022

ФОРМИРОВАНИЕ АКТИВНОЙ ЛИЧНОСТНОЙ ПОЗИЦИИ УЧАЩИХСЯ ПО ЭКОНОМНОМУ РАСХОДОВАНИЮ ПРИРОДНЫХ РЕСУРСОВ ПОСРЕДСТВОМ УЧАСТИЯ В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ТРИ Э: ЭКОЛОГИЯ, ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕ, ЭКОНОМИКА» В ПРИШКОЛЬНОМ ЛАГЕРЕ ДНЕВНОГО ПРЕБЫВАНИЯ

Эртман Наталья Петровна

Аннотация. В статье представлен опыт работы коллектива государственного учреждения образования «Средняя школа № 16 г. Полоцка» по воспитанию культуры энергосбережения в рамках реализованного проекта смены оздоровительного лагеря с дневным пребыванием «Три Э». Предложена система взаимодействия всех участников образовательного процесса, создающая воспитательное пространство, благоприятное для формирования основ культуры энергосбережения у детей младшего школьного возраста. Раскрыты формы и методы работы по направлениям: экология, энергосбережение, экономика, – способствующие приобретению элементарных навыков ориентировки в экономических реалиях и формированию социальной активной личности

Важной образовательной задачей современности является воспитание гражданина общества, которому присущи, прежде всего, высокая экономическая культура и уровень гражданского самосознания. Своеобразным показателем сформированности последних является культура энергопотребления, тесно связанная с понятием энергоэффективности [1, 2]. Этот социальный заказ общества может реализовываться в рамках соответствующей образовательной модели, которая базируется на принципиально новых идеях,

методах, подходах, учитывающих структуру современных знаний об энергоэффективности, традиции, исторический опыт в осознании себя и своего места в природе и обществе, прямых и обратных связей в системе «Я – мир природы – здоровье – энергосбережение – благосостояние».

Энергосбережение интегрирует разные сферы человеческой деятельности. По сути, это образ жизни, скрипты поведения. Образ будущего нашей страны во многом зависит от ценностных основ поведения

[3], которые формируются в сознании детей в рамках их вовлеченности в образовательный процесс. Создание скриптов поведения в сфере энергосбережения во многом детерминировано всесторонним экологическим образованием, а также привитием навыков бережного отношения к энергоресурсам, которыми располагает человечество.

Чтобы помочь учащимся усвоить азбуку заботливого и бережного отношения к богатствам земли, коллективом ГУО «Средняя школа № 16 г. Полоцка» был разработан и реализован в 2021 г. проект смены школьного оздоровительного лагеря «Три Э: экология, энергосбережение, экономика», игровая модель которого направлена на формирование энергоэффективного поведения «Энергосбережение – дело для всех, польза – для каждого!»

Девизом смены выбраны слова А. де Сент-Экзюпери: «Все мы пассажиры одного корабля по имени Земля, – значит, пересечь из него просто некуда».

Целью тематической смены стало формирование активной личностной позиции учащихся по отношению к проблемам экологии, рациональному использованию энергетических ресурсов Республики Беларусь посредством участия в реализации проекта «Три Э: экология, энергосбережение, экономика».

Для реализации данной цели были созданы основания, которые способствовали решению таких задач, как организация условий для физического оздоровления детей и осмысленного отношения каждого к своему здоровью; повышения уровня знаний учащихся о проблемах, связанных с энергопотреблением, способах их решения; способствование формированию у детей глубокого понимания значения природы для собственной жизни, здоровья, а также формированию умения видеть, понимать и сохранять красоту природы родного края; внедрение основ экономического воспитания для осознания учащимися важности экономного использования природных и энергетических ресурсов, для понимания возможности использования полученных знаний в повседневной жизни, быту; активизация познавательную деятельность учащихся в вопросах экологии, энергосбережения и экономики через использование настольных игр, разных видов медиаигр.

В основе *идеи* проекта лежит ожидание того, что посредством участия ребят в мероприятиях трех тематических недель в рамках одной смены у них будет сформировано понимание, что экономия электроэнергии, газа, воды (*энергосбережение*) позволит не только бережно использовать ресурсы родной природы (*экология*), но и приумножить богатства страны (*экономика*).

В рамках проекта были созданы и апробированы среди участников лагеря три настольные игры («Экомемо», «Это что?», «Экономикс») и три медиаигры «Эрудит-лото» (по экологии, энергосбережению, экономике).

Принципами реализации проекта стали 1 – *принцип гуманности отношений*, который предполагает построение всех отношений на основе уважения и

доверия к человеку, на стремлении привести его к успеху; 2 – *принцип сотрудничества*, когда результатом деятельности воспитательного характера является сотрудничество ребенка и взрослого, которое позволяет учащимся почувствовать себя творческой личностью; 3 – *принцип дифференциации воспитания*, который реализуется через отбор содержания, форм и методов воспитания в соответствии с индивидуально психологическими особенностями учащихся; создание возможности переключения с одного вида деятельности на другой в рамках дня (смены); активное участие детей во всех видах деятельности; 4 – *принцип комплексного оздоровления и воспитания*, подразумевает четкое распределение времени на организацию оздоровительной и воспитательной работы; 5 – *принцип уважения и доверия*, реализация которого стала возможна только в случае добровольного включения учащихся в ту или иную деятельность, при доверии ребенку в выборе средств достижения поставленной цели, основанном на вере в возможности каждого ребенка; 6 – *принцип прогнозирования ожидаемых результатов* представляет собой совместное целеполагание и создание конкретного продукта в виде 3 настольных игр и медиаигры «Эрудит-лото».

Результатами участия в проекте учащихся *стали* повышение мотивации к изучению способов рационального и эффективного использования природных и энергетических ресурсов; повышение уровня развития организаторских, коммуникативных умений в результате участия в проведении мероприятий, вследствие работы в органах самоуправления отряда и лагеря; развитие творческого потенциала и креативного мышления учащихся; улучшение физического состояния, учащихся, увеличение двигательной активности.

Педагоги овладели интерактивными методами работы, позволяющими оптимально интересно и содержательно организовать досуг учащихся в летний период, а также методами педагогической диагностики для изучения микроклимата в малом коллективе, степени удовлетворенности учащихся предлагаемой формой организации работы лагеря; развили организаторские и коммуникативные способности в ходе организации и проведения мероприятий; создали банк методического и сценарного материала по вопросам экологического воспитания, по теме энергосбережения, по повышению культурного и интеллектуального уровня учащихся, 3 настольные игры «Экономикс», «Экомемо», «Это что?» и медиаигры «Эрудит-лото» (3 темы).

При планировании воспитательной работы в рамках проекта, опираясь на программу воспитания детей, нуждающихся в оздоровлении, ведущими видами деятельности в условиях оздоровительного лагеря дневного пребывания были определены познавательная, творческая, игровая и коммуникативная деятельности.

Учитывая тематику проекта, его задачи и ожидаемые результаты при реализации проводились тематические недели: «Давайте знакомиться!» (1–3 июня);

«Экологический календарь» (4–8 июня); «Академия энергетических наук приглашает» (9–15 июня); «Экономика вокруг нас» (16–23 июня).

Основной целью тематических дней «*Давайте знакомиться!*» стало знакомство детей друг с другом, с правилами поведения в лагере; стремление заинтересовать, увлечь детей интересной деятельностью в рамках проекта.

Использовались такие формы работы, как анкетирование учащихся «Я пришел в лагерь», «Умеем ли мы экономить?», минутки безопасности «Столовая – не место для игр», «На спортплощадке ты играй – правила безопасности соблюдай!», «Игровая площадка без травм!», игры на знакомство «Давайте знакомиться!», познавательная игра «Загадочная буква Э» (знакомство с мероприятиями проекта). Итоговое мероприятие – открытие лагерной смены в форме игры-путешествия «Здравствуй, лето!»

Тематическая неделя «Экологический календарь» способствовала закреплению знаний младших школьников о представителях животного и растительного мира Республики Беларусь; формированию представлений об экологических проблемах в нашей стране, возможных путях их решения; воспитанию основ бережного и экономного отношения к окружающей среде.

Использовались следующие формы работы, как конкурс рисунков «Сохраним природу», игровая программа «Эксперимент-шоу», выставка творческих работ «Птички-оригами», викторина «Птичий базар», театр-экспромт «Сказки о животных». Итоговым стала квест-игра «Экологическая тропа». В рамках данной тематической недели были разработаны настольная игра «Экомемо» и медиаигра «Эрудит-лото» по теме «Природа Беларуси».

Тематическая неделя «Академия энергетических наук приглашает...» позволила закрепить основные понятия в области энергосбережения, пропагандировала методы экономии тепла и энергии; воспитывала стремление использовать полученные знания в повседневной жизни, в быту.

Познавательная игра «Откуда к нам пришло электричество?», интерактивная игра «Учимся беречь энергию?», развлекательно-интеллектуальная игра «Верите ли вы...», спортландия «Вечный двигатель» – эти мероприятия были отмечены ребятами в итоговом анкетировании.

Закончилась неделя циклом мероприятий (с Фиксиками) в рамках «ФИКСОДНЯ». Медиаигра «Эрудит-лото» по теме «Энергосбережение: занимательно и познавательно», настольная игра «Это что?» – игры, созданные в рамках этой тематической недели.

Тематическая неделя «Экономика вокруг нас» стала завершающей в лагере. Основная цель недели – овладение знаниями в области экономики; расширение кругозора в области финансовой грамотности; обозначение способов семейной экономии за счет бережливого отношения к источникам энергии, природным ресурсам. Способствовали достижению данной цели такие формы работы, как познавательная

игра «Откуда к нам пришла копейка?», интерактивная игра «Азбука экономных человечков», ярмарка-распродажа «Я могу», конкурс рисунков «Я рисую бизнес».

В конце недели ребят пригласили принять участие в игре-путешествии по станциям «Экономическая игротека». Медиаигра «Эрудит-лото» по теме «Проверь свою финансовую грамотность», настольная игра «Экономикс» стали итогом работы коллектива лагеря в рамках данной недели.

Проект «Три Э: экология, энергосбережение, экономика» реализовывался отрядами, название, эмблема, которых подбирались по теме проекта. В один из первых дней лагеря отряды разрабатывали герб своего отряда.

Чтобы раскрыть потенциал воспитанников и способствовать личностному развитию личности каждого, в лагере было организовано детское самоуправление, при котором мальчики и девочки принимали активное участие в разных творческих конкурсах и мероприятиях, спортивных и интеллектуальных соревнованиях.

В каждом отряде выбирались командир отряда, заместитель командира, сектор бережливых, экономический сектор, экологический сектор, спортивный сектор. Стоит заметить, что направленность каждого сектора взаимосвязана с тематикой блоков в проекте «Три Э: экология, энергосбережение, экономика».

Согласно игровой модели проекта действовала система коллективного и индивидуального поощрения под названием «Эврик». Так как каждый тематическая неделя имела свое цветовое оформление, то и цвет «эврика» менялся в зависимости от тематики мероприятий. В конце смены количество «эвриков» в отрядах подсчитывалось. Отряд, набравший наибольшее количество «эвриков», награждался.

Для успешной адаптации в течение всей смены обеспечивалось психолого-педагогическое сопровождение участников проекта. Итоговая диагностика показала, что ребятам смена понравилась, они легко могли расшифровать каждое из трех значений загадочной буквы «Э» в названии проекта, делились правилами энергосбережения, экономного и бережного отношения к природным ресурсам.

Результаты итоговой рефлексии показали, что выбранные формы и методы работы в оздоровительном лагере понравились всем участникам проекта, позволили детям расширить свой кругозор по вопросам обеспечения безопасности, бережливости, развили их творческие способности, содействовали установлению дружеских отношений и получению ярких впечатлений от летнего отдыха в школьном оздоровительном лагере.

Список литературы

1. Лебедев, Ю.А. Аспекты повышения энергоэффективности в бюджетной сфере на примере учреждений культуры / Ю.А. Лебедев, М.В. Пельченков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

article/n/aspekty-povysheniya-energoeffektivnosti-v-byudzhethnoy-sfere-na-primere-uchrezhdeniy-kultury. – Дата доступа: 01.04.2022.

2. Максимчук, О.В. Реализация потенциала энергосбережения региона с позиций системного подхода / О.В. Максимчук, Т.А. Першина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fundamental-research.ru/ru/article/view?id=39263>. – Дата доступа: 06.04.2022.

3. Ценностный мир современного человека: Беларусь в проекте «Исследование европейских ценностей» / Д.Г. Ротман [и др.] [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elib.bsu.by/bitstream/123456789/73278/1>. – Дата доступа: 06.04.2022.

Дата поступления в редакцию: 13.04.2022

УРОК-ПАМЯТЬ «ВОЗЬМИ СЕБЕ В ПРИМЕР ГЕРОЯ»

Резкина Татьяна Юльевна

Цель – формирование патриотических чувств, понимания роли гражданина в судьбе мира, а также воспитание уважения к подвигу героев, погибших при исполнении интернационального долга.

Задачи:

- создать условия для формирования у обучающихся чувства гражданского долга, ответственности, мужества, познакомив учащихся с подвигом П.П. Ларькова, бывшего ученика Малоситнянской СШ, погибшего в Афганистане при исполнении интернационального долга;
- развивать гражданское самосознание обучающихся;
- способствовать воспитанию милосердия, доброты, уважения к людям.

Место проведения: на могиле П.П. Ларькова.

Участники: учащиеся VIII-IX классов

Оборудование: цветы для возложения на могилу П.П. Ларькова.

Подготовительная работа:

для учителя – сбор информации, необходимой для проведения урока-памяти; контроль над выполнением заданий учащихся; оказание помощи в поиске нужной информации;

для учеников – учащиеся получают задания с учетом их индивидуальных способностей и возможностей: подготовить сообщения об Афганской войне, провести исследовательскую работу по изучению биографических сведений о герое-земляке, подготовить мини-сообщения.

Ход мероприятия

I. Организационный момент.

Объявляется тема, в доступной для учащихся форме объявляются цели мероприятия, акцентируется внимание на его важности.

II. Основная часть.

1. Вступительное слово учителя.

Дорогие ребята! Пионерская дружина нашей школы носит имя Петра Петровича Ларькова. Сегодня урок-память «Возьми себе в пример героя» мы проводим на могиле бывшего ученика нашей школы Пе-

тра Петровича Ларькова, который погиб в Афганистане, выполняя свой интернациональный долг.

Афганская война. Война, которая унесла тысячи жизней советских солдат. Как она началась, зачем? Во имя чего гибли либо оставались инвалидами тысячи советских солдат? Правильным ли было решение о вводе Советских войск в Республику Афганистан? Эти вопросы продолжают оставаться актуальными до настоящего времени. Их задают солдаты и офицеры, которые честно выполняли свой воинский и интернациональный долг, нередко проявлявшие подлинный героизм и самоотверженность, их задают матери и вдовы погибших на этой «чужой войне». Их задаем мы, новое поколение, которым хочется отдать дань уважения воинам-интернационалистам.

2. Выступление учащихся с сообщениями.

Учащийся 1 – «События 27 апреля 1978 года в Афганистане».

27 апреля 1978 года в Афганистане под руководством группы офицеров произошла, как было объявлено на весь мир революция. Там ею называли Саурской, у нас – Апрельской. Высшим органом власти был провозглашен Революционный совет, который объявил Афганистан Демократической Республикой. Революция свершилась в условиях тяжелого наследия прошлого. Страна как бы «замерла» на стадии феодализма с пережитками родоплеменных устоев и общинно-патриархального уклада жизни. В то время почти 90 процентов ее населения проживало в сельской местности, находилось под властью феодалов, племенных вождей и других эксплуататоров. Рабочий класс в стране практически отсутствовал. Около 3 миллионов афганцев вели кочевой или полукочевой образ жизни. Основная масса населения была безграмотна.

Учащийся 2 – «Афганистан после Апрельской революции».

Сразу после Апрельской революции из Советского Союза по просьбе афганского руководства командуются специалисты для работы в качестве советников в министерствах и ведомствах Афганистана. Советским Союзом начинается строительство промышленных объектов. Однако, через некоторое время, в руководстве Республики Афганистан воз-

никают разногласия, появляются силы, враждебно настроенные по отношению к новому правительству. Противники за пределами Афганистана быстро расширяли масштабы разносторонней помощи мятежникам. Разворачивается вооруженное сопротивление властям. В 1979 году резко осложняется обстановка на афганской границе. Именно поэтому правительство Афганистана обращается за военной помощью к Советскому Союзу.

Учащийся 3 – «Военное присутствие Советского Союза».

Главной целью военного присутствия Советского Союза было оказание помощи в стабилизации обстановки и отражение агрессии извне. Советские войска должны были стать гарнизонами и не ввязываться во внутренний военный конфликт и боевые действия. Им предписывалось повсеместно оказывать помощь местному населению в защите от банд, а также распределять продовольствие, горючее и предметы первой необходимости. К сожалению, реальная действительность в Афганистане не позволила выполнить данную войскам установку, а привела к тяжелым последствиям. Оппозиция объявляет «джихад» – священную войну с неверными. Советские войска были втянуты в кровопролитную войну, которая за 10 лет унесла тысячи жизней, оставила тысячи покалеченных, многие до сих пор числятся пропавшими без вести.

3. Мини-сообщения о П.П.Ларькове.

Учитель: Петя Ларьков был одним из тех, кто после призыва в ряды Советской Армии попал в состав ограниченного контингента советских войск в Афганистане.

Учащийся 4 – «Школьные годы».

Пётр Петрович Ларьков родился 4 июня 1963 года в поселке Алёща Полоцкого района Витебской области в семье рабочего лесопункта Ларькова Петра Ефимовича и Ларьковой Ульяны Федотовны, которая была домохозяйкой. Кроме Пети в семье было двое старших детей. Сестра Валентина и брат Александр. Пётр рос здоровым озорным мальчишкой.

В 1970 году пошел учиться в 1 класс Алёщанской начальной школы. В 1973 году начал учиться в 4 классе Малоситнянской восьмилетней школы. Был членом совета дружины, звеньевым. В 1975 году его отряд занял первое место во Всесоюзном Марше пионерских отрядов «Салют Победы», посвященном 30-летию Победы над фашистской Германией. В 1977 году вступил в комсомол. Петя занимал активную жизненную позицию: был членом Всесоюзного добровольного общества любителей книги (вступил в 1976 году), Белорусского общества спасания на водах (год вступления – 1976), Белорусского добровольного общества охраны памятников истории и культуры (вступил в 1980 году), Всесоюзного добровольного общества содействия армии, авиации и флоту (вступил в 1979 году).

В 1978 году окончил 8 классов Малоситнянской восьмилетней школы и продолжил учёбу в Полотовской средней школе, которую заканчивает в 1980 году.

Учащийся 5 – «Из воспоминаний о Петре Ларькове».

Одноклассница Пети Людмила Глазкина вспоминает: «... Был он выше среднего роста, строен, с прямой осанкой, непринужденной юношеской прямой, что является будто внешним выражением самого душевного строя человека. Смех у него был своеобразным – смеялись глаза. Нам всегда казалось, что он того и гляди расхохочется посреди урока. Но этот молчаливый смех никогда не переходил в хохот. Только Петя умел так серьёзно улыбаться, не разжимая губ, так много сказать, не говоря ни слова. Говорили его глаза, улыбка. Романтик, он любил эту землю – зеленую весной, синюю летом, желтую осенью, белую зимой... Но добрый к хорошим, он умел быть резким к плохим. С виду неторопливый, он был порывистый, горячий, умел организовать себя и других, был требовательным к себе и друзьям».

Если меня спросят, чем отличался Петя от своих сверстников, я скажу – прежде всего, своим умом. У него был зрелый ум, он видел больше и лучше других. Он был оригинален в своих суждениях и умел говорить коротко. Петя был настоящим товарищем. В нем всегда чувствовалась какая-то большая внутренняя сосредоточенность. Учился он добросовестно на «хорошо» и «отлично», много занимался и все успевал. Петя имел склонности к математически точным наукам. Он мог бы стать математиком, физиком. Смел он был по-настоящему, причём не любил хвастаться своей смелостью.

Учащийся 6 – «Прерванная юность...».

После окончания школы, осенью 1980 года, Петя поступает на учебу в Витебское техническое училище № 37, которое заканчивает в 1981 году и получает диплом с отличием с присвоением квалификации токаря четвёртого разряда, работает на заводе.

В октябре 1981 года призывается в ряды Советской Армии и направляется для прохождения службы в состав ограниченного контингента советских войск в Афганистане.

Учитель: Кроме трудностей службы на долю Пети в то время выпало пережить страшное горе – смерть отца. В последнем письме домой Петя пишет: «Здравствуй, мама! ... Правильно, что написала правду. Я бы все равно узнал. Это, конечно, плохое известие, но теперь уже ничего не сделаешь. Прошедшего не вернуть. Смотри за своим здоровьем. Корову продавай, тебе всё равно ее не удержать одной, да и в поле как гонять. А мне ещё служить 4 месяца...» Это письмо он писал за 42 дня до смерти. Наверное, думалось ему, что 4 месяца пролетят быстро, и он снова будет дома, сможет помочь маме и утешить ее.

Учащийся 6: 3 августа 1983 года при выполнении боевого задания гвардии младший сержант Ларьков Петр Петрович героически погиб. Посмертно награжден орденом Красной Звезды.

III. Заключительная часть.

1. Чтение стихотворения Н.Т. Бекко, посвященного П. Ларькову.

Учитель: Надежда Тимофеевна Бибко, бывший классный руководитель Петра Ларькова, в его честь написала пронизывающее до глубины души стихотворение «И таким он навеки остался».

Это Петя Ларьков молодой,
И таким он навеки остался.
Вдалеке от отчизны родной
За свободу афганцев сражался.

А когда-то к нам в школу пришел
Белобрысый, вихрастый мальчишка,
Он друзей себе быстро нашел,
Полюбил и уроки, и книжки.

На уроках внимательным был,
В перерывах шутил и смеялся.
Он в походы со всеми ходил,
И помочь малышам не стеснялся.

Он родные березки любил,
Деревеньку, в которой родился,
И лесок, где с друзьями бродил,
Свою школу, в которой учился.

Он старался учиться на «пять»,
Был он умным, способным, весёлым.
И гордилась своим сыном мать,
И по праву гордилась им школа.

Как сказать, кем бы в жизни он был?
Может быть, созидал бы и строил...
Может быть? корабли бы водил,
Только он не вернулся из боя.

Дом родимый и мать у окна,
Может, снились ему перед боем,
И девчонка, что ходит одна,
Белорусское небо родное.

На афганской земле между скал
Эхо жаркого боя звучало.
Выстрел в голову – Петя упал,
Его сердце стучать перестало.

Постарела без времени мать.
Пережить ей как горе такое!

Оставалось три месяца ждать,
Только он не вернулся из боя.

За столом одиноко сидит,
Его старые письма читает,
На портрет и на орден глядит,
И живого его вспоминает.

На портрете такой молодой...
Только в траурной рамке портрет.
В нашей памяти вечно живой,
Хотя в жизни его уже нет.

2. Минута молчания.

Учитель: Петр Ларьков прожил короткую, но яркую жизнь. В соответствии с традицией минуты молчания в память о погибших давайте помолчим и подумаем о том, что услышали сегодня.

3. Возложение цветов.

IV. Рефлексия.

Учитель: Петр Ларьков был хорошим учеником, любящим сыном, достойным гражданином своей страны. Хочется, ребята, чтобы каждый из вас равнялся на этого, помнил о своем долге перед родителями, школой, Родиной.

Узнав о жизни и подвиге этого смелого героического человека, давайте, ребята, поразмышляем о том, каким бы стал Петр, если бы остался жив, как могла сложиться его судьба? Обсуждение проведем на классном часу.

Список литературы

1. Красоўскі, Д.А. Ён жыве ў сэрцы маці / Д.А. Красоўскі // Полацкі веснік. – 1997. – 31 кастр. – С. 2.
2. Ларкоў Пётр Пятровіч // Памяць. Расонскі раён: гісторыка-дакументальныя хронікі гарадоў і раёнаў Беларусі / рэдкал.: Б.І. Сачанка (гал. рэд.) [і інш.]; маст. А.М. Хількевіч. – Мінск: БелЭН імя П.Броўкі, 1994. – С. 546–547.
3. Ляховский, А.А. Тайны афганской войны / А.А. Ляховский, В.М. Забродин – М.: Планета, 1991. – 374 с.

Дата поступления в редакцию: 11.05.2022

**ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
СРЕДСТВАМИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Замостоцкая Татьяна Владимировна

Аннотация. Статья посвящена вопросу формирования основ экономической культуры у детей дошкольного возраста в единстве содержания, форм организации образовательного процесса, средств и методов, на основе педагогических условий формирования экономической культуры личности. Раскрываются понятия «экономическое воспитание» и «экономическая культура». Представлены работа инновационного проекта «Внедрение методики формирования основ экономической культуры у детей дошкольного возраста» (2020–2024 гг.), примеры из практики работы учреждений дошкольного образования.

В современных условиях развития общества формирование основ экономической культуры необходимо начинать именно с дошкольного возраста. Знание основ экономической культуры способствует приобретению элементарных навыков ориентировки в экономических явлениях, формированию социально-активной личности, правильному поведению в социуме. Поэтому очень важно у детей дошкольного возраста заложить основу таких экономических качеств, как трудолюбие, бережливость, экономность [7, с. 447].

В программе непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 31.12.2020 № 312, одной из основных составляющих воспитания, начиная с дошкольного возраста, определено экономическое воспитание, направленное на формирование экономической культуры личности [5, с. 3, 7, 35].

Основы экономической культуры детей дошкольного возраста формируются в процессе реализации содержания образовательной области «Ребенок и общество» (направление «Социально-нравственное и личностное развитие») учебной программы дошкольного образования. В частности, начиная со средней и старшей групп (воспитанники от 4 до 7 лет) в содержание образовательной области «Ребенок и общество» включён компонент «Основы экономической культуры» [7, с. 214, 335].

Понятия «экономическая культура» и «экономическое воспитание» взаимосвязаны между собой, но не идентичны. Экономическая культура детей дошкольного возраста – это приобщение воспитанников к социокультурным нормам общества, которое предполагает экономическое воспитание.

Под экономическим воспитанием детей дошкольного возраста понимается, во-первых, образовательный процесс, направленный на формирование значимых экономических качеств личности (бережливость, ответственность, деловитость, предприимчивость), на усвоение знаний об экономической жизни людей, ориентированных на ценностные установки; во-вторых, совокупность достижений ребенка в практической деятельности по овладению первоначальными экономическими знаниями, правилами и нормами экономически грамотного поведения [4].

В Республике Беларусь аспектами экономического воспитания детей дошкольного возраста занимались Л.Д. Глазырина, И.В. Житко, Н.В. Литвина, Т.В. Манце-

вич, Е.Н. Табих. Осуществляя экономическое воспитание в дошкольном возрасте, мы решаем задачи разностороннего развития личности ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями, приобретение им социального опыта.

Успешность экономического воспитания детей дошкольного возраста зависит от ряда педагогических условий:

- наличие в образовательном процессе целостной системы экономического воспитания детей;
- создание развивающей предметно – пространственной среды, направленной на формирование экономических качеств личности, как бережливость, ответственность, деловитость, предприимчивость;
- организация и обогащение различных видов детской деятельности информацией об экономической жизни семьи, людей, общества;
- взаимодействие учреждения дошкольного образования и семьи по становлению начал экономической воспитанности у детей.

Повышение уровня экономического образования детей дошкольного возраста необходимо реализовывать через игровую деятельность.

В.А. Сухомлинский говорил, что «игра – это большое светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире». В игровой деятельности наиболее удобно создать ситуацию, которая вызовет у воспитанников положительные эмоции и переживания, привлечет их к активному участию в познавательной и практической деятельности. Игра для детей дошкольного возраста относится к тем видам деятельности, где ребенок может проявить свою инициативу, творческую активность и при этом всегда его действия будут направлены на личностное развитие: на чувства, волю, поведение. Чтобы игра была эффективной, необходимо соблюдать следующие требования:

- экономическое содержание игры должно опираться на реальные представления и умения детей;
- сохранять преемственность в играх экономического содержания от простых к более сложным;
- приблизить игру к реальным экономическим условиям, дать ребёнку возможность реализовать свои потребности.

Так, на базе учреждений дошкольного образования Витебской области реализуется инновационный проект «Внедрение методики формирования

основ экономической культуры у детей дошкольного возраста (2020–2024). Участниками инновационной деятельности стали 5 учреждений дошкольного образования: ГУО «Ясли-сад № 15 г. Новополоцка», ГУО «Ясли-сад № 24 г. Полоцка», ГУО «Ясли-сад № 30 г. Орши», ГУО «Ясли-сад № 65 г. Витебска», ГУО «Ясли-сад № 3 «Солнышко» г.п. Лиозно» (консультанты – А.Л. Давидович, заместитель начальника главного управления общего среднего, дошкольного и специального образования – начальник управления дошкольного образования Министерства образования Республики Беларусь, кандидат педагогических наук; Смолер Е.И., доцент кафедры общей и дошкольной педагогики Белорусского педагогического университета имени М.Танка, кандидат педагогических наук, доцент). Участники проекта эффективно внедряют в образовательный процесс учреждения дошкольного образования структурные компоненты данной методики:

– ознакомление детей дошкольного возраста с элементарными экономическими явлениями и понятиями (*труд как создание материальных ценностей; деньги как эквивалент человеческого труда; человек в мире профессий; рациональное использование времени, природных ресурсов*);

– формы организации образовательного процесса (*игры, занятия, развлечения и праздники, самостоятельная художественно речевая деятельность, экскурсии*);

– средства формирования основ экономической культуры у детей дошкольного возраста (*художественная литература, изобразительное искусство, природа*);

– методы формирования основ экономической культуры у детей дошкольного возраста (*исследовательские, игровые, программированного обучения*).

Участниками республиканского инновационного проекта была организована работа с адаптированными материалами образовательной программы «Афлатун» (3–6 лет) как дополнительным курсом формирования умений и навыков в сфере социального и финансового образования. Игровой персонаж Афлатун – маленькая сказочная звездочка, прилетевшая из космоса; используется для обыгрывания сказочных сюжетов, разучивания песен и стихов, формирования у воспитанников первоначальной основы социальной и финансовой грамотности. Программа включает следующие разделы:

– *Ты, Я и Афлатун*, игровой модуль «Развитие позитивного и благоприятного восприятия своей личности»;

– *Я и моя семья*, игровой модуль «Забота о людях, которых мы любим». Вовлечение родителей рассматривается как важная составляющая программы. Семья имеет огромное влияние на формирование финансовых и социальных знаний ребенка, его поведение. Учитывая, что дети склонны подражать, родители являются важными действующими лицами и помощниками педагогических работников в формировании у детей финансовых понятий;

– *Я и мои друзья*, игровой модуль «Помогая друг другу»;

– *Я и общество*, игровой модуль «Живем и работаем вместе»;

– *Я и деньги*, игровой модуль «Тратим, копим и делимся». Раздел структурирован таким образом, чтобы дети имели возможность сначала разобраться, что такое деньги, а потом осознать их ценность. Далее детям помогают понять, что означает тратить, копить и делиться.

В 2019 г. Витебским областным институтом развития образования инициирована реализация областного творческого проекта «Формирование основ экономической культуры у детей дошкольного возраста в условиях учреждения дошкольного образования и семьи» на базе ГУО «Ясли-сад №10 г. Новополоцка», ГУО «Ясли-сад №30 г. Новополоцка» и ГУО «Ясли-сад №25 г. Орши» (консультант – Т.В. Замостоцкая, методист отдела дошкольного образования центра дошкольного, общего среднего, специального образования и анализа его качества).

Педагоги ГУО «Ясли-сад №10 г. Новополоцка» представили работу областного творческого проекта в игровой деятельности по теме «Путешествие по Экономической Вселенной». Главные герои, Космонавтом и Экзонавтом, сопровождают детей по планетам Экономической Вселенной, знакомят участников проекта с картой путешествий, которая размещается в экономическом уголке каждой группы.

В рамках областного проекта творческой группой педагогических работников учреждения дошкольного образования разработаны тематические недели, соответствующие названию планет Экономической Вселенной. Например, образовательная область «Ребенок и общество», занятие-игра «Путешествие Денежки» – планета «Деньги»; «Праздник первой покупки» – планета «Цена»; занятие-путешествие «Поиск сокровищ» – планета «Реклама», экономическая викторина «Поле чудес» – планета «Семейный бюджет». В игровой деятельности у воспитанников формируются элементарные представления о таких экономических понятиях, как «Деньги. Семейный бюджет», «Товары и услуги», «Рынок», «Цена», «Реклама», «Труд. Профессии людей», и ребята учатся устанавливать причинно-следственные связи между понятиями «Труд–продукт–деньги». Также формируются экономически значимые качества (бережливость, трудолюбие, аккуратность, экономность и дисциплинированность). Завершением тематических недель становятся праздники и развлечения, которые дают возможность детям продемонстрировать свои экономические знания.

Особого внимания заслуживает книга «*Предприятия города Новополоцка*», созданная творческим коллективом и родителями (законными представителями) воспитанников ГУО «Ясли-сад №10 г. Новополоцка». В книге представлена информация о градообразующих и значимых для экономики города предприятиях. Процесс создания книги, знакомство детей с информацией дали возможность расширить

кругозор, сформировать представления у воспитанников о разнообразных профессиях, их названиях, роде деятельности, способствовали воспитанию уважения к труду взрослых, выбору профессии в будущем, продолжению трудовых династий, потребности трудиться. Каждая страница книги рассказывает об одном из предприятий города. Заканчивается книга поэтической одой, написанной Базыленко Светланой Олеговной, заведующим ГУО «Ясли-сад №10 г. Новополоцка», и посвященной любимому городу Новополоцку «Мой город – Нефтеград», автор.

В работе с воспитанниками 5–7 лет формируются представления о природных (солнечная энергия, энергия ветра, уголь, газ) и денежных ресурсах, нужных человеку, о необходимости их бережного использования человеком. Важно научить детей ценить и понимать окружающий мир предметов как результат труда людей, воспитывать привычку беречь природные богатства – воду, тепло, электроэнергию. Педагогический коллектив ГУО «Ясли-сад № 88 г. Витебска» большое внимание уделяет вопросам формирования представлений о способах экономного и бережного использования природных ресурсов в семье и группе учреждения дошкольного образования. В рамках областного этапа XV республиканского конкурса проектов учреждений образования «Энергомарафон – 2021» творческий коллектив принял участие в номинации «Геймификация в энергосбережении», где были представлены мотивационные стенды «Бережем тепло», «Бережем электроэнергию», «Бережем воду». Информация на стендах представлена в виде рисунков, схем, сюжетных картинок, правил. Содержание игровых заданий позволяет развивать умения устанавливать причинно-следственные связи между понятиями «использование» и «экономия», различать способы эффективного энергопотребления, воспитывать экономически значимые качества: бережливость, экономность, дисциплинированность, потребность в сохранении и приумножении природных богатств. Воспитанники старших групп имеют уникальную возможность в самостоятельной игровой деятельности проводить игровые задания по принципу «равный обучает равного», «старший обучает младшего»¹.



Особый интерес вызвала настольная игра «Это должен знать каждый». Игра создана по принципу соотнесения предметной картинки с проблемной ситуацией. Правильность выбора подтверждается индикатором лампочки, что дополнительно является стимулирующим вниманием фактором для детей дошкольного возраста².



Номинация «Литературное творчество» предоставила уникальную возможность предложить родителям и воспитанникам стать соавторами книги-блокнота

«Жили-были... или сказочный мир энергоэкономии». Книга-блокнот содержит яркие иллюстрированные авторские сказки, задания для воспитанников и взрослых по экономии и бережливости, дает возможность выполнять упражнения, вести расчеты расхода воды, энергии, учет тепла. Книга предлагает ребятам странички настроения, самостоятельного творчества, тематические раскраски с возможностью многократного использования³.



В такой увлеченной, познавательной и активной игровой деятельности воспитанникам легче понять такие сложные понятия, как «экономить», «беречь», «электроэнергия», «природные ресурсы», приобщить детей дошкольного возраста к ценностям экономической культуры.

Педагогический коллектив ГУО «Ясли-сад № 110 г. Витебска» представил свою работу по теме «Раздельный сбор вторичного сырья как условие сохранения окружающей среды». Полученные представления, навыки, освоенные способы деятельности в окружающей среде и потребления ресурсов, природоохранной деятельности при реализации проекта углубляются и расширяются на – ступени общего среднего образования. В рамках преемственности педагогический коллектив ГУО «Ясли-сад № 110 г. Витебска» совместно с ГУО «Средняя школа №46 г. Витебска» организовали интерактивную площадку «Планета здоровья» (зоны-станции «Мусор разделять – планету спасать!», игра «Сортировка мусора», игра «Очисти водоём», Акция «Угости белочку»), участниками которой стали воспитанники, младшие школьники, педагогические работники и родители.

Экономическое воспитание детей дошкольного возраста средствами игровой деятельности дает свои положительные результаты:

- систематизация знаний основ экономической культуры, предусматривающая формирование экономического сознания воспитанников; правильное использование их в конкретных жизненных ситуациях;
- взаимодействие педагогов учреждений дошкольного образования, родителей, ведомственных структур.

Игры экономического содержания способствуют развитию познавательной активности, формированию экономически значимых качеств (бережливость, трудолюбие, аккуратность, экономность и дисциплинированность). Играя, ребенок старается быть похожим на взрослого, реализует свои фантазии, которые в обычной жизни ему реализовать трудно или даже невозможно. Экономические понятия и представления, которые ребенок приобретает в процессе игровой деятельности, являются для него более доступными и понятными. Игровые персонажи используются для обыгрывания сказочных сюжетов, разучивания

¹Материалы размещены по адресу <https://drive.google.com/file/d/1FWPlsSw9xdCoS18J3iDnZiswoeuqq6a/view?usp=drivesdk>

²Материалы размещены по адресу https://drive.google.com/file/d/1gTX4rwcncN_eq4hl4_zDET1qBEXhBmA4/view?usp=drivesdk

³Материалы размещены по адресу https://drive.google.com/file/d/1JGsd0ajgPJSb_6ETQHKeMG7E-Eat2P4/view?usp=drivesdk

песен и стихов, формирования у воспитанников первоначальных основ социальной и финансовой грамотности, воспитанию коммуникативных навыков. Приобщая дошкольника к экономике, мы помогаем ему стать самостоятельным, учим ценить свой труд, отличать истинные ценности от мнимых.

Список литературы

1. Глазырина, Л.Д. Экономическое воспитание дошкольника: справочные и методические материалы / Л.Д. Глазырина, Н.В. Зайцева, В.М. Теленченко. – Мозырь: Содействие. – 2006. – 84 с.
2. Грищенко, М.Ф. Мы сами и экономика. Учебно-методический комплекс для детей 5-6-летнего возраста / М.Ф. Грищенко, Т.М. Жогло // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2002. – № 1. – С. 12–19.
3. Жук, А. Особенности экономической культуры у детей дошкольного возраста / А. Жук, А. Давидович // Пралеска. – 2020 – № 9 – С. 3–15.
4. Жук, А. Социальное, финансовое и экономическое образование детей и молодежи / А. Жук, А. Давидович // Пралеска. – 2020 – № 1 – С. 3–6.
5. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 31.12.2020 № 312 «Об утверждении Программы непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021–2025 гг.» [Электронный ресурс] / miu.by. – Режим доступа: <https://edu.gov.by/sistema-obrazovaniya/glavnoe-upravlenie-vospitatelnoy-raboty-i-molodezhnoy-politiki/upravlenie-raboty/normativnye-pravovye-akty/%D0%9F%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%E2%84%96312.pdf>. – Дата доступа: 25.05.2022.
6. Табих, Е.Н. Дошкольникам об экономике: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Е.Н. Табих. – Минск: Вышэйшая школа, 2007 – 48 с.
7. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск: НИО, 2019. – 479 с.
8. Смоленцева, А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: учеб.-метод. пособие / А.А. Смоленцева. – СПб.: Детство Пресс, 2001 – 167 с.
9. Формирование экономических представлений у детей старшего дошкольного возраста в разных видах деятельности / сост. Н.А. Ковтун – Гомель, 2018. – 32 с.

Дата поступления в редакцию: 12.06.2022

РАСКРЫЦЦЁ ТВОРЧЫХ ЗДОЛЬНАСЦЯЎ ВУЧНЯЎ ПРАЗ ФАРМІРАВАННЕ Ў ІХ НАВУЧАЛЬНЫХ КАМПЕТЭНЦЫЙ (НА ПРЫКЛАДЗЕ ДЗЕЙНАСЦІ ТЭАТРАЛЬНАГА ГУРТКА “СВІТАНАК” У 2017–2021 гг.)

Арцямёнак Антон Генадзевіч

***Аннотацыя.** У сучаснай сістэме адукацыі Рэспублікі Беларусь фарміраванне навучальных кампетэнцый – адзін з найважнейшых складнікаў паспяховага авалодання вучэбнымі дысцыплінамі. Развіццё дадатковай школьнай адукацыі праз з’яўленне ва ўстановах адпаведных гурткоў творчай і мастацкай накіраванасці спрыяе ўжыванню моўнай і камунікатыўнай кампетэнцыі ў практычным узаемадзеянні з вучнямі з мэтай іх арыентаванасці на ўдасканалванне творчых і маўленчых навыкаў. Агляд метадычных распрацовак па заяўленай тэме, выкарыстанне ўласнага вопыту дапамагае знайсці практычнае выйсце ў напрамку развіцця тэатральнага майстэрства ва ўстановах адукацыі.*

Развіццё тэатральнага мастацтва як культуралагічнага кампанента ў сістэме школьнай адукацыі мае значную педагагічную і псіхалага-матывавую скіраванасць. Гэта абумоўлена шэрагам прычын. Па-першае, з набыццём незалежнасці Беларусі напрыканцы ХХ стагоддзя тэатр, як і іншыя сферы мастацтва, падпаў пад кардынальныя зрухі і змены, што ў цэлым адбываліся ў грамадстве на постсавецкай прасторы. Сцэнічнае мастацтва набыло новы кірунак развіцця з улікам пераасэнсавання многіх маральных, духоўных і культуралагічных каштоўнасцяў. Пераасэнсаванне ролі, месца, значэння, функцый мастацкай творчасці ў жыцці чалавека і грамадства адбывалася з улікам сусветнага вопыту і ўласных нацыянальных традыцый і асаблівасцей [3, с. 65]. Па-другое, неадменным спадарожнікам паняцця “школьны тэатр” заўжды з’яўляўся выхаваўчы працэс, сэнс якога ў непасрэдным узаемадзеянні з дзецьмі праз развіццё і фарміраванне ў іх творчых здольнасцяў, а разам з тым і прагі да авалодвання навучальнымі дысцыплінамі школьнай праграмы.

Праз авалодванне тэатральным майстэрствам у межах школьнага навучання вучні пашыраюць і ўласнае ўспрымання педагагічных і моўных кампетэнцый, дзе пільная ўвага ў першую чаргу надаецца развіццю **камунікатыўнай** кампетэнцыі. У працах лінгваметадыстаў (А. Быстрова, Г. Валочка, Л. Мурына, В. Русецкі, М. Ялінскі і інш.) адзначаецца, што камунікатыўная кампетэнцыя – гэта “здольнасць забяспечваць моўнымі сродкамі маўленчыя паводзіны ў працэсе суразмоўніцтва, ствараць і ўспрымаць выказванне ў адпаведнасці з мэтай, сферай і сітуацыяй маўлення, наладжваць кантакт з суразмоўцамі і ўключацца ў маўленчую дзейнасць” [6, с. 82]. У сваю чаргу, фарміраванне камунікатыўнай кампетэнцыі немагчыма без ведання мовы, яе ўстойлівых нормаў, разумення значэння слоў, фразеалагізмаў і т.п. Школьны тэатр, сярод іншага, прызваны паглыбляць і ўзбагачаць слоўнікавы запас вучняў, развіваць камунікатыўныя навыкі, рытарычныя прыёмы і ў цэлым будаваць сістэму авалодання вучнем моўнай структурай. Адпаведна гэтаму ствараюцца і навучальныя планы дзейнасці школьных тэатральных гурткоў, дзе значную частку працы педагога з навучэнцамі складае комплекс моўных і фізіялагічных практыкаванняў, а непасрэдная

падрыхтоўка да сцэнічных выступленняў ажыццяўляецца ўжо на базе праведзенай грунтоўнай работы па фарміраванні і развіцці ў вучняў неабходных уменняў і кампетэнцый. Значым, што для сучаснай лінгваметодыкі надзвычай актуальнай з’яўляецца праблема фарміравання моўнай асобы вучня.

Згодна з вышэйназваным дзейнасць школьнага тэатральнага гуртка павінна падпарадкоўвацца наступным арыентарам:

1. Паглыбленае развіццё ў вучняў моўных і маўленчых кампанентаў праз камунікатыўную кампетэнцыю. Фарміраванне ў іх ведаў па ўсім узроўням моўнай сістэмы, уменняў і навыкаў валодання беларускім маўленнем для забеспячэння камунікацыі паміж вучнямі, педагогамі і, як дасягненне канчатковай мэты, паміж акцёрамі і глядачамі. На аснове валодання фанетычнай сістэмай беларускай мовы, арфаэпічных, акцэнталагічных, граматычных, інтанацыйных уменняў і навыкаў вучні фарміруюць уласнае спалучэнне і правільнае ўжыванне ў маўленні лексічных адзінак, граматычных формаў і канструкцый. Дакладнае і дарэчнае словаўжыванне дасягаецца пры паглыбленні і дасканалым развіцці беларускай лексікі і фразеалогіі. Таму важна, каб заняткі праходзілі на мове паказу будучых спектакляў, бо частае двухмоўе параджае і адпаведныя памылкі пры пабудове сінтаксічных і граматычных канструкцый у працэсе маўленчай дзейнасці. Маўленчы ж кампанент складаюць веды і рэцэптыўныя навыкі (чытанне, аўдзіраванне) у прадуктыўных відах маўлення (гаварэнне, пісьмо). Пры падрыхтоўцы адпаведнага задання вучні павінны валодаць уменнямі аналізу гатовага тэксту, яго адаптацыі да сцэнічнага ўвасаблення.

2. Усебаковае ўдасканалванне ўласна камунікатыўнага кампанента, які складаюць камунікатыўныя ўменні і навыкі, што вылучаюць і адпаведную кампетэнцыю сярод іншых. У дзейнасці тэатральнага гуртка неабходна прывіваць вучню авалоданне тэкстам праз заданні, якія паглыбляюць навыкі яго аналізу. Гэта могуць быць сачыненні, пераказы, творчыя дыктанты, вусныя выступленні па загадзя падрыхтаваных тэкстах. Так, у працэсе фарміравання камунікатыўнай кампетэнцыі трэба ўлічваць, што, па-першае, для моўных зносін важна зразумець сітуацыю маўлення, правільна падабраць моўныя сродкі і аформіць вы-

казванне згодна з камунікатыўным намерам і мэтай суразмоўніцтва; па-другое, каб моўныя зносіны былі эфектыўнымі, неабходна ведаць нормы культуры маўлення, валодаць пэўнымі правіламі, як таго патрабуе маўленчая сітуацыя [6, с. 83].

3. **Моўная кампетэнцыя.** Ва ўзаемадзеянні з камунікатыўнай моўная кампетэнцыя забяспечвае сфарміраванасць у вучняў арфаграфічных, пунктуацыйных уменняў і навыкаў, здольнасць канструяваць граматычныя правільныя формы і сінтаксічныя канструкцыі. Не здарма журы на тэатральных конкурсах ацэньвае прыгажосць, дакладнасць і дасканаласць мовы маладых актёраў. Пры недахопе ўласна моўнай падрыхтаванасці губляецца сэнс паказанага спектаклю, не дасягаецца яго камунікатыўная мэта данесці правільную і рэжысёрскую задуму да глядача. На гэтым фоне падаецца неабходным на конкурсах раённага, гарадскога, абласнога і рэспубліканскага ўзроўняў раздзяляць беларускамоўныя і рускамоўныя спектаклі па розных катэгорыях, каб навучэнцы знаходзіліся пры ацэньванні іх здольнасцяў у роўных умовах. Сярод неабходных практыкаванняў для паспяховага ажыццяўлення моўнай кампетэнцыі, па меркаванні Л.М. Гамезы, вылучаюцца наступныя: 1 – практыкаванні на авалоданне моўнымі і маўленча-камунікатыўнымі паняццямі (размежаванне такіх моўных з’яў, як аманімія і мнагазначнасць); 2 – практыкаванні на засваенне фармулёвак моўных і маўленча-камунікатыўных паняццяў (адкажыце на пытанне, успомніце, дайце вызначэнне, працягніце і інш.); 3 – практыкаванні на выпрацоўку аналітыка-сінтэтычных уменняў на аснове моўных і маўленча-камунікатыўных паняццяў (вызначыць спосаб пераносу значэнняў слоў, зыходзячы з пададзенай інфармацыі); 4 – практыкаванні на стварэнне вобразнага, эмацыянальнага, метафарычнага выказвання; 5 – практыкаванні на аналіз вобразна-выяўленчых сродкаў тэксту і інш. [1, с. 30–32].

Пералічаныя практыкаванні неабходны для рэалізацыі вышэйазначаных моўных і камунікатыўных задач, якія ставяць перад сабой кіраўнікі тэатральных гурткоў. Такім чынам, у працэсе навучання і творчай дзейнасці вучняў, практыкаванні вербальна-семантычнага і тэзаўруснага ўзроўняў спрыяюць засваенню вучнямі моўных і маўленча-камунікатыўных паняццяў, узвышаюць іх здольнасці, паглыбляюць лексічны запас, развіваюць творчае мысленне і імпрывізацыйныя ўменні.

На аснове даследаванняў у галіне тэатральнай педагогікі К.С. Станіслаўскага, М.А. Чэхава, П.М. Ершова і інш. педагог у працэсе сваёй дзейнасці ў якасці кіраўніка тэатральнага гуртка павінен валодаць наступнымі ўменнямі:

1. У думках станавіцца на месца дзіцяці, умець паглыбляцца ў яго ўнутраны свет, “чытаць” яго, аднаўляць яго пачуцці, думкі і маўленне, разумець матывы яго ўчынкаў;

2. Мадэляваць складаныя сітуацыі з жыцця дзяцей, аднаўляць іх узаемаадносіны з дарослымі, аднагодкамі, навакольным прыродным і прадметным светам;

3. Аналізаваць сітуацыю з жыцця дзяцей, усведамляць праблему, што ляжыць у яе аснове, глыбіню, характар канфлікту, стадыю яе развіцця і ўмовы разгортвання;

4. Бачыць у прамадэліраванай сітуацыі педагогічную задачу, прыводзіць яе да гуманнага, педагогічна мэтазгоднага рашэння.

Такім чынам, пры адпаведнасці вышэйазначаным патрабаванням і паспяховаму рашэнню педагогічных задач можна зрабіць выснову, што сістэмнае выкарыстанне метадаў тэатральнай падрыхтоўкі (у спалучэнні з агульнапедагогічнымі і моўнымі метадамі) павышае выніковасць навучання тэатральнаму майстэрству вучняў, забяспечвае паслядоўнасць і комплекснасць фарміравання ўсіх кампанентаў разумовай дзейнасці.

Для разгляду практычнага прымянення агульных прынцыпаў і прыёмаў, прапануем разгледзіць дзейнасць школьнага тэатральнага гуртка “Світанак” у 2017–2021 навучальных гадах.

Тэатр распачаў сваю дзейнасць на базе ДУА “Сярэдняя школа № 12 г. Віцебска” ў 2017 годзе. Выбар назвы быў абумоўлены лексічным значэннем слова з улікам яго метафарычнасці. “Світанак” як світанне таленту, дасягненне ведаў і раскрыццё творчага патэнцыялу, удасканалванне моўных навыкаў. Усякаму тэатру для дзяцей даводзіцца пачынаць з пэўных акрэсленых пытанняў: узрост дзяцей, для каго тэатр вядзе сваю работу, рэпертуар тэатра і непасрэдна форма тэатральных выступленняў.

З гуртком “Світанак” акрэсленыя пытанні рашыліся з улікам прапанаваных установай адукацыі задач і патрабаванняў. Так, галоўнай мэтай дзейнасці гуртка стаў яго ўдзел у гарадскім конкурсе “Школьны тэатр”, а таксама перыядычныя выступленні на ўнутрышкольных канцэртах, прымеркаваных да розных святаў і знамянальных падзей. Работа тэатра ішла па аднолькава важных кірунках і спалучала ў сабе два аднолькава важныя элементы – элемент мастацкі і элемент выхаваўчы.

У сваіх педагогічных задачах тэатр служыць мастацтву ў цэлым, выходзіць эстэтычна, абуджае ўласны творчы патэнцыял. Як выхаваўчы сродак тэатр служыць дзеля ўзбагачэння і ўсебаковага развіцця асобы; пастаноўкі тэатра ў ідэале павінны складаць некаторую сістэму, да таго ж кожная наступная пастаноўка па ступені сваёй эстэтычнай складанасці мае быць працягам і развіццём папярэдняй.

У 2017/2018 навучальным годзе ў тэатральным гуртку выявіла жаданне займацца невялікай групай вучняў VII класа. Адпаведна спектакль падбіраўся з улікам узроставых і колькасных асаблівасцяў тэатральнай трупы. Згодна з праграмай навучання першае паўгоддзе ўключала ў сябе тэарэтычныя заняткі адносна месца прызначэння тэатра ў жыцці чалавека, сукупнасці агульных звестак пад тэмай “Тэатр як від мастацтва”. Такія заняткі ўводзілі дзяцей у неабходнае рэчышча, прадстаўлялі магчымасць пазнаёміцца з новым відам мастацтва, далучыцца да яго ў сваіх бліжэйшых планах. Разам з тым, праводзіўся і комплекс практыкаванняў, скіраваных на слоўнае і фізічнае

ўзаемадзейнае школьнікаў паміж сабой. Былі заяўлены і рэалізаваны тэмы “Я ў прапанаваных абставінах” (комплекс фізічных гульняў і практыкаванняў), “Эцюд як сродак засвойвання акцёрскай граматы” (структура мастацкага эцюда, сачыненне простых эцюдаў), “Бясслоўныя элементы дзеяння” (комплекс псіхафізічных гульняў на калектыўную ўзгодненасць дзеянняў), “Слоўныя дзеянні. Размова” (індыўдуальныя эцюды праз моўную кампетэнцыю, усебаковае развіццё паняцця “слова”, моўныя практыкаванні, складанне граматычна правільных канструкцый), “Драматургічны матэрыял – канва для выбару логікі дзеянняў персанажа” (завучванне на памяць урыўкаў з праязных, драматургічных або вершаваных твораў, іх адаптацыя пад сцэнічнае выступленне).

З першага года навучання неабходна правядзенне індыўдуальнай работы з выхаванцамі рознай накіраванасці: для адных – гэта пазбаўленне мышачных заціскаў, выпраўленне дэфектаў маўлення; для іншых – далейшае развіццё прыродных талентаў.

Другое навучальнае паўгоддзе заключалася ў падрыхтоўцы спектаклю да конкурсу “Школьны тэатр” на аснове засвоеных у папярэднім паўгоддзі тэарэтычных і практычных навыкаў. Для інсцэніроўкі была абрана п’еса Якуба Коласа “На дарозе жыцця”. Твор насычаны глыбокім і філасофскім зместам, мае працяглыя маналогі, тым самым ён садзейнічаў паспяховаму засваенню вучнямі моўных нормаў, спрыянню цікавасці да развіцця сваіх камунікатыўных і маўленчых навыкаў. Нездарма журы дадаткова ацаніла выканаўцу галоўнай ролі Анастасію Кундзір дыпламам “За лепшую жаночую ролю” (Малюнак 1).



Малюнак 1 – Сцэна з спектаклю па п’есе Якуба Коласа “На дарозе жыцця”

Такім чынам, першы год дзейнасці тэатральнага гуртка “Світанак” вызначыўся замацаваннем у вучняў тэарэтычных ведаў аб тэатры як адным з відаў мастацтва. Гэты год паспрыяў развіццю і ўдасканалванню навыкаў валодання беларускай мовай, дзе камунікатыўны аспект пры навучанні меў найважнейшую ролю. Дзеці здолелі перамагчы ўласную боязь перад сцэнай, тым самым забяспечылі і сваё ўласнае эстэтычнае задавальненне дадзеным працэсам. Мова вучняў узбагацілася, з’явілася неабходная варыянтнасць у пабудове дыялогаў, што дапамагала імправіза-

ваць і знаходзіць найлепшае калектыўнае выйсце са слоўных ўзаемадзейненняў на сцэне.

На наступны навучальны год у тэатральным гуртку з’явілася папайненне, дзеці падраслі, навучэнцы з мінулагадовым сцэнічным вопытам ахвотна дзяліліся ім з новымі ўдзельнікамі. Тэарэтычны аспект навучальнага года 2018/2019 заключаў у сабе асновы навучання акцёрскай грамаце па распрацаваных метадыках беларускіх тэатральных дзеячоў. На базу гуртка ў школу былі запрошаны госці з Нацыянальнага акадэмічнага драматычнага тэатра імя Якуба Коласа, сярод якіх акцёры з адпаведнымі майстар-класамі, а таксама загадчык літаратурна-рэдакцыйнай часткі тэатра Алесь Замкоўскі. (Малюнак 2).



Малюнак 2 – Сустрэча з акцёркай і рэжысёрам Нацыянальнага акадэмічнага драматычнага тэатра імя Якуба Коласа Ірынай Цішкевіч

Тут варта акрэсліць, што мэта факультатывных заняткаў у тэатральным гуртку “Світанак” – навучанне асновам акцёрскай граматы, выхаванне і развіццё вучняў сродкамі тэатра і роднай беларускай мовы. Заняткі садзейнічаюць інтэнсіфікацыі такіх актуальных у старэйшым падлеткавым узросце псіхічных працэсаў, як самаўспрыманне, самапазнанне, самааналіз, рэфлексія. На аснове гэтых працэсаў у вучняў фарміруецца адэкватная самаацэнка, самапавага і, нарэшце, уласны светапогляд, што з’яўляецца важнай умовай псіхалагічнага здароўя асобы.

Заняткі ў тэатральным гуртку таксама садзейнічаюць развіццю ў вучняў цікавасці да беларускай мовы і літаратуры, нацыянальнай культуры, у выніку чаго фарміраваліся неабходныя вышэйназваныя кампетэнцыі: камунікатыўныя, сацыяльныя, грамадскія, культуралагічныя і іншыя. Удзельнікі тэатральнага гуртка “Світанак” актыўна карыстаюцца беларускай мовай у сваім паўсядзённым жыцці, чытаюць пазаўрочна творы беларускай драматургіі, слухаюць беларускую музыку. Усё гэта разам дало пэўны плён і наступную грунтоўную пастаноўку – па матывах празаічнага апавядання сучаснага беларускага пісьменніка Андрэя Федарэнкі “Рэпетыцыя”. На абмеркаваннях адносна будучай пастаноўкі вучням дазвалялася ўносіць пэўныя праўкі і рэдагаванні ў дзеянні сваіх персанажаў, што дае магчымасць ім адчуць творчую вольнасць, без псіхалагічнага напружвання ставіцца да выканання сваіх акцёрскіх абавязкаў. Атрымаўся спектакль у спектаклі, дзе вучні – удзельнікі тэатральнага гуртка – атрымліваюць важнае заданне – за некалькі дзён падрыхтаваць пастаноўку на га-

радскі конкурс. У анатацыі да спектаклю, змешчанай на афішы, напісана: “З фантазіяй у маладых творцаў праблем няма, а вось як паспець разабрацца ў сабе ды яшчэ здолець дагадзіць ва ўсім завучу навучальнай установы – пытанне, якое неадкладна патрабуе адказу...” (Малюнак 3).



Малюнак 3 – Сцэна з спектаклю па матывах апавядання Андрэя Федарэнкі “Рэпетыцыя”

Урэшце, у навучальным годзе 2019/2020 гурток займеў найбольшую колькасць вучняў за гісторыю свайго нядоўгага існавання. Разам з тым, маўленчыя і акцёрскія навыкі ўдзельнікаў дазвалялі звярнуцца да больш змястоўнага і аб’ёмнага твора. У якасці матэрыялу была абрана п’еса ў вершаванай форме Ніла Гілевіча “Формула іржавіны”. Па хранаметражы, багацці персанажаў і рэквізіту яна значна пераўзыходзіла дзве папярэднія, ды і была па выніках адзначана Гран-пры гарадскога конкурсу “Школьны тэатр”.

У заключэнні падаецца неабходным адзначыць, што наяўнасць у навучальных установах школьнага тэатра ў поўнай меры спрыяе засваенню вучнямі прадметаў гуманітарнага кірунку, умацаванню псіхалагічнай і маральнай устойлівасці, развіццю маральных і эстэтычных уменняў, што ў сукупнасці дае неабходны штуршок да ўсебаковага фарміравання асобы вучня. Выкарыстанне на практыцы камунікатыўнай і моўнай кампетэнцый характарызуецца павышанай матываванасцю навучэнцаў у вучэбным працэсе і паспяховым спасціжэннем імі тэатральнага майстэрства.

Спіс літаратуры

1. Гамеза, Л.М. Сістэмна-функцыянальны і камунікатыўна-дзеясны падыходы да навучання мове.

Узбагачэнне лексічнага слоўнікавага запasu школьнікаў / Л.М. Гамеза // Народная асвета. – 2012. – № 1. – С. 29–33.

2. Гройсман, А.Л. Личность, творчество, регуляция состояний: Руководство по театральной и паратеатральной психологии / А.Л. Гройсман. – М.: ИЧП «Издательство Магистр», 1998. – 436 с.

3. Грыгаровіч, Я.Д. Прыкладная культуралогія: вуч. дапам. для студэнтаў спецыяльнасці “Культуралогія” устаноў, якія забяспечаюць атрыманне выш. адукацыі / Я.Д. Грыгаровіч, А.І. Смолік. – Мінск: Адукацыя і выхаванне, 2005. – 216 с.: іл.

4. Грыгаровіч, Я.Д. Эстэтычная накіраванасць асобы студэнта: педагагічны аспект – Я.Д. Грыгаровіч. – Мінск: Бел. дзярж. ун-т культуры, 2002. – 403 с.

5. Иванова, Н.В. Элементы театральной педагогики в системе профессиональной подготовки учителя / Н.В. Иванова. – Минск: Минский ордена трудового красного знамени государственный педагогический университет имени А.М. Горького, 1993. – 20 с.

6. Мартынкевіч, С.В. Камунікатыўная кампетэнцыя. Сутнасць паняцця і прынцыпы адбору зместу яе фарміравання / С.В. Мартынкевіч // Роднае слова. – 2011. – № 3. – С. 82–85.

7. Орлова, А.П. Социально-психологические проблемы современного общества и человека: пути решения: материалы международной научно-практической конференции, Витебск, 29–30 октября 2015 г. / Вит. гос. ун-т; редкол.: Е.Л. Михайлова, Н.Ю. Андрущенко, С.Д. Матюшкова; под науч. ред. А.П. Орловой; отв. за выпуск С.А. Моторов. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2015. – 238 с.

8. Ракова, Н.А. Общеобразовательная школа в условиях реформирования: состояние и перспективы: материалы международной научно-практической конференции, 13–14 ноября 2002 г. / УО «ВГУ им. П.М. Машерова»; Ред. колл.: Ракова Н.А. (отв. ред.), Тетерина В.В., Загоруйко Р.В. и др. – Витебск: Изд-во ВГУ им. П.М. Машерова, 2002. – 300 с.

9. Рамончик, Н.В. Развитие гуманистической направленности личности социального педагога средствами театральной деятельности / Н.В. Рамончик. – Минск: Белорусский государственный педагогический университет им. Максима Танка, 1999. – 20 с.

10. Рувинский, Л.И. Учителю о педагогической технике / Л.И. Рувинский [и др.]; под ред. Л.И. Рувинского. – М.: Педагогика. 1987. – 160 с.

Дата поступления в редакцию: 03.06.2022

ШКОЛА МОЛОДОГО ПЕДАГОГА КАК ИНТЕГРАНТ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМАТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Бугай Ольга Александровна,
Сулим Наталья Владимировна

Аннотация. В статье представлен опыт работы Витебского областного института развития образования по научно- и организационно-методическому сопровождению молодых педагогов со стажем работы до трех лет. Описана модель эффективного взаимодействия «учреждение образования – районный учебно-методический кабинет (центр) – областной институт развития образования» в вопросах профессионального становления начинающего учителя. На примере деятельности Школы молодого педагога Витебской области показаны успешные практики преодоления профессиональных затруднений.

Эпоха технологизации требует специалистов, владеющих навыками работы с современными программными продуктами и технологиями. В атласе новых профессий можно найти десятки таких специальностей, о которых ещё несколько лет назад никто не имел представления. Среди них встречаются блогеры, экоаналитики, космические гиды, медиаполицейские и другие [1]. Однако, несмотря на стремительную цифровизацию различных сфер жизни, обществу не обойтись без ряда классических специальностей, одной из которых является профессия учителя.

Трансформация современного общества требует обновления профессиональных качеств педагога. Профессиональный стандарт называет такие качества, как «готовность к переменам, мобильность, способность к нестандартным трудовым действиям, ответственность и самостоятельность в принятии решений» [3, с. 2], и все эти характеристики деятельности успешного профессионала в полной мере относятся и к педагогу. Успех учителя во многом зависит от его личностных качеств и профессиональных компетенций: умений и навыков организовывать процесс обучения и воспитания, создавать развивающую образовательную среду, осуществлять социальное взаимодействие в образовательных целях, обеспечивать нормативное и учебно-методическое сопровождение образовательного процесса, осуществлять исследовательскую и инновационную деятельность, осуществлять личностно-профессиональное саморазвитие [4]. Педагога отличают любовь к профессии, высокие моральные принципы, интеллектуальный потенциал, решительность, гибкость, креативность.

Таким образом, учитель XXI века – это модератор учебной деятельности, организатор, лидер и инфлюэнсер, стратег в мире образования, навигатор в информационном пространстве.

Адаптация молодого специалиста к школьным реалиям – одна из ступеней на пути к профессиональному росту и зачастую актуальная проблема, так как «адаптация педагога – это процесс активного приспособления личности к новым условиям труда, вхождения его в систему многосторонней деятельности, общения и установление взаимоотношений с педагогическим, родительским, ученическим коллек-

тивами» [2, с. 1]. В начале трудового пути молодой специалист часто сталкивается с тем, что научных знаний, полученных в вузе, достаточно, но недостает практического опыта в решении ежедневных задач и проблем, возникающих трудностей психолого-педагогического и организационно-методического характера.

Выявлению основных групп затруднений в профессиональной деятельности педагогов Витебской области¹ со стажем работы до трех лет способствовал опрос, проведенный в 2021 г. в Витебском областном институте развития образования. Результаты показали, что 68% молодых педагогов полностью удовлетворены уровнем своей профессиональной подготовки, а 32% опрошенных удовлетворены частично.

В педагогической деятельности молодые педагоги испытывают затруднения по следующим направлениям: 42% – составление календарно-тематического планирования, 22% – проведение внеклассных мероприятий, 19% – общение с учащимися и их законными представителями, 13% – проведение уроков, 4% – общение с коллегами, администрацией. (Рисунок 1).

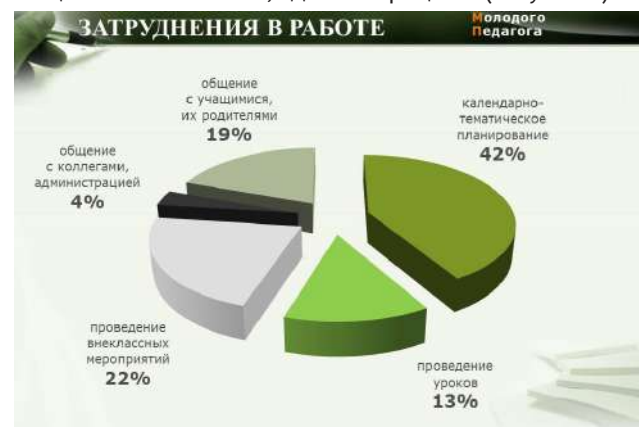


Рисунок 1. – Диаграмма профессиональных затруднений

Результаты опроса и их анализ определили основные направления и формы сопровождения молодых специалистов: повышение уровня профессиональной компетентности, развитие коммуникативных навыков взаимодействия во взрослом и детском коллективах, стимулирование к самообразованию.

Квалифицированную помощь и поддержку в пре-

¹В 2021/2022 учебном году количество молодых педагогов в учреждениях дошкольного и общего среднего образования Витебской области составило 1131 человек.

Молодому педагогу

одолении затруднений, развитии профессиональных компетенций, активизации профессионального роста молодой учитель может получить на уровне учреждения образования (школы), районного учебно-методического кабинета, областного института развития образования. (Рисунок 2).



Рисунок 2. – Схема трехуровневой поддержки

Оказание поддержки молодому педагогу – приоритетная задача администрации учреждения образования, в котором он работает. Руководству школы необходимо организовывать непрерывное образование молодых специалистов, помогать в преодолении различных затруднений, содействовать внедрению в практику их работы современных образовательных технологий, оказывать психологическую поддержку во время адаптации начинающих педагогов к школьным реалиям, создавать условия, необходимые для формирования индивидуального стиля творческой деятельности, для закрепления молодых специалистов на рабочих местах.

Оптимизировать процесс погружения молодого учителя в профессиональную деятельность, сформировать у него мотивации к профессиональному самосовершенствованию, саморазвитию, самореализации способен опытный педагог-наставник, обладающий высокими профессиональными и нравственными качествами, знаниями в области методики преподавания и воспитания. Наставником, или тьютором, может быть даже педагог иной предметной направленности, чем сам молодой специалист. Наставник осуществляет контроль и оказывает помощь в вопросах знакомства с содержанием учебных программ, изучения нормативных правовых и учебно-методических документов, на личном примере демонстрирует порядок проектирования и проведения уроков (занятий), дает практические советы по определению с приоритетной методической темой для самообразования и др. (Рисунок 3).

Работа с молодыми педагогами является одной из самых важных составляющих деятельности методической службы на уровне района. Овладение ос-



Рисунок 3. – Формы наставничества

новыми педагогического мастерства осуществляется благодаря активному участию начинающих учителей в заседаниях районных учебно-методических объединений, семинарах-практикумах, круглых столах, конференциях, мастер-классах. Необходимо постоянное отслеживание учебно-методическим кабинетом результатов работы молодых специалистов.

Создание целостной системы поддержки начинающего учителя также обеспечивает Школа молодого педагога² Витебской области. Главная цель ее работы – формирование общественной, профессиональной и научно-исследовательской активности молодых педагогов в условиях инновационного образования.

В соответствии с планом работы Школа молодого педагога организационно-методическое сопровождение педагогов со стажем работы до трех лет осуществляется через комплекс образовательно-мотивационных мероприятий. Развитие психолого-педагогических и предметно-методических компетенций, повышение уровня медиаграмотности и медиакультуры, устойчивой мотивации к педагогической деятельности, построение приемлемых моделей коммуникации молодых специалистов в ученическом и педагогическом коллективах – ключевые направ-



Рисунок 4. – Схема взаимосвязи форм сопровождения

²Школа молодого педагога функционирует с января 2022 года на базе государственного учреждения дополнительного образования взрослых «Витебский областной институт развития образования». Положение https://drive.google.com/file/d/1GJLTRI1uDgi0NwFAWq2bZZX7_MXCWdFE/view?usp=sharing

ления ее деятельности, реализуемые в таких формах, как тематические семинары, обучающие курсы, тренинги, мастер-классы опытных педагогов-практиков, конкурсы. (Рисунок 4).

В рамках деятельности Школы молодого педагога начинающий специалист получает знания и умения по применению в образовательном процессе рекомендаций актуальных нормативных правовых и научно-методических документов, а также получает необходимую психологическую помощь для успешной адаптации в профессии³.

Сопровождение начинающих педагогов заключается в оказании им методической помощи, направленной на оперативное, грамотное, соответствующее требованиям образовательных стандартов и учебных программ проектирование всех этапов урока (занятия), их технологическое обеспечение с учетом поставленных целей и задач, качественное наполнение учебного материала, умение системного анализа и самоанализа урока и др.⁴

Нередко в своей практике молодые специалисты испытывают проблемы в обеспечении и поддержании концентрации внимания, заинтересованности учащихся теми видами деятельности по освоению учебного предмета, которые предлагаются учителем. Один из эффективных способов справиться с затруднениями подобного рода – повышение уровня методической компетентности начинающих педагогов через освоение современных техник и средств визуализации учебной информации, в том числе и средств сетевых сервисов⁵.

Цифровизация образования требует от педагога достаточно сформированной ИКТ-компетентности. В связи с этим актуальным направлением работы Школы является передача начинающим педагогам эффективного опыта использования информационно-коммуникационных технологий на различных этапах урока и во внеурочной деятельности.⁶

Импульсом к повышению престижности профессии педагога и активному использованию мультимедийных технологий в современном образовательном процессе служит открытый областной конкурс медиауроков (занятий) «#молодые_педагоги#new_generation». В 2022 г. конкурсным движением были охвачены молодые специалисты системы образования не только Витебской, но и Брестской, Гомельской областей, г. Минска, а также Ижевского и Омского регионов Российской Федерации.

Особенно ярким, эмоциональным, динамичным мероприятием для молодых педагогов является традиционная встреча «без галстуков» – MeetUp #Выше! Креативность и разноформатность визитных карточек, соревновательный характер и увлекательность

интеллектуальных игр, содержательность и продуктивность мастер-классов, энергия флешмоба делают митап значимым и запоминающимся событием в профессиональной жизни молодых специалистов.

Одним из актуальных направлений деятельности Школы молодого педагога является поиск смелых, талантливых, инициативных молодых специалистов, готовых делиться своими педагогическими наработками с коллегами, а также методическое сопровождение и размещение соответствующих публикаций в научно-практическом журнале «Вестник ВОИРО», республиканских средствах массовой информации. Для начинающего учителя это может стать хорошим примером и стимулом к профессиональному росту.

Новые реалии требуют обновленных методов продвижения образовательного продукта без формализма и однообразия. Веб-сайты и социальные сети – отличные помощники в создании эффективных, неординарных презентаций педагогических идей, замыслов. Они дают возможность молодым специалистам быть в курсе последних событий, происходящих в системе образования. Актуальные новости, предметно-методическая информация, анонсирование предстоящих и освещение прошедших мероприятий, размещение фото- или видеоотчетов – составляющие медиаконтента сайта *Студиум молодого педагога* и Инста-



Рисунок 5. – Скриншот сайта грам-аккаунта *molodye_pedagogi_voiro*. (Рисунки 5, 6).

Таким образом, четко выстроенная трехуровневая работа учреждения образования, районного учебно-методического кабинета, областного института развития образования, представленная в различных форматах и использующая комбинированные подходы по оказанию психолого-педагогической, организационно-методической, информационной помощи, обеспечивает постепенную трансформацию молодого специалиста в профессионала. И важным гарантом этой трансформации выступает Школа молодого пе-

³Эти и многие другие актуальные вопросы рассматриваются на ежегодном тематическом семинаре «Деятельность молодого учителя: профессиональные затруднения и способы их решения».

⁴Реализации методической помощи в области проектирования урока осуществляется в рамках работы областного семинара «Конструктор современного урока: от проектирования к самоанализу», ориентированного на молодых специалистов любой категории кадров.

⁵Решение этих и других задач обеспечивается благодаря проведению ежегодного областного семинара «Использование технологий визуализации информации в образовательном процессе», в ходе которого слушатели осваивают новейшие техники визуализации учебного материала.

⁶Планом работы Школы молодого педагога предусмотрено проведение тематического семинара «Цифровизация образовательной среды: платформы, ресурсы, технологии».

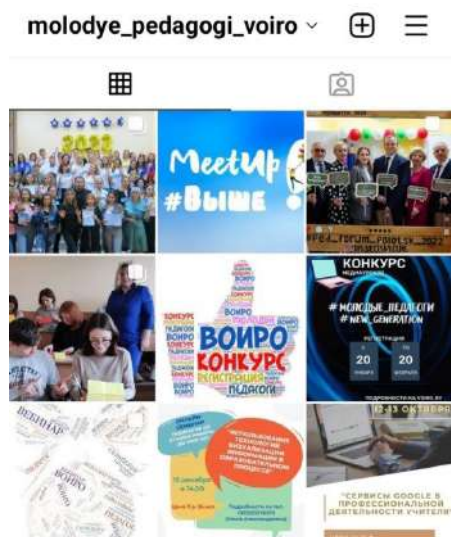


Рисунок 6. – Скриншот инстаграм-аккаунта

1. Атлас новых профессий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.skolkovo.ru/public/media/documents/research/sedec/SKOLKOVO_SEDeC_Atlas.pdf – Дата доступа: 27.06.2022.
2. Постановова, И.В. Профессиональная адаптация начинающего педагога к преподавательской деятельности в СПО / И.В. Постановова, В.А. Ситникова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://scienceforum.ru/2022/article/2018030439> – Дата доступа: 01.07.2022.
3. Профессиональный стандарт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.gov.by/proekty/professionalnye-standarty/ПС%20школа.pdf> – Дата доступа: 01.07.2022.
4. Профессиональный стандарт педагога [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.academy.edu.by/files/prof_standart_pedagoga.pdf – Дата доступа: 01.07.2022.
5. Саликов, А.Э. Профессионально-компетентностная культура специалиста по работе с молодёжью: формирование, становление, развитие / А.Э. Саликова. – Мн.: РИВШ, 2022. – 200 с.

Дата поступления в редакцию: 12.09.2022

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДИК ИНТЕРАКТИВНОЙ РАБОТЫ «ФОРУМ-ТЕАТР» И «ТЕАТР-ВЕРБАТИМ» ПРИ ПРОФИЛАКТИКЕ ЗАВИСИМОСТЕЙ У ПОДРОСТКОВ

Бондарева Татьяна Михайловна

Аннотация. Публикация посвящена рассмотрению возможностей применения интерактивных форм работы «Форум-театр» и «Театр-вербатим» в рамках профилактики зависимостей у подростков как одного из приоритетных направлений в практической деятельности педагога социального. Причины возникновения зависимостей у подростков разные. Как показывают проведенные соцопросы, подростки начинают курить, употреблять спиртные напитки чаще всего, чтобы быть такими, как все в компании, казаться взрослыми, снять стресс, девочки – чтобы похудеть, мальчики – чтобы быть «крутыми». Ответы разноплановые, затрагивают жизнь подростка в социуме, имеют под собой био-психо-социо-духовное основание. Методики интерактивной работы позволяют сделать деятельность социального педагога более эффективной.

Подросток должен быть физически здоров, психически устойчив, социально адаптирован, духовно богат, чтобы уметь сказать нет, иметь активную жизненную позицию, то есть иметь ресурсы противостоять зависимостям. А для этого нужно не рассчитывать на жизненные спонтанные сценарии, а, взяв ответственность за свою жизнь, находить выход из любой сложной ситуации. Необходимо донести до подростков информацию о том, что употребление психоактивных веществ не только не способствует решению возникших личностных проблем, но усугубляет их. Подросток должен выработать осознанное отношение к психоактивным веществам, научиться ценить и сохранять собственное здоровье [1]. Так что необходимо сформировать у ребенка умение конструктивно справляться с неудачами в школе, переживать конфликты, уметь сказать нет, не прибегая к употреблению психоактивных веществ.

В работе педагога социального по профилактике зависимостей у подростков особое место занимают интерактивные формы работы, когда подростки включаются в совместную с педагогом деятельность по заданным правилам и условиям. В одной китайской притче говорится: «Скажи мне – и я забуду; покажи мне – и я запомню; дай сделать – и я пойму». В этих словах отражена суть интерактивного обучения [2].

Интерактивные формы работы делают возможным не только профилировать зависимости, но и способствуют личностному росту учащихся, в особенности тех, кто требует к себе повышенного внимания со стороны педагогов. Одними из интересных и продуктивных являются такие методические форматы, как «Форум-театр» и «Театр-вербатим» [5, 6].

Основоположником «Форум-театра» как формата импровизационного театра, интерактивного метода для поднятия важных тем и обсуждения прав человека является создатель народного театра Бразилии Августо Боаль. Главной темой его спектаклей стала ситуация угнетения и насилия, сам театр так и назывался – «Театр угнетенных». Суть же представления заключалась в совместном со зрителями поиске решения проблемы или выхода из сложной жизненной ситуации.

Содержание адаптированной нами методики «Форум-театр» состоит в следующем. Подростки сами предлагают ситуации из жизни, обсуждают их, пишут сценарий. Например, подросток хочет поднять настроение другу, который поругался с родителями, и предлагает ему употребить алкоголь в общественном месте. На протяжении 15–20 минут ребята разыгрывают мини-спектакль с мизансценами, в которых показаны причины, приводящие подростка к употреблению алкоголя. В финальной части мизансцена прерывается «стоп-кадром», и учащиеся из зрительного зала могут внести предложения, как, по их мнению, изменить ситуацию в лучшую сторону. С этого момента начинается новая версия мизансцены.

Существенным моментом является обсуждение проблемы со зрителями после мини-спектакля. Одна из особенностей «Форум-театра» – это отсутствие рекомендаций, как следует поступать. В конечном счете выбор делает сам подросток.

«Театр-вербатим» – это метод документального театра. В переводе с латинского «*вербатим*» значит «*дословно*». По своей сути это техника интервьюирования конкретного человека. Такой формат разработан и поддерживается известным лондонским театром «Ройал Корт», который был открыт в Лондоне в 1956 году как первый репертуарный театр, определивший себе цель ставить пьесы современных авторов на злободневные сюжеты.

В практике профилактики зависимостей у подростков формат «Театр-вербатим» представлен следующим образом: учащимся выбирается тема, потом ими на эту тему берется интервью (например, у подростка, который выпил большое количество алкоголя в компании друзей и попал в реанимацию с признаками отравления). В рамках подготовительного этапа социальный педагог проводит беседу с подростками, предлагая им ответить на пять вопросов: 1 – «Что вы знаете об этой проблеме?», 2 – «Сталкивались ли вы в жизни с этой проблемой?», 3 – «Какие положительные и отрицательные моменты этой проблемы вы видите?», 4 – «Каковы пути решения этой проблемы?», 5 – «Каково ваше отношение к этой общественной проблеме?».

Идет обсуждение, каждый подросток формулиру-

ет и высказывает свою точку зрения. Мнения озвучиваются разные, однако часто детям трудно сформулировать мысль, они не знают, как ответить на заданные вопросы. Совместными усилиями пишется сценарий, проводятся репетиции. Затем мини-спектакль демонстрируется учащимся.

После просмотра проводится обобщающая работа с учащимися, когда и зрители, и ведущий активно обсуждают специфику проблемы, пути ее решения.

Таким образом, используемые методики «Форум-театр» и «Театр-вербатим» интересны в первую очередь тем, что подростки включаются в процесс обсуждения проблемы непосредственно, во время создания и представления мини-спектакля. По сравнению с классической театральной постановкой эти технологии имеют ряд преимуществ, связанных с тем, что зритель здесь не пассивный, а активный, мыслящий, который хочет высказать свою точку зрения, ищет решение и может повлиять на ход спектакля. В «Форум-театре» подросток в роли актера может быть услышанным, а это для подрастающего поколения очень важно.

«Театр-вербатим» привлекает подростков тем, что есть возможность услышать альтернативные мнения сверстников, которые дают интервью, высказывают свою точку зрения в связи с проблемной ситуацией, актуальным для них вопросом, находящимся в рамках общей темы – употребление психоактивных веществ, развитие зависимости от них. Моделирование ситуаций, основанных на реальных событиях, повышают практическую ценность и эффективность профилактической работы.

Интерактивные формы работы позволяют подросткам попробовать взять на себя часть обучающих функций педагога, обрести самостоятельность, став частью сообщества людей, которые пытаются найти оптимальные варианты решения социальных

проблем. Вовлеченность в методические форматы «Форум-театр», «Театр-вербатим» наделяют подростков опытом переживания, освоения нового учебного опыта, личной рефлексии, толерантного отношения друг к другу.

Данные методики интерактивной работы помогают изменять мировосприятие подростков, чтобы они не рассматривали употребление психоактивных веществ как действенный механизм решения проблем, возникающих в сложных жизненных ситуациях, приняли жизнь как безусловную ценность, которую нужно беречь.

Список литературы

1. Богданчиков, В. Энциклопедия независимости / В. Богданчиков, О. Болдырев, А. Сурайкин. – М.: «Авион», 2009. – 159 с.
2. Воронцов, Д. Профилактики зависимостей подростков в вопросах и ответах: практическое пособие для родителей и педагогов / Д. Воронцов, Л. Занина, В. Савченко. – М.: Кредо, 2015. – 70 с.
3. Гиппенрейтер, Ю.Б. Общаться с ребёнком. Как? / Ю.Б. Гиппенрейтер. – М.: Астрель, 2010. – 238 с.
4. Горбатенко, Л.С. Родителям и педагогам: всё о наркомании / Л.С. Горбатенко. – Ростов на Дону: Феникс, 2005. – 354 с.
5. Крашениникова-Хайт, М. Форум-театр для чайников, или как создать спектакль форум-театра: методическое пособие от центра толерантности / М. Крашениникова-Хайт. – М.: Издательское решение, 2018. – 52 с.
6. Крымко, Ф. Современный английский театр / Ф. Крымко. – М. Искусство, 1963. – 256 с.
7. Лёжнева, Ю.А. Школа здоровья / Ю.А. Лёжнева, Е.М. Люсько. – Минск: Красико-Принт, 2006. – 172 с.

Дата поступления в редакцию: 25.03.2022

ОРГАНИЗАЦИЯ И РЕАЛИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ПОДРОСТОК БЕЗ КОНФЛИКТА. АКАДЕМИЯ СЧАСТЛИВОГО ДЕТСТВА»

Томашевич Татьяна Александровна

Аннотация. В статье изложен опыт создания и реализации действующего социального проекта. В современном мире социальный проект является актуальным направлением в работе педагога социального. Это направление работы позволяет в установленные сроки разрешить насущную для участников социального проекта проблему.

Разработанное инициатором социальное нововведение традиционно определяется как социальный проект. Важность, эффективность социального проектирования в современной практике общественного устройства обуславливают актуальность создания и реализации социального проекта, выступающего одним из направлений в работе педагога социального. Целью деятельности по социальному проектированию, в том числе на уровне общего среднего образо-

вания, является создание, модернизация или стабилизация социально значимой для общества ценности, несущей положительные последствия после осуществления. Основной особенностью проекта является то, что он всегда направлен на решение проблемы, с которой столкнулись целевые группы [1]. Проект призван способствовать целенаправленному переводу текущего проблемного состояния в желаемое, отрицательной ситуации в положительную [2].

Актуальность социального проекта «Подросток без конфликта. Академия счастливого детства» связана с тем, что практика работы и общения с подростками показывает: источником большинства проблем в подростковой среде является непонимание родителей, педагогов, сверстников, что в свою очередь ведет к конфликтам во взаимоотношениях. Проблемность коммуникации с родителями, педагогами, сверстниками, в свою очередь, определяется плюрализмом мнений, субъективностью видения той или иной ситуации, активностью в навязывании определенной точки зрения. Подросток же в силу психологических особенностей возраста не приемлет, когда родители и педагоги на него давят, навязывают свои убеждения, не учитывая его мнения, желания, интересы, и здесь возникает конфликт.

В общении со сверстниками каждый подросток старается продемонстрировать свое «Я». Однако далеко не каждый подросток знает, как это сделать корректно, без причинения вреда себе и окружающим. Чтобы показать свое недовольство давлением со стороны родителей, педагогов, заявить о себе в кругу сверстников, подросток даже способен совершить правонарушение. Так что причинами установления конфликтных отношений являются и недостаточный уровень знаний родителей и педагогов о возрастных особенностях подростка, и низкий уровень развития эмпатии, коммуникативных качеств у подростка, и недостаточно развитые навыки конструктивного общения с обеих сторон [3].

Учет актуального состояния проблемы конфликтного общения в подростковой среде и тезис о том, что «трудные дети» — это дети, которым трудно, определили создание на базе ГУО «Средняя школа №8 г. Полоцка» клуба «Подросток», состоящего из 20 подростков в возрасте от 13 до 16 лет, учащихся, с которыми проводится индивидуальная профилактическая работа, несовершеннолетних, признанных находящимися в социально опасном положении. Членство в клубе открыто, так что все желающие могут стать его членами. В рамках работы этого клуба инициативной группой подростков создан социальный проект «Подросток без конфликта. Академия счастливого детства».

Руководителем проекта выступила Татьяна Александровна Томашевич, педагог социальный ГУО «Полоцкое кадетское училище», организатором — Елена Вячеславовна Силява, педагог-психолог ГУО «Средняя школа №8 г. Полоцка». Инициативная группа представлена 3 подростками ИПР, 3 — с проблемами в поведении, 6 подростками без проблем в поведении в возрасте от 13 до 16 лет. Лидеры инициативной группы — Примачёнок Кира, учащаяся IX класса ГУО «Средняя школа №8 г. Полоцка»; Банькова Анастасия, учащаяся VIII класса ГУО «Полоцкое кадетское училище».

Проект направлен на обучение подростков бесконфликтному общению, на оказание помощи подросткам во взаимоотношениях с родителями, педагогами, сверстниками.

Помощь заключается в организации и проведении

тренингов, обучающих семинаров с родителями, педагогами и подростками, проведение инициативной группой подростков занятий со сверстниками по вопросам конфликтологии на базе других учреждений образования, создание видеороликов, тематических буклетов. К участию в социальном проекте привлечены специалисты благотворительного общественного объединения «Мир без границ», ГУО «Социально-педагогический центр Полоцкого района», Центра дружественного подросткам «Откровение» г. Полоцка.

Цель проекта — развитие навыков бесконфликтного общения подростка со сверстниками, родителями, педагогами.

В рамках реализации проекта решаются такие задачи, как 1 — рассмотреть с подростками, родителями и педагогами основы психологии конфликта; 2 — сформировать и развить навыки конструктивного выхода из конфликтных ситуаций; 3 — повысить уровень развития коммуникативных способностей; 4 — повысить уровень благополучия во взаимоотношении подростка и родителей; 5 — определить методы успешного сотрудничества подростка и педагога.

Ожидаемыми результатами проекта являются повышение уровня развития коммуникативных качеств подростка, эмпатии, развитие навыков конструктивного общения, обучение подростков методам поведения в конфликтной ситуации, способствующим её урегулированию, повышение уровня знаний родителей, педагогов в области воспитания, обучения и общения с подростками, снижение психоэмоционального барьера во взаимоотношении подростка с родителями, педагогами, сверстниками.

Проект реализовывался в течение одного учебного года, с 01.09.2021 по 30.05.2022. Работа проводилась в три этапа: 1 этап — организационный, 2 этап — практический, 3 этап — аналитический. Было запланировано 10 мероприятий (занятий, обучающих тренингов, снятие видеороликов, разработка буклетов) с подростками, 4 мероприятия с педагогами и 3 занятия с родителями.

В рамках первого этапа (сентябрь 2021 г.) был проведен обучающий тренинг с подростками на тему «Социальное проектирование», создана рабочая группа и определены основные направления деятельности, составлен план работы.

На втором этапе (октябрь 2021 г. — апрель 2022 г.) педагогом-психологом, инициативной группой подростков, а также представителями Центра дружественного подросткам «Откровение» г. Полоцка, БОО «Мир без границ», специалистами ГУО «СПЦ Полоцкого района» были проведены такие мероприятия, как форум-театр «Антибуллинг», тренинг с подростками «Азбука общения», обучающий семинар для педагогов по взаимодействию педагогов с подростками, тренинг с подростками «Конфликты в жизни подростка. Пути их решения», круглый стол с родителями «Конфликт поколений», интерактивное занятие с подростками «Кибербуллинг. Интернет против школьников», практическое занятие с педагогами «Основы психологии конфликта с подростком», психологиче-

ские тренинги с родителями «Мой ребенок подросток понять и принять», семинар-практикум с педагогами «Трудный подросток», психологический тренинг с педагогами «Тандем: учитель – ученик с трудностями в обучении и поведении» и психологические тренинги совместно с подростками и родителями «Навстречу друг к другу». Были разработаны информационные буклеты для подростков, родителей, педагогов, сняты видеоролики.

На третьем этапе (май 2022 г.) были подведены итоги реализации проекта, проведена итоговая диагностика и сделаны выводы об эффективности.

Таким образом, реализация социального проекта «Подросток без конфликта. Академия счастливого детства» на базе клуба «Подросток» ГУО «Средняя школа №8 г. Полоцка», совместная работа в ходе проведения разнообразных мероприятий учащихся ГУО «Средняя школа №8 г. Полоцка» и ГУО «Полоцкое кадетское училище», педагогов социальных, учителей, специалистов ГУО «СПЦ Полоцкого района» и представителей общественных объединений позволили более глубоко и адресно рассмотреть проблему возникновения и разрешения конфликтов, способствовали развитию коммуникативных качеств подростков, в частности, умений конструктивного общения, проде-

монстрировали результативность разных методов поведения в конфликтной ситуации всех ее участников. Результатом проведенного проекта стало и создание цифрового информационного контента – социальных видеороликов «Защити себя от буллинга»¹ и «Пять причин не пробовать наркотики»², которые размещены на страничке в социальной сети Instagram.

Проект позволил интегрировать усилия всех его участников в обсуждении одной из актуальных проблем социальной коммуникации, выработать эффективные техники бесконфликтного поведения и снизить психоэмоциональный барьер во взаимоотношении подростка с родителями, педагогами, сверстниками.

Список литературы

1. Курбатов, В.И. Социальное проектирование: учебное пособие / В.И. Курбатов, О.В. Курбатова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. – 416 с.
2. Луков, В.А. Социальное проектирование: учебное пособие / В.А. Луков. – М.: Флинта, 2010. – 240 с.
3. Грецов, А.Г. Тренинг общения для подростков / А.Г. Грецов. – Санкт-Петербург: Питер, 2008. – 160 с.

Дата поступления в редакцию: 01.04.2022

¹Видеоролик размещен по ссылке: https://www.instagram.com/tv/CZH7vkPlSb4/?utm_medium=copy_link

²Видеоролик размещен по ссылке: https://www.instagram.com/tv/Cbu49U9oI3l/?utm_medium=copy_link

ПЛАН-КАНСПЕКТ УРОКА БЕЛАРУСКОЙ МОВЫ Ў VI КЛАСЕ ПА ТЭМЕ «УТВАРЭННЕ І ПРАВАПІС СКЛАДАНЫХ ПРЫМЕТНІКАЎ»

Атрахімовіч Мікалай Алегавіч

Мэта: актуалізаваць тэарэтычныя веды вучняў пра асаблівасці ўтварэння складаных прыметнікаў, азнаёміць з правіламі ўтварэння і правапісу складаных прыметнікаў.

Задачы:

дапамагчы вучням усвядоміць правапіс складаных прыметнікаў разам і праз злучок;

сфарміраваць уменне адрозніваць складаныя прыметнікі ад простых, правільна пісаць складаныя прыметнікі, разумець алгарытм дзеяння пры выбары правільнага напісання складаных прыметнікаў, выкарыстоўваць іх у вуснай і пісьмовай мове (моўная кампетэнцыя);

удасканальваць навыкі групавой працы, уменне вызначыць мэту сваёй дзейнасці і паказаць яе вынік (камунікатыўная кампетэнцыя);

стварыць умовы для выхавання добразычлівых адносін да людзей, паважлівага стаўлення да нацыянальнай культуры; для развіцця здольнасці да самаарганізацыі і павышэння матывацыі шляхам ажыццяўлення сумеснага мэтавызначэння і рэфлексіі; развіваць навыкі самакантролю, самаацэнкі (сацыяльная кампетэнцыя).

Мэта на мове вучняў¹:

змагу адрозніць складаны прыметнік ад простага, змагу патлумачыць умовы, пры якіх складаныя прыметнікі пішуцца праз злучок і разам,

змагу ўтварыць складаныя прыметнікі і правільна іх запісаць.

Зваротная сувязь з вучнямі арганізуецца з дапамогай прыёма «Святлафор» пасля выканання кожнага практыкавання.

Тып урока: урок засваення новых ведаў.

Вучэбна-метадычнае забеспячэнне: вучэбны дапаможнік для 6 класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з рускай і беларускай мовамі навучання пад рэдакцыяй Валочка Г.М. (2020), «Рабочы сшытак па беларускай мове. 6 клас» (склад. Г.В.Тумаш), карткі з дадатковымі заданнямі.

Эпіграф: Вучань, які вучыцца без жадання, — бяскрылая птушка (старажытнагрэчаскі філосаф Саазі).

Усе **дадаткі** размешчаны па спасылцы, прадстаўленай QR-кодам.



Ход урока

I. Арганізацыйны момант².

З якім настроем вы прыйшлі на ўрок? Пажадайце

паспяховай працы свайму суседу. Ведайце, што ўсё ў вас атрымаецца.

II. Праверка дамашняга задання (пр. 327)³.

Вучні мяняюцца сшыткамі і адбываецца ўзаемаправерка практыкавання па прапанаваным шаблоне. (Малюнак 1).

Правапіс суфікса **-ск-**: снежаньскі, выдавецкі, восеньскі, баранавіцкі, юнацкі.
Правапіс **-нн-** у прыметніках: задумнены, здаравенны, вогненны.
Правапіс суфіксаў **-аньк-, -еньк-, -эньк-**: чысценькі, вузенькі, светленькі.
Звяртаем увагу на правапіс мяккага знака ў прыметніках з суфіскам **-ск-**.

Малюнак 1

III. Арыенціровачна-матывацыйны этап⁴.

Настаўнік звяртае ўвагу вучняў на эпіграф, просіць знайсці ў ім прыметнікі, растлумачыць розніцу ў іх утварэнні. Пасля вучні тлумачаць сэнс выказвання філосафа.

Настаўнік прапануе ім новы сказ:

Сотні вастракрылых серабрыста-белых птушак над бронзава-залатым люстрам акіяна. (Дадатак 1).

Вучні спрабуюць растлумачыць неаднолькавае напісанне прыметнікаў.

Вызначаюць мэту і задачы ўрока.

Фармулююць мэту асабістай вучэбнай дзейнасці (мэты на мове вучняў запісваюцца на дошку).

IV. Аперацыйна-пазнаваўчы этап⁵.

Вучні выпісваюць усе прыметнікі са сказа і эпіграфа і адказваюць на пытанні:

1. Які прыметнік будзе «лішнім» у радзе выпісаных?
2. Чым ён адрозніваецца ад іншых прыметнікаў?
3. Чаму прыметнікі, што засталіся, з'яўляюцца складанымі?
4. Ці аднолькава напісаны гэтыя прыметнікі?
5. Чаму прыметнікі напісаны неаднолькава?

Пасля знаёмяцца з тэарэтычным матэрыялам у падручніку (с.164-165), складаюць разам з настаўнікам алгарытм разважання пра напісанне складаных прыметнікаў. (Дадатак 2).

Фізкультхвілінка праводзіцца ў форме гульні «Словаўтваральнае даміно». Настаўнік рыхтуе карткі па колькасці вучняў. Вучні шукаюць пару, утвараюць складанае слова, тлумачаць яго правапіс.

1. Блакітныя вочы. 2. Пяць паверхаў. 3. Шырокія

¹Адпаведна метадыкі актыўнай ацэнкі.

²Задача — стварыць добразычлівую рабочую атмасферу; наладзіць кантакт з вучнёўскай аўдыторыяй.

³Задача — пракантраляваць выкананне пісьмовага практыкавання, каб высветліць ўзровень засваення вучэбнага матэрыялу, прааналізаць цяжкасці і запоўніць прабелы.

⁴Задача — арганізаваць уваходную дыягностыку і паўтарэнне апорных ведаў.

⁵Задача — азнаёміць з новым вучэбным матэрыялам, арганізаваць мэтанакіраваную пазнаваўчую дзейнасць вучняў, іх трэніроўку ў тых дзеяннях, авалодванне якімі з'яўляецца мэтай урока.

плечи. 4. Новы год. 5. Кіслы і салодкі яблык. 6. Палац шахмат і шашак. 7. Дэпо для рамонту вагонаў і г.д.

Праверка разумення вывучанага ладзіцца ў групах.

1 група выконвае пр. 336 (с. 166), 2 група – пр. 94 (2 ч. вучэбнага дапаможніка) у рабочым сшытку.

Кантроль за выкананнем заданняў арганізуецца праз узаемаправерку.

Замацаванне вывучанага.

1. Гульня «Паўслова за табою»: першую частку складанага прыметніка называе настаўнік, а вучні павінны хутка яго закончыць і правільна запісаць. Напрыклад, *светла-, бела-, беларуска-, паўночна-, дзесяці-* і інш. (Адказ: светлагаловы, белакрылы, беларуска-нямецкі, паўночна-заходні, дзесяціпавярховы).

2. Індывідуальная работа (для 4-х вучняў) па выкананні заданняў на картках. (Дадатак 3).

3. Праца па развіцці маўлення. Франтальная работа з класам па змесце тэксту «Быў пачатак чэрвеня». (Дадатак 4).

4. Гульня «Каляровая вясёлка»⁶. (Дадатак 5).

V. Кантрольна-ацэначны этап.

Задача: стварыць умовы для самакантролю, карэкцыі і самаацэнкі ведаў, уменняў і дзейнасці вучняў.

Вучні выконваюць **праверачны тэст**. (Дадатак 6).

VI. Дамашняе заданне⁷.

1. §54, пр. 337 (выконваюць умову практыкавання).

2. Пр. 96 у рабочым сшытку.

3. Самастойная праца з тэкстам апавядання І.Пташнікава «Алені» (с. 237–244): выпісаць сказы са складанымі прыметнікамі (не менш за 6 прыметнікаў), пазначыць спосаб утварэння запісаных прыметнікаў.

VII. Рэфлексія⁸.

Вучні адказваюць на пытанні:

1. Якія мэты вы ставілі перад сабой на пачатку ўрока?

2. Ці дасягнулі пастаўленых мэт?

3. Што дапамагло вам засвоіць новы матэрыял?

4. Што і для чаго рабілі на ўроку?

5. Над чым трэба яшчэ папрацаваць, каб кожны з вас змог правільна напісаць складаны прыметнік?

Настаўнік ацэньвае дзейнасць вучняў і выстаўляе адзнакі за вынікі іх вучэбных дасягненняў, улічваючы балы за праверачны тэст, выкананне дамашняга задання, колькасць і паўнату вусных адказаў.

Дата поступления в редакцию: 10.02.2022

ПЛАН-КОНСПЕКТ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК» В III КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «СОСТАВ СЛОВА»

Бувеч Светлана Григорьевна

Цель: систематизировать и обобщить знания и умения по теме «Состав слова», совершенствовать навык разбора слова по составу.

Задачи:

содействовать развитию умений применять полученные знания в стандартной и нестандартной ситуации;

обеспечить условия для овладения учащимися алгоритмом разбора слова по составу и определения понятий: состав слова, приставка, корень, суффикс, окончание, основа, родственные слова;

обеспечить условия для развития орфографической зоркости, внимания;

способствовать воспитанию уважения к малой родине, окружающим людям.

Тип урока: обобщение и систематизация знаний о составе слова.

Оборудование: карточки с дифференцированным заданием; карточки с творческим заданием; кроссворд для работы со словарными словами; учебник, компьютер, мультимедийная презентация.

Ход учебного занятия

I. Организационный этап.

*На уроке будь старательным
Будь спокойным и внимательным.*

Все пиши, не отставая,

Слушай, не перебивая.

Говорите четко, внятно,

Чтобы было все понятно.

Если друг стал отвечать,

Не спеши перебивать.

С чего мы начинаем урок русского языка? (С минутки чистописания)

Ребята, догадайтесь, какую букву мы будем сегодня прописывать на минутке чистописания. Эта буква обозначает согласный звук, шипящий, всегда твердый, в словах может чередоваться со звуком [ш]. Правильно, это буква **ж**.

Посмотрите на доску. Зимний январский ветер надул в лесу большие сугробы, и, чтобы нам двигаться вперед, мы должны эти сугробы преодолеть. (Рисунок 1).

⁶Проводзіцца пры дастатковай колькасці часу.

⁷Задача – забяспечыць самавызначэнне вучняў на дамашняе заданне.

⁸Задача – стварыць умовы для ацэнкі значнасці атрыманых ведаў і ўменняў выкарыстання ў далейшай дзейнасці.

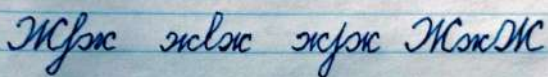


Рисунок 1

II. Этап актуализации знаний учащихся.

Молодцы! Вы справились с этим заданием. А сейчас мы поработаем в группах (повторение правил групповой работы).

Вспомним и повторим правила работы в группе. (Рисунок 2).

Правила работы в группе

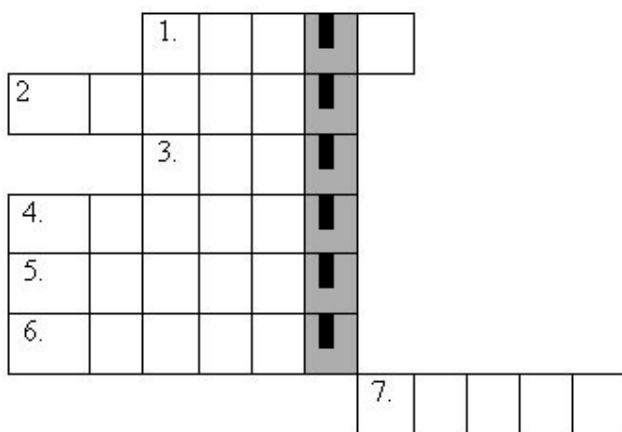
- ✿ Уважать мнение товарища.
- ✿ Не обижать и не обижаться.
- ✿ Быть внимательным.
- ✿ Соблюдать тишину.
- ✿ Слушать и слышать друг друга.
- ✿ Участвовать всем!



Рисунок 2

Разгадав кроссворд, вы узнаете тему урока.

1. Учебное помещение в школе. (Класс).
2. Верхняя одежда. (Пальто).
3. Корм для лошади. (Овес).
4. Защитник Отечества. (Солдат).
5. Лиственное дерево с белым стволом. (Береза).
6. Красная девица сидит в темнице, а коса на улице. (Морковь).



Внимательно посмотрите на разгаданный кроссворд. Можем ли мы сказать, какая тема нашего урока?

Состав чего? (Слова). А еще чего может быть? (Поезда, вещества). Тема нашего урока – состав слова. Сформулируйте цель нашего урока. (Повторить, что такое состав слова, обобщить знания о значимых частях слов).

III. Этап применения знаний и способов деятель-

НОСТИ.

1. Игра «Крестики – нолики».

Ребята, я предлагаю вам вспомнить сейчас, что вы знаете о частях слова. В этом нам поможет игра «Крестики – нолики». Игра заключается в следующем: я буду читать вам утверждение, и, если вы ним согласны, вы в клеточке ставите +, если не согласны – 0. Отвечать начнете с той клеточки, в которой стоит точка.

1. Родственные слова еще называют однокоренными. (+)
2. Верно ли, что у слов телега и телеграмма одинаковый корень? (0)
3. Окончание служит для связи слов в словосочетаниях и предложениях. (+)
4. Окончание – изменяемая часть слова. (+)
5. Основа – это часть речи. (0)
6. Корни в родственных словах пишутся одинаково. (+)
7. Окончание помогает образовывать новые слова. (0)
8. Основа – часть слова без окончания. (+)
9. Корень – это главная часть предложения. (0)

Проверим ваши ответы. Для этого поменяйтесь карточками. Проверить ваши ответы будет легко. Сравните ваш рисунок с рисунком на экране. Если у вас получился такой же рисунок, значит, все ответы верны.

+	0	+
+	0	+
0	+	0

Молодцы, правила вы знаете! А теперь посмотрим, как вы их применяете на практике. Вернемся к нашей букве, с которой мы начинали наш урок. На что она похожа? (Ответы детей).

Действительно, эта буква похожа на снежинку. Как называются осадки, выпадающие в виде снежинок? (Снег).

Что можно слепить из снега? (Снежок, Снеговика).

К нам в гости сегодня пришел Снеговичок. Он приготовил для вас много интересных заданий. Но для начала вашим глазкам надо отдохнуть (электронная физкультминутка для глаз).



Молодцы! Теперь приступаем к выполнению заданий от Снеговичка.

2. Выполнение заданий.

Задание 1. (Выполняется в парах)

Снеговичок состоит из снега, а вы должны образовать от корня **-снег-** однокоренные слова и записать их. Но задание он усложняет: на карточках записаны

части слова, при помощи которых вы должны образовать новое слово. (Схема).



Схема

Проверьте, правильно ли вы записали слова **снегурочка, снеговик, подснежник, снежный, снежинка, заснежил**. (Самопроверка по образцу на доске).

С помощью каких частей слова образовались новые слова?

Задание 2 (карточки с дифференцированным заданием).

Выберите то задание, с которым вы справитесь¹

1-й уровень. Запиши, устранив в каждом ряду «лишнее» слово. Разбери слова по составу: а) нос, носильщик, носик, носатый; б) гусь, гусята, гусеница, гусыня; в) циркуль, цирк, цирковой, циркач.
2-й уровень. Суффиксы и приставки перепутали свои места и получились неизвестные слова. Помогите всем частям слова найти свои места. Подбери каждому полученному слову однокоренное. оклеспро, прискморий, ушкизба (пролесок, приморский, избушка)

Проверьте выполнение задания (на доске).

Физкультминутка.

Внимательно читайте слова, которые я буду показывать. Если в слове есть приставка, вы поворачиваетесь друг к другу и обмениваетесь хлопками. А если в слове нет приставки, вы разводите руки в стороны.

Подписать, писать, делать, зделать, вез, вывез, за-

Приставка	Корень	Суффикс	Окончание	Слово
замёрз	сухая	рыба	курица	
пошёл	дарит	сынок	внук	
вышел	дума	каменщик	смысл	
забег	морозец	горка	листочки	
походка	слово	сестрицы	река	

Таблица

¹Выполняется двумя учениками на доске.

²На партах текст задания на листочках. Работа организуется в группах.

³Работа в группах.

нес, перенес, нес.

Если вы были внимательными, то заметили ошиб-

Скоро зима. Замелькают в воздухе первые _____. Теплым одеялом укроет _____ землю. _____ метели заметут лесные тропы. А детям радость. Будут лепить _____, строить крепости.

Рисунок 3

ку. Какую? (Зделать – сделать). Правильно, одиночной приставки з- в русском языке не бывает.

Молодцы! Я думаю, вы легко справитесь со следующим заданием.

Задание 3².

Вставьте пропущенные однокоренные слова с

Скоро зима. Замелькают в воздухе первые **снежинки**. Теплым одеялом укроет **снег** землю. **Снежные** метели заметут лесные тропы. А детям радость. Будут лепить **снеговиков**, строить крепости.

Рисунок 4

корнем **снег**. Прочитайте текст. Выделите в них корень. Озаглавьте текст. (Рисунок 3).

Какие слова вставили? (Снежинки, снег, снежные, снеговиков).

Что это за слова? (*Однокоренные слова*).

Докажите, что однокоренные? (*Общий корень, связаны по смыслу*).

Обратите внимание, ребята, что однокоренные слова связали текст в единое целое. (*Рисунок 4*).

Задание 4. «Собери слово»³.

Из предложенных слов вам необходимо взять только ту его составную часть, которая указана в таблице. Соединив все части – получите слово.

Проверим правильность выполнения задания по образцу. (*Рисунок 5*).

Проверьте				
приставка	корень	суффикс	окончание	слово
замёрз	сухая	рыба	кураца	засуха
пошёл	дарит	сыннок	внук	подарок
вышел	дума	каменщик	смысл	выдумщик
забег	морозец	горка	листочки	заморозки
походка	слово	сестрицы	река	пословица

Рисунок 5

IV. Этап подведения итогов урока.

Молодцы, ребята! Вы все старались и смогли выполнить задания, которые подготовил Снеговичок. А справиться с заданиями вам помогла дружба. Оставайтесь всегда такими активными и сплоченными.

Что из того, чем мы занимались на уроке, вам понравилось больше всего?

Какое задание было сложным?

Зачем нам нужны знания о составе слова? (*Чтобы знать в какой части слова находится орфограмма, и правильно подбирать проверочные слова, а значит меньше делать ошибок*)

V. Этап информирования о домашнем задании.

Домашнее задание – продолжить сказку.

Встретились однажды корень, суффикс, приставка, окончание и основа. Стали части слова спорить, кто же из них самый главный...

VI. Рефлексия.

Давайте оценим себя, кто же у нас стал настоящим мастером по теме «Состав слова». Сейчас прикрепите смайлик те, кто может назвать себя мастером по разбору слова по составу. Кто считает, что еще надо потрудиться, чтобы стать мастером? Те, кому было очень трудно выполнять задания?

Молодцы! Желаю вам дальнейших успехов в изучении русского языка.

Дата поступления в редакцию: 16.03.2022

ПЛАН-КОНСПЕКТ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК» ВО II КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «НЕПАРНЫЕ ЗВОНКИЕ И ГЛУХИЕ СОГЛАСНЫЕ»

Цыбульская Ольга Валерьевна

Цель: формировать у учащихся умения находить и выделять непарные звонкие и глухие согласные звуки, различать непарные звонкие и глухие согласные.

Задачи:

создать условия, необходимые для первоначального представления о непарных звонких и глухих согласных звуках;

содействовать развитию умений каллиграфического письма;

способствовать формированию орфографической зоркости учащихся, развитию логического мышления и внимания;

расширять знания учащихся о Великой Отечественной войне, воспитывать гордость за мужество и проявленный героизм советского народа.

Тип урока: комбинированный.

Оборудование: учебное пособие¹ «Русский язык 2 класс, 1 часть», мяч, карточки для запоминания непарных звонких и глухих согласных, линейки успеха,

иллюстрации для словарной работы.

Ход учебного занятия

I. Организационный этап.

*Вот и позвенел звонок,
Он позвал всех на урок!
Сели ровно, всё достали,
Вспоминаем всё, что знали.
Оставляем все заботы
И включаемся в работу!*

Ребята! Я рада начать наш урок! Надеюсь, что он получится у нас интересным, познавательным и увлекательным!

А начать урок я хотела бы с вопроса: ребята, справились ли вы с домашним заданием? Все ли вам было понятно при его выполнении? (*Ответы учащихся*).

Давайте проверим, все ли у вас получилось. Предлагаю использовать метод взаимопроверки. Обме-

¹Русский язык : учеб. для 2-го кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения : в 2 ч. / М.Б. Антипова, А.В. Верниковская, Е.С. Грабчикова. – 2-ое изд., испр. и доп. – Минск : Нац. институт образования, 2016. – Ч. 1. – 136 с.: ил.

няйтесь тетрадями с соседом по парте и внимательно проверьте домашнее задание своего товарища. (Учащиеся обмениваются тетрадями).

II. Этап проверки домашнего задания (упр. 151, с. 95)

Образец выполнения домашнего задания:

Пробилась из-под земли вода, и родился родничок. Всех напоил лесной родник!

(Один учащийся читает записанные предложения. Другой учащийся называет в словах звуки парных глухих согласных, которые нужно было подчеркнуть. Все дети в классе внимательно проверяют домашнее задание. Если нужно, дополняют, исправляют ответ товарища).

Ребята, оцените работы ваших товарищей при помощи линейки самооценки. (Учащиеся оценивают работы, на уроке используется контрольно-оценочная деятельность учащихся в отношении друг к другу, взаимооценка).

III. Этап актуализации знаний учащихся.

Ребята, на прошлом уроке мы познакомились с понятием «парные согласные звуки». Давайте проведем небольшой блиц-опрос.

1. Блиц-опрос.

Какие согласные звуки называются парными? (Звонкие и глухие согласные звуки, которые образуют пары, называют парными согласными).

Чем похожи звуки каждой пары? (При их произнесении воздух встречает одинаковое препятствие во рту).

Чем различаются звуки каждой пары? (Один звук произносится звонко, с голосом, другой – глухо, без голоса).

Сколько в русском языке парных согласных? (12 звуков или 6 пар).

Учитель: Ребята, я предлагаю вам игру с мячом «Поймай и назови».

2. Дидактическая игра «Поймай и назови».

Учитель бросает мяч учащемуся и называет согласный звук, ученик возвращает мяч назад и называет парный согласный звук.

(Игра проводится активно, дети должны научиться быстро образовывать пары согласных звуков по звонкости/глухости и в игровой форме закрепить знания о парных согласных звуках).

Молодцы, ребята! А я попрошу вас оценить свою работу при помощи линейки успеха. (Учащиеся поднимают линейки успеха). (Рисунок 1).

Ребята, открываем тетради, отступаем две линейки от последней работы и записываем дату, слова «классная работа».

(Учитель, проговаривая, записывает все на доске, дети записывают в тетради).

3. Минутка чистописания.

Урок русского языка учит нас грамотному и кра-

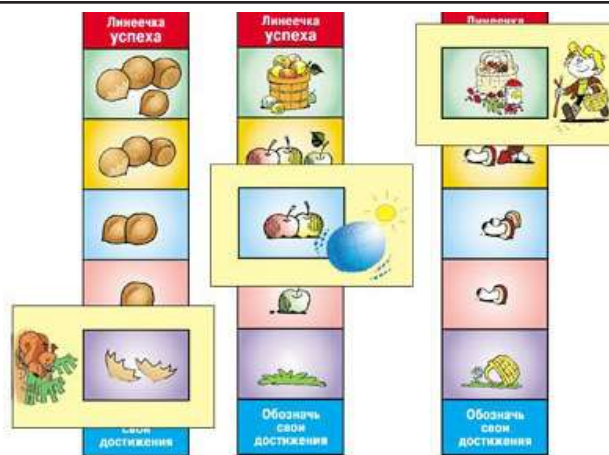


Рисунок 1

сивому письму. На минутке чистописания мы будем прописывать 2 буквы, но какие – нам нужно угадать. Обратите внимание на пословицу, которая записана на доске:

На языке мёд, а на сердце — лёд.

Назовите слова, которые различаются одним звуком (мёд – лёд).

Назовите эти звуки ([м'], [л']). Что вы можете о них сказать? (Согласные, звонкие, мягкие).

Назовите буквы, которые обозначают эти звуки (эм, эль).

Давайте аккуратно и старательно пропишем эти буквы в тетрадях, чередуя заглавные и строчные буквы, используя нижнее соединение элементов.

Л лЛл Лл Мм лм ЛМл ЛЛо

Хорошо, теперь в следующей строке пропишем слоги с этими буквами, используя нижнее, верхнее и среднее соединение.

(Учащиеся видят образец на доске. Прописывают его в тетради. Учитель следит за осанкой учащихся, за правильным положением тетрадей при письме, напоминает об аккуратном написании).

С новой строки запишите пословицу, с помощью которой мы отгадали, какие буквы будем прописывать на минутке чистописания:

На языке мёд, а на сердце — лёд.

Отгадайте загадку.

С «эм» приятен, золотист, очень сладок и душист; с буквой «эль» зимой бывает, а весной исчезает. О каких словах идет речь? (Мёд – лёд)

Подчеркните согласные буквы, которыми отличаются эти слова.

Посмотрите на свои записи в тетради и покажите на линейке успеха, как вы справились с минуткой чистописания. (Учащиеся поднимают линейки успеха).

Молодцы! Я вижу, что вы все постарались!

Посмотрите на доску, назовите подчеркнутые звуки ([м'], [л']). Дайте им характеристику. (Согласные, звонкие, мягкие).

Можно ли сказать, что они парные? (Нет, эти звуки

пары не образуют. Учащиеся должны с уверенностью ответить на этот вопрос, если они хорошо усвоили тему предыдущего урока и запомнили все пары звонких и глухих согласных).

Как же будут называться такие согласные, которые не образуют пары по глухости/звонкости? (Перед учащимися ставится проблемный вопрос).

IV. Этап изучения нового материала.

Найти правильный ответ на этот вопрос нам поможет тема урока сегодня «Непарные звонкие и глухие согласные».

1. Определение цели занятия, постановка задач по опорным словам:

Главная цель нашего урока – знакомство с парными звонкими и глухими согласными.

Сегодня мы узнаем, какие звонкие и глухие согласные называются непарными.

На уроке мы научимся правильно определять непарные согласные в словах.

Мы будем уметь различать парные и непарные согласные.

(Опорные слова для постановки задач на уроке висят на доске, дети могут хором вместе с учителем их произносить).

2. Работа с учебником.

А поможет нам в этом учебник. Прочитайте правило на с. 96.

3. Освоение новых знаний учащимися.

Ответьте, почему звуки называются непарными? (Звуки называются непарными, потому что они не имеют пары).

Назовите звонкие непарные звуки. (Звонкие непарные звуки: [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р'], [й]).

Назовите глухие непарные звуки. (Глухие непарные звуки: [х], [х'], [ч'], [ц]).

Молодцы! Вы были внимательны и старательны. Пришла пора нашим глазкам отдохнуть.

Физкультминутка для глаз.

Глазкам нужно отдохнуть. (Ученики закрывают глаза).

Нужно глубоко вздохнуть. (Глубокий вдох. Глаза все так же закрыты).

Глаза по кругу побегут. (Глаза открыты. Движение зрачком по кругу по часовой и против часовой стрелки).

Много-много раз моргнуть. (Частое моргание глазами).

Глазкам стало хорошо. (Легкое касание кончиками пальцев закрытых глаз).

Увидят мои глазки все! (Глаза распахнуты. На лице широкая улыбка).

V. Этап закрепления изученного материала и способов деятельности учащихся.

1. Ребята, теперь мы знакомы с непарными согласными и знаете парные согласные. И очень важно их запомнить и никогда не путать, а с легкостью определять и называть в словах.

Сегодня на уроке мы узнаем маленький секрет,

который поможет нам справиться с поставленной задачей.

Есть волшебное слово, в котором «поселились» все звонкие непарные согласные. Это слово – **МиНеРаль-Ный**. (Ученикам раздаются карточки с напечатанным словом). (Рисунок 2).



Рисунок 2

Учитель просит учащихся назвать все непарные согласные звуки и охарактеризовать их:

[М'] – согласный, мягкий, звонкий, непарный.

Закрашиваем зеленым цветом

[Н'] – согласный, мягкий, звонкий, непарный.

Закрашиваем зеленым цветом

[Р] – согласный, твердый, звонкий, непарный.

Закрашиваем синим цветом

[Л'] – согласный, мягкий, звонкий, непарный.

Закрашиваем зеленым цветом

[Н] – согласный, твердый, звонкий, непарный.

Закрашиваем синим цветом

[Й'] – согласный, мягкий, звонкий, непарный.

Закрашиваем зеленым цветом

На доске появляется такая же карточка с буквами, раскрашенными согласно характеристикам (рисунок 3):



Рисунок 3

А как же запомнить глухие непарные согласные? В этом нам поможет нехитрое выражение «**Степка хочет щец**», где спрятались все глухие непарные согласные.

Ребята, давайте изменим это выражение так, будто каждый из вас хочет щец. (Учащиеся предлагают «Хочу щец!»).

Обратите внимание, даже при произношении только глухих согласных наша просьба может звучать довольно громко и требовательно!

Ученики получают новую карточку с надписью (рисунок 4):



Рисунок 4

Учитель просит учащихся назвать все непарные согласные звуки и охарактеризовать их:

[Х] – согласный, твердый, глухой, непарный.

Закрашиваем синим цветом

[Ч'] – согласный, мягкий, глухой, непарный.

Закрашиваем зеленым цветом

[Щ'] – согласный, мягкий, глухой, непарный.

Закрашиваем зеленым цветом

[Ц] – согласный, твердый, глухой, непарный.

Закрашиваем синим цветом

На доске появляется такая же карточка с буквами, раскрашенными согласно характеристикам (рисунок 5):



Рисунок 5

Теперь карточки-помощники помогут вам прочно запомнить непарные звонкие и глухие согласные!

2. Развитие умения применять новые знания при выполнении практических заданий.

Ребята, я знаю, что вы любите отгадывать загадки. Я загадаю вам их, а вы запишите отгадки в два столбика: слова с непарными звонкими согласными, и слова с непарными глухими согласными. Карточки-помощники помогут вам все выполнить правильно!

Грамоты не знаю, а весь век пишу. (Ручка).

*Две полоски на снегу оставляют не бегу.
Я лечу от них стрелой, а они опять за мной. (Лыжи).*

*И не снег, и не лёд, а серебром деревья уберёт.
(Иней).*

*Мнут и катают, в печи запекают,
А потом за столом нарезают ножом. (Хлеб).*

*Капризные сандалики однажды мне сказали:
Боимся мы щекотки сапожной старой ... (Щетки).*

Что за чудо! Вот так чудо! Сверху блюдо, снизу блюдо.

Ходит чудо по дороге, голова торчит и ноги. (Черепаха).

Подчеркните первые буквы слов, букву й, произнесите первые звуки в словах каждого столбика.

Ручка

Хлеб

лыжи

щётки

иней

черепаха

Ребята, сверьте свои записи в тетради с образцом на доске. Оцените свою работу на этом этапе урока. (Учащиеся поднимают линейки успеха).

Физкультминутка

Мы ногами топ, топ, (Дети топают ножками).

Мы руками хлоп, хлоп, (Дети хлопают в ладоши).

Мы плечами чик, чик, (Поочередно поднимают правое и левое плечо).

Мы глазами миг, миг. (Моргают глазками).

Раз – сюда, два – туда! (Руки на поясе, повороты вправо, влево).

Повернись вокруг себя (Поворот на месте вокруг себя).

Раз – присели, два – привстали! (Под счет дети приседают и выпрямляются).

Ручки кверху все подняли. (Руки поднимают вверх, вращают кистями рук)

Раз – два, раз – два, заниматься нам пора! (Под счет прыгают на носочках. Тихо садятся за парты).

VI. Этап обобщения и систематизации знаний и умений изученного материала.

1. Задание с тематическими картинками.

Продолжаем нашу работу! Но для выполнения любой работы необходимы специальные инструменты. Послушайте стихотворение Б. Заходера и вы узнаете, какие инструменты необходимы прежде всего! (Учитель читает стихотворение, сопровождая его показом тематических картинок):

Мне нужны такие вещи:

Молоток, тиски и клещи,

Ключ, напильник и ножовка,

А всего нужней сноровка!

Запишите слова, которыми подписаны картинки, в алфавитном порядке. Подчеркните в них буквы, которые обозначают непарные согласные звуки.

(У доски работает учащийся, задание выполняется с комментированием. Дети вспоминают порядок записи слов в алфавитном порядке. Для выполнения задания используются карточки-помощники).

Клещи, ключ, молоток,
напильник, ножовка,
тиски.

2. Работа с учебником.

Ребята, найдите в учебнике упражнение 153, прочитайте текст.

(Упр. 153, с. 96).

Ответьте, в честь какого важного исторического события названа одна из красивейших площадей в городе Минске? (В честь героического подвига Советского народа в годы Великой Отечественной войны).

В память о ком горит Вечный огонь в центре столицы? (В память о погибших воинах). А у нас, в Витебске, есть Вечный огонь?

Ребята, запишите первое и последнее предложения. Обратите внимание на выделенные слова, в них подчеркните буквы, обозначающие непарные звонкие и глухие согласные звуки. (Выполняется упражнение с комментированием. Учащиеся оценивают результат своего труда на линейке успеха).

2022 год в Республике Беларусь объявлен Годом исторической памяти. Прошлое нашей Родины богато событиями и многогранно. Но на страницах истории Беларуси много трагических моментов. Один из них – Великая Отечественная война.

Жестокие бои за освобождение Беларуси велись во всех уголках страны. Витебская область также принимала активное участие в освобождении Беларуси от немецко-фашистских захватчиков.

На доске вы видите названия населенных пунктов

Витебской области, в которых в годы войны велись тяжелые бои. Прочитайте. Запишите. Подчеркните в словах буквы, обозначающие непарные согласные звуки.

Лиозно, Сураж, Езерище, Ушачи,
Сенно, Лепель, Полоцк.

Проверьте себя, оцените свою работу в тетради с помощью линейки самооценки.

VII. Тест на первичное закрепление знаний.

Ребята, давайте подведем итог:

- сегодня на уроке мы познакомились...*(с непарными звонкими и глухими согласными звуками)*;
- звонкие и глухие согласные звуки называются непарными, потому что... *(не образуют пары по глухости/звонкости)*;
- непарные звонкие согласные звуки – это...*([л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р'], [й])*;

- непарные глухие согласные звуки – это...*([х], [х'], [ч], [ц])*.

VIII. Этап информации о домашнем задании.

Ребята, дома вы повторите правило на с. 96 и выполните упр. 156 учебника.

IX. Этап подведения итогов занятия. Рефлексия.

Ребята, вспомните, какие цели и задачи мы ставили перед собой в начале урока? *(Познакомиться с парными звонкими и глухими согласными звуками; узнать, какие звонкие и глухие согласные называются непарными; научиться правильно определять непарные согласные в словах; научиться различать парные и непарные согласные)*

Получилось у нас все это выполнить? *(Ответы учеников)*.

Что было трудно на уроке? Интересно ли? Все ли вы поняли? *(С помощью линейки успеха дети оценивают свою работу на уроке)*

Благодарю всех за работу! Урок окончен.

Дата поступления в редакцию: 16.03.2022

ПЛАН-КОНСПЕКТ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК» В III КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «АНТОНИМЫ»

Винокурова Елена Григорьевна

Цель: познакомить со словами, которые называются антонимами.

Задачи:

формировать умение находить антонимы в текстах;

отличать антонимы от синонимов;

подбирать к словам антонимы и использовать их в собственной речи.

Тип урока: урок ознакомления с новыми знаниями.

Оборудование: учебник¹, карточки с заданиями для групповой и парной работы (тексты, пословицы, поговорки), сорбонки-карточки, картинки, презентация.

Ход учебного занятия

I. Организационный этап.

И так светло сегодня в нашем классе

От теплоты сердец, сиянья глаз!

Я думаю, сегодня всё удастся,

Да, непременно всё получится у нас!

Девиз нашего занятия «*Не дорого начало, похвален*

конец». (Рисунок 1).



Рисунок 1. – Слайд 1

Как вы понимаете значение этих слов? *(Похвалу достигшему цели, преодолевшему трудности и с блестящим результатом завершившему начатое дело)*.

Сегодня мы продолжим наше путешествие по замечательной стране «Слово». Но прежде проверим домашнее задание.

II. Проверка домашнего задания (взаимопроверка).

Дети обмениваются тетрадями, на доске образец правильного выполнения упражнения².

¹Антипова, М.Б. Русский язык: учебное пособие для 3 класса. Ч.1 / М.Б. Антипова [и др.] [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e-raduchnik.edu.by/>. – Дата доступа: 09.03.2022.

²Упражнение 98 на с. 67.

III. Этап актуализации субъектного опыта учащихся.

1. Минутка чистописания

Игра «Правильно – неправильно»

Если моё утверждение верно, пишете строчную букву «п», если неверно – букву «н».

1. Чтобы проверить написание безударной гласной, нужно подобрать проверочное слово так, чтобы гласная стояла в сильной позиции.

2. Жи-ши пишутся с буквой ы.

3. После разделительного мягкого знака пишутся гласные: е, ё, и, ю, я.

4. Синонимы – это слова с противоположным значением³.

Какие утверждения неверные? Почему?

Пропишите буквы до конца строки.

2. Орфографическая разминка

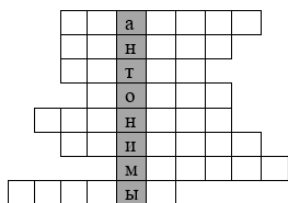
Чтоб ошибок избежать,
Зоркость будем развивать,
В игре проверить сможешь сам
Своё внимание к словам.

Ребята, давайте вспомним, что такое орфограмма? (Орфограмма – правильное написание слов, основанное на правилах).

А если слово с непроверяемой орфограммой? (Это словарное слово).

Перед вами кроссворд, который поможет вспомнить не только написание слов, но и определить тему урока. Разгадайте кроссворд, подобрав к приведенным словам слова с противоположным значением. А помогут нам в этом сорбонки, которые лежат у вас на парте. Найдите карточку со словом «кислый». Подберите к нему слово с противоположным значением. Правильно, «сладкий». А теперь переверните карточку и проверьте, правильно ли вы выбрали слово.

1. Кислый. (Сладкий).
2. Толстый. (Тонкий).
3. Голодный. (Сытый).
4. Старый. (Новый).
5. Короткий. (Длинный).
6. Далёкий. (Близкий).
7. Сухой. (Мокрый).
8. Грязный. (Чистый).



Работа с сорбонками-карточками. (На одной стороне карточки записано слово, на обратной стороне – слово с противоположным значением).

кислый

сладкий

Сегодня мы узнаем, как называются слова, противоположные по значению; будем учиться использовать их в устной и письменной речи.

IV. Этап изучения нового материала.

Ребята, перед вами волшебный мешочек. Ваша задача – определить наощупь предмет, который в нем

находится, достать его и сравнить эти предметы по цвету. (Мел и уголь).

Что вы можете сказать о цветах этих предметов? (Они разные).

Можно сказать о них, что они противоположные? (Да).

Найдите слова с противоположным значением. (Рисунок 2).



Рисунок 2. – Слайд 2

Как называются слова, противоположные по значению? (Рисунок 3).



Рисунок 3. – Слайд 3

Работа с учебником (чтение правила на с. 69). Слово «антоним» произошло от греческих слов анти – «против», онима – «имя». (Рисунок 4).

Разгадываем тайны языка

Синоним в переводе с древнегреческого языка значит «одноимённый»: син – «один», оним – «имя».

В греческом языке анти означает «против»

Слово **антоним** произошло от древнегреческих слов анти - «против» и онима - «имя».

Рисунок 4. – Слайд 4

³Самостоятельная проверка на соответствие ответу «п, н, п, н», размещенному на доске.

Что такое антонимы?

V. Этап первичных знаний и способов деятельности.

Физкультминутка «Живые слова».

Представьте, что мы с вами – «живые слова». Я назову слово и попробую его изобразить с помощью жестов, мимики, а вы должны назвать антоним и показать его.

- Высоко – низко.
- Говорить – молчать.
- Веселый – грустный.
- Маленький – большой.
- Злой – добрый.
- Бежать – стоять.
- Много – мало.
- Карлик – великан.
- День – ночь.
- Плакать – смеяться.

VI. Этап закрепления новых знаний и способов действий.

Подберите антонимы к картинкам на слайде. (Рисунок 5).



Рисунок 5. – Слайд 5

Зрительный диктант. (Рисунок 6).

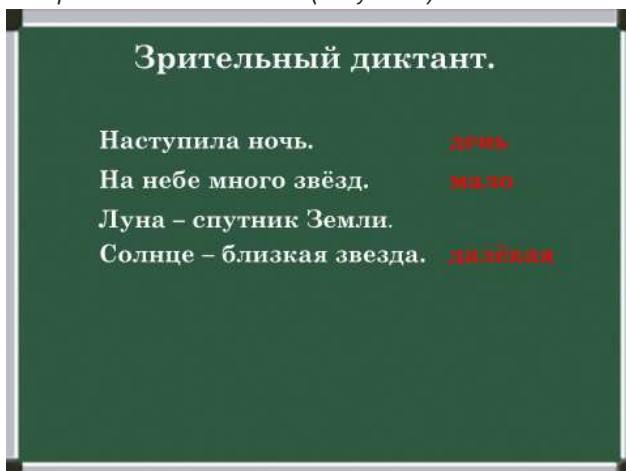


Рисунок 6. – Слайд 6

Выберите из текста диктанта слова, к которым можно подобрать антонимы.

⁴Работа в группах.

VII. Этап применения знаний и способов деятельности

Задание 1. – Отгадайте загадки. Ответы запишите в тетради.

Я антоним к слову «зной», Я в реке, в тени густой, И в бутылках лимонада, А зовут меня ...? (Прохлада).	Я антоним к слову «смех». Не от радости, утех, Я бываю поневоле И от счастья, и от боли, От обиды, неудач. Догадались? – Это ... (Плач).
Я антоним к слову «лето», В шубку снежную одета, Хоть люблю мороз сама, Потому что я ...? (Зима).	Я антоним шума, стука. Без меня вам ночью мука. Я для отдыха, для сна Да и в школе я нужна, Называюсь ... (Тишина).

Задание 2. – Прочитайте. Все выделенные в тексте слова замените антонимами. Запишите получившийся текст, вставив пропущенные буквы⁴.

Группа 1 – текст 1 «**Перед** дождем».

Х...л...дный ветер дует в лицо. **Т...желые** облака плывут над р...кой. Слышатся **сильные** раскаты грома.

Группа 2 – текст 2 «**Утро**».

Скоро **в...сход**. Лес понемногу **просыпается**. Кое-где уж... слышатся г...л...са птиц. Свет постепенно заплывает всё вокруг.

Группа 3 – текст 3 «**Заяц**».

За...ц – **мелкое** животное. У него **светлая** ш...рсть. У зверька **длинные** уш... и **маленький** хвост. Это очень **трусливый** зверь.

VIII. Этап обобщения и систематизации знаний и способов деятельности.

В загадках найдите антонимы и отгадайте их. (Рисунок 7).



Рисунок 7. – Слайд 7

IX. Этап контроля и самоконтроля.

Тестовое задание (на листочках). Отметь правильный ответ.

1. Что такое антонимы?
слова, близкие по значению;
слова, противоположные по значению;

слова, имеющие одинаковое звучание, но различное значение.

2. Объедини в пары слова-антонимы:

чистый	сладкий
храбрец	худоба
кислый	грязный
полнота	трус

3. Среди предложенных пар слов выбери те, которые являются антонимами.

Руки — ноги.

Большой — огромный.

Добрый — злой.

(Проверяют правильность выполнения теста, сверяя его с ответами на доске).

X. Этап формирования домашнего задания⁵.

XI. Этап подведения итогов урока.

Что такое антонимы?

Для чего нужны в нашей речи такие слова?

Достигли ли мы цели, которую ставили перед собой?

Я хвалю вас за достижение цели, ведь девиз нашего урока «Не дорого начало, похвален конец».

Игра «Наоборот». Прочитайте, Подберите недостающие по смыслу антонимы. (Рисунок 8).



Рисунок 8. — Слайд 8

XII. Рефлексия.

На каждую букву слова УРОК определите, каким он для вас был? (Дети предлагают свои варианты).

У — увлекательным, удивительным, успешным.

Р — радостным, развивающим.

О — отличным, отменным.

К — комфортным, командным.

Спасибо за урок!

Дата поступления в редакцию: 19.03.2022

ПЛАН-КОНСПЕКТ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК» ВО II КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ПРАВОПИСАНИЕ СЛОВ С РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫМ МЯГКИМ ЗНАКОМ»

Рожкова Антонина Алимпиевна

Цель: создание условий для формирования представлений о правилах употребления и написания в словах разделительного мягкого знака.

Задачи:

познакомить учащихся с правилами употребления и написания в словах разделительного мягкого знака, формировать умение правильно писать слова с разделительным мягким знаком, упражнять в звуко-буквенном разборе слов с разделительным мягким знаком;

создавать условия для развития орфографической зоркости, внимания, памяти, логического мышления, обогащения словарного запаса учащихся, адекватной самооценки учащихся;

содействовать воспитанию коммуникативных качеств при работе в парах и группах, самостоятельности, аккуратности;

формировать интерес к русскому языку.

Тип урока: урок изучения нового материала или

комбинированный урок.

Оборудование: учебник¹, демонстрационные карточки «Облако словарных слов» для работы в парах, демонстрационный материал «Правило-схема» (слайд), листы для индивидуальной работы, карточки для работы в группах, «Линеечки успеха», магниты, видеоролик с физкультминуткой.

Ход учебного занятия

I. Организационный этап

Прозвенел уже звонок.

Сядьте ровно и красиво

И скорей начнём урок.

Будем мы писать, трудиться,

Ведь задания нелегки.

Нам, друзья, нельзя лениться,

Так как мы ученики.

⁵Упражнение 104 на стр. 71

¹Русский язык : учеб. для 2 кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения : в 2 ч. / М.Б. Антипова, А.В. Верниковская, Е.С. Грабчикова. — 2-е изд., испр. и доп. — Минск : Нац. Ин-т образования, 2016. — Ч. 1. — 136 с.

II. Этап проверки домашнего задания (взаимопроверка)².

Какие буквы вставили в слова? (*К...рмушку, ст..ловую, з..мой*)? Почему?

Как проверяется написание безударных гласных в корне? (*Правило*).

Поднимите руку, кто правильно написал эти слова в домашней работе.

Поменяйтесь тетрадями и оцените работу соседа по парте. Оцените аккуратность выполнения на шкале «Аккуратность». (*Рисунок 1*).

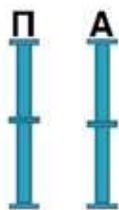


Рисунок 1

III. Этап актуализации субъективного опыта учащихся.

1. Орфографическая разминка «Зажигаем огоньки».

– На доске записаны слова. Прочитайте. Найдите и назовите орфограммы, обозначьте «огоньком-магнитом».

Снег, машина, снежок, глазки, улов, поляна, земля, травка, снежинка, бросать.

Как можно сгруппировать записанные слова?

(Снег, травка, глазки, улов – правописание парных согласных; поляна, снежок, земля, бросать – правописание безударных гласных; машина, снежинка, правописание сочетаний жи и ши; снежинка, снежок, снег – родственные слова).

2. Минутка чистописания.

О какой букве алфавита говорится в стихотворении?

*Что за буква, кто узнает,
Звука не обозначает.
Может только показать,
Как согласную читать. (Буква мягкий знак).*

О какой «работе» мягкого знака идет речь в этом стихотворении? (*Мягкий знак указывает на мягкость предыдущего звука*).

б ьбь нь мь ья рь ьи лью брь (*Рисунок 2*)

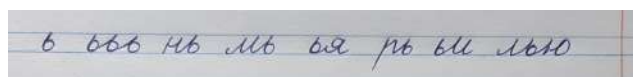


Рисунок 2

3. Словарная работа «Облако слов»³. Работа в парах. (*Рисунок 3*).



Рисунок 3

Найдите и запишите словарные слова, в которых пишется мягкий знак. (*Сентябрь, октябрь, воскресенье, ноябрь, декабрь*).

Проверка.

Кто выписал такое слово – хлопните в ладоши 1 раз.

Какое слово лишнее? Почему?

IV. Этап изучения новых знаний и способов деятельности.

Послушайте стихотворение (читает учитель).

*Перед Е, Ё, И, Ю, Я
Я в словах стою, друзья.
Воробьи, семья, жильё
Перед Я, И, Е, Ю, Ё.*

О какой «работе» мягкого знака здесь идет речь? (*Мягкий знак разделяет буквы / звуки в слове*).

Постановка цели занятия по опорным словам.

Как вы думаете, о чем будет идти речь на нашем уроке? (*О правописании разделительного мягкого знака*).

Чему мы будем учиться сегодня на уроке? (*Правильно писать слова с разделительным мягким знаком*).

Что для этого нужно сделать? (*Узнать, когда и где пишется разделительный мягкий знак в слове*).

Физкультминутка для глаз. (*Рисунок 4*).



Рисунок 4

Задание:

1. Прочитайте слова, запишите в тетради, обведите ь.

Деревья, лень, редька, улы, дождь, ночью, веселье, польза, рояль, деньги, осень.

2. Букву, которая написана перед мягким знаком,

²Упражнение 202 на стр. 123

³Предполагается работа в парах

подчеркните одной линией.

3. Букву, которая написана после мягкого знака, подчеркните двумя линиями.

4. Где пишется разделительный мягкий знак? (*Разделительный мягкий знак пишется после согласных, перед гласными я, и, е, ё, ю*)

Проверьте свою работу. (Рисунок 5).

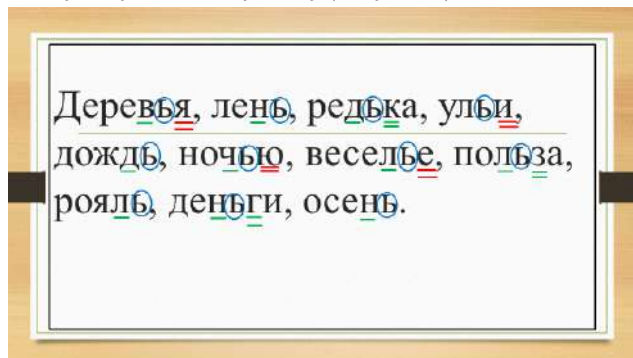


Рисунок 5. – Слайд 1

Оцените себя на шкале «Правильность».



Работа с тестом учебника: чтение правила на с. 124, 125.

Работа со схемой-правилом «Когда употребляется разделительный мягкий знак?» (Рисунок 6).

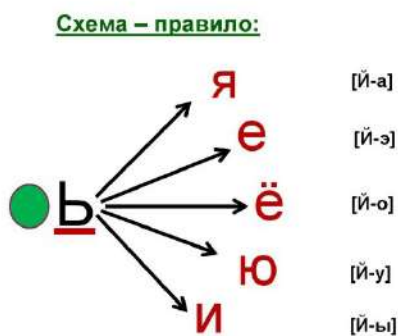


Рисунок 6. – Слайд 2

Перед какими гласными пишется разделительный мягкий знак?

Какие звуки обозначают эти гласные?

Какой звук произносится между согласным и гласным звуками? ([й'])

Физкультминутка

*А теперь, ребята, встали.
Быстро руки вверх подняли,
В стороны, вперед, назад.
Повернулись вправо, влево,*

Тихо сели, вновь за дело.

V. Этап применения знаний и способов деятельности.

1. Работа с учебником⁴

Проверьте правильность выполнения упражнения. (Рисунок 7).

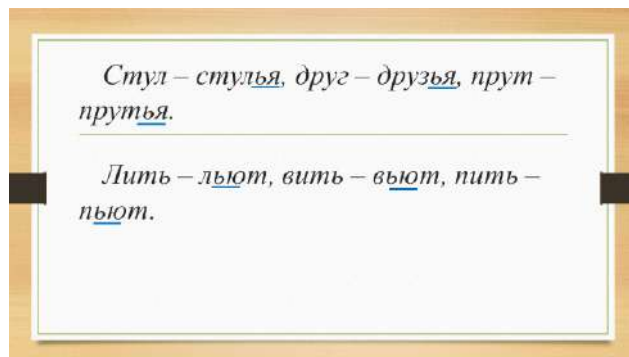


Рисунок 7. – Слайд 3

Оцените себя на шкале «Правильность».



Кто выполнил упражнение без ошибок, поднимите руку. Молодцы!

VI. Этап обобщения и систематизации знаний и способов деятельности.

Самостоятельная работа⁵ (Приложение).

Поднимите руку, кто справился со всеми заданиями?

Кто выполнил 4 задания?

Какое задание вызвало затруднение?

VII. Этап информирования о домашнем задании.

С. 125, правило, упр. 207.

VIII. Этап подведения итогов урока.

Что мы изучали на уроке?

Когда употребляется разделительный мягкий знак?

Игровое упражнение «Бывает – не бывает».

Я буду предлагать вам различные высказывания. Если вы с ними согласны, то будете тянуться вверх, а если – не согласны, будете приседать. Готовы?

*Ночью идет дождь.
У слона есть крылья.
У охотника есть ружье.
Ночью бывает радуга.
Варенье варят из ягод.
Жилье белки в дупле.*

Молодцы!

Какие слова с разделительным мягким знаком прозвучали в этой игре? (*Ночью, крылья, ружье, варе-*

⁴Упражнение 206 на с. 125.

⁵Анализ выполнения работ и работа над ошибками предполагается на следующем уроке.

нье, жильё).

Молодцы! Все слова назвали.

IX. Рефлексия. Самооценка

Какие задачи мы ставили в начале урока? Выполнили ли мы их?

Зачем нам нужны знания о правописании разделительного мягкого знака? *(Чтобы знать, когда и для чего в словах пишется разделительный мягкий знак, и делать меньше ошибок).*

Оцените свою работу на уроке на «Линеечке успеха». *(Рисунок 8).*

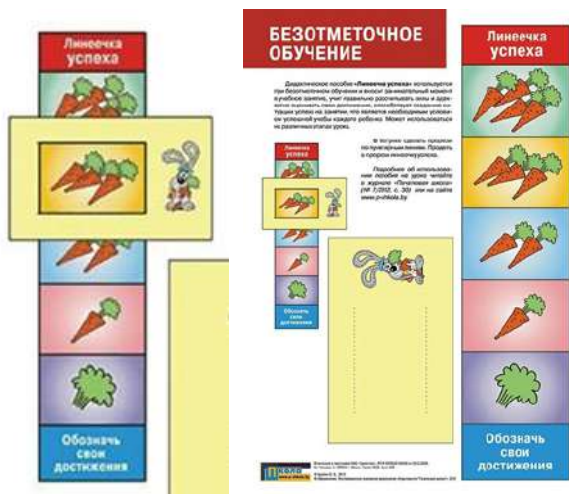


Рисунок 8

За какую работу на уроке вы себя можете похвалить?

Благодарю всех за работу!

**ЗАДАНИЯ ПО ТЕМЕ
«ПРАВОПИСАНИЕ СЛОВ С РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫМ
МЯГКИМ ЗНАКОМ»**

1. Найди и подчеркни слова с разделительным мягким знаком.

Хлопья, большой, шалунья, жильцы, жильё, обезьяна, льдина.

2. Прочитай предложения. Выпиши слова с разделительным мягким знаком.

Ночью разыгралась вьюга. Девочка шьёт куклам платья.

3. Спиши слова, вставляя, где нужно, разделительный мягкий знак.

Ночью, шёт, идёт, лёт, птичя, вороби, лют, медвежя, дерева, друзя, имя, перя.

4. Замени словосочетания одним словом с разделительным ъ. Запиши эти слова.

Снежная буря – _____ (вьюга)

Мама, папа, дети – _____ (семья)

Ягоды, сваренные в сахаре, – _____ (варенье)

Домики для пчёл – _____ (ульи)

В какое время года птицы улетают в тёплые края? – _____ (Осенью)

5. Прочитай. Вставь подходящие по смыслу слова с разделительным мягким знаком.

Охотник зарядил _____

С деревьев осыпались _____

На верёвке сушится _____

Дата поступления в редакцию: 19.03.2022

**ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ И МУЗЫКЕ ВО II КЛАССЕ
ПО ТЕМЕ «И. НИКИТИН «ВСТРЕЧА ЗИМЫ», С. ЕСЕНИН «БЕРЕЗА» /
«СРЕДСТВА МУЗЫКАЛЬНОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ»**

*Рыбакова Наталья Валерьевна,
Фёдорова Инна Михайловна,
Бахталина Полина Евгеньевна*

Цель¹: предполагается, что к концу учебного занятия учащиеся систематизируют свои представления о средствах музыкальной выразительности, у учащихся сформируются образные представления о зимних изменениях в природе в ходе анализа художественных особенностей поэтических произведений И. Никитина, С. Есенина.

Задачи:
познакомить учащихся с произведениями И. Никитина «Встреча зимы», С. Есенина «Береза»;
научить интонационно правильно, выразительному чтению;
развивать умение сравнивать и соотносить поэтическое и музыкальное произведение по содержанию

¹В соответствии с методикой активной оценки.

и видеть главное в прочитанном;
развивать слушательскую и исполнительскую культуру;
воспитывать эстетическое отношение к природе;
совершенствовать умения определять по особенностям музыкальной речи эмоционально-образное содержание музыкального произведения;
познакомить учащихся с музыкальным циклом П.И. Чайковского «Времена года», А. Вивальди «Зима».
развивать эмоциональную отзывчивость на произведение инструментального плана.

Тип урока: бинарный урок.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная, работа в парах.

Оборудование: портреты писателей И. Никитина, С. Есенина и композитора П.И. Чайковского; выставка книг писателей И. Никитина, С. Есенина; презентация; музыкальный цикл П.И. Чайковского «Времена года»; репродукции картин А.П. Левитана «Березовая роща», А.И. Куинджи «Березовая роща», И.И. Грабаря «Февральская лазурь»; толковый словарь русского языка С.И. Ожегова.

Презентация и аудиоматериалы:



Ход урока

I. Организационный момент. (Слайд 2)².

Учитель_1³

Посмотрите друг на друга – улыбнитесь. Посмотрите на солнышко – улыбнитесь ему. Пусть на протяжении всего урока это милое солнышко дарит нам хорошее настроение, вдохновляет на творчество!

Учитель_2⁴

Необычный урок сегодня у нас. Музыка в гости пожаловала в класс.

Сегодня на уроке у нас будет царствовать поэзия и музыка. Мы прикоснемся к живому, трепетному миру лирики, наполненной нежностью, глубочайшей искренностью, песенностью и музыкальностью.

Тема природы издавна привлекала музыкантов. Природа дарила музыке звуки и тембры, которые слышались в пении птиц, журчании ручьев, в шуме грозы. Среди ярких музыкальных картин, связанных с изображением природы – цикл П.И. Чайковского «Времена года». Каждая из 12 пьес представляет образ одного из месяцев года. (Слайд 3).

Прослушивание музыкального фрагмента П.И. Чайковского «Времена года. Январь».

²Из презентации авторов плана-конспекта.

³Учитель начальных классов.

⁴Учитель музыки.

Учитель_1

О какой поре года эта композиция, вы узнаете, отгадав загадку «После осени пришла и сугробы надела». (Зима).

Назовите зимние месяцы. (Декабрь, январь, февраль).

Учитель_2

Вы прослушали музыкальный фрагмент из произведения Петра Ильича Чайковского «Времена года. Январь».

Подумайте, какие чувства и настроение хотел передать композитор?

II. Речевая разминка.

Учитель_1

Зимой часто идёт снег. Представьте, что на ваши ладошки упали снежинки. Вы полюбовались их красотой и решили отпустить на волю. Наберите воздух. Подуйте на снежинки, чтобы они слетели с руки. Закружились снежинки в хороводе. (Слайд 4).

Учитель_2

Прослушаем музыкальный фрагмент А. Вивальди «Зима». (Прослушивание музыкального фрагмента А. Вивальди «Зима»).

Какие картины зимней природы можно представить, слушая музыку?

Учитель_1

1. С неба падают снежинки.

2. Снежок порхает, кружится, на улице бело.

И превратились лужицы в холодное стекло.

Начните читать фразы медленно и постепенно ускоряйте темп.

Начните читать фразы быстро и постепенно замедляйте темп.

Начните читать фразы шепотом и постепенно усиливайте голос.

Начните читать фразы громко и постепенно переходите на шёпот.

III. Вступительная беседа

Учитель_2

На доске записан эпитафия к уроку «А душу можно ль рассказать?».

Как вы понимаете смысл эпитафия?

Музыка помогает сильнее почувствовать прелесть поэтического и песенного слова. Поэзия и музыка едины.

Учитель_1

Но почему сегодня заговорили о зиме?

На уроке мы откроем «Зимнюю страничку».

IV. Сообщение темы и целей урока

Учитель_1

Давайте вместе попробуем сформулировать цель урока.

Мы познакомимся с творчеством известных поэтов, будем развивать умение сравнивать и соотносить поэтическое и музыкальное произведение по содер-

жанию; воспитывать эстетическое отношение к природе.

Учитель_2

В музыкальной части урока мы познакомимся с музыкальными произведениями, будем развивать эмоциональную отзывчивость на музыку инструментального плана, постараемся вслушиваться в музыку зимы, всматриваться в ее краски.

Учитель_1

С каким по жанру произведением мы познакомимся? (*Стихотворением*).

«Зимняя страничка» познакомит вас со стихотворениями И. Никитина «Встреча зимы», С. Есенина «Берёза». (*Слайд 5*).

V. Работа с текстом И. Никитина «Встреча зимы» [2, с. 109].

Учитель_1

1. Первичное чтение.
2. Словарная работа. (*Полдень – середина дня*).
3. Проверка первичного восприятия. (*Понравилось ли вам стихотворение?*)
4. Чтение.
5. Анализ произведения, выборочное чтение
Как описано начало зимы?
Какими стали воздух, река? Прочитайте.
Как вы понимаете выражение «*снег лежит полотном*»?

Найдите ответ в тексте, когда «*снег блестит разноцветным огнём*»?

6. Выразительное чтение.

Физкультминутка для глаз (*Прослушивание композиции «Хрустальная грусть»*). (*Слайд 6*).

Учитель_1

Закройте глаза. Нам хорошо и приятно. Мы дышим свежим воздухом и вдыхаем аромат этой красавицы березки. Мы защитники ее. Откройте глаза.

Посмотрите вверх, как ярко светит солнце! Посмотрите вниз, какая белоснежная берёза! Посмотрите направо, налево, какое небо голубое с редкими воздушными облаками! Спасибо тебе, природа, за создание такой красоты!

VI. Работа с текстом С. Есенина «Берёза».

Учитель_1

1. Подготовка к восприятию произведения.

А сейчас поиграем в игру «Услышь фамилию». Я прочитаю вам стихотворение Николая Брауна, а вы попробуете услышать в нем фамилию русского поэта.

В этом имени слово «есень».

Осень, ясень, осенний цвет.

Что-то есть в нем

От русских песен –

Поднебесье, тихие веси,

Сень березы

И синь – рассвет.

Что-то есть в нём и от весенней

Грусти, юности, чистоты:

Только скажут – Сергей Есенин,

Всей России встают черты.

Назовите фамилию поэта (*С. Есенин*). (*Слайд 7*)

Учитель_2

Мы предлагаем вам творческое задание. Попробуйте составить музыкальный портрет С. Есенина. Какие музыкальные инструменты, по-вашему, могут передать духовный мир поэта? Материалы вы будете накапливать на протяжении всего урока.

2. Сообщения детей об авторе. (*Слайд 8*).

1-й ученик. Сергей Александрович Есенин родился 3 октября 1895 года в селе Константиново, что расположено на зеленом холмистом берегу реки Оки.

2-й ученик. Родители его были бедными крестьянами. Маму звали Татьяна Фёдоровна, отца – Александр Никитич.

3-й ученик. С двух лет был отдан на воспитание бабушке и дедушке по матери, и рос в этой семье до 9 лет. Дед знал множество песен и частушек. Бабушка очень сильно любила внука. Она хорошо пела русские песни, знала много сказок и рассказывала их маленькому Серёже. (*Слайд 9*).

4-й ученик. Целые дни летом мальчик Сережа вместе с другими ребятами проводил на воле. Он любил поля и луга своего родного села, радовался белой берёзке и душистой черёмухе, любил цветы, животных. Стихи он начал писать в 10 лет, но сознательное творчество началось в 16–17 лет. В творчестве Сергея Есенина много стихов о природе.

Ребята, отгадав загадку, вы узнаете, как называется стихотворение Сергея Есенина, над которым мы будем сейчас работать.

Русская красавица

Стоит на поляне

В зеленой кофточке,

В белом сарафане. (Берёза)

Стихотворение «Берёза» – это первое, опубликованное в 1914 г. стихотворение С.А. Есенина. Поэту тогда было 19 лет.

3. Рассказ о березе. (*Слайд 9*).

Береза – высокое и красивое дерево. Ее легко узнать среди других деревьев леса. Ее ствол белый, с чёрными отметинами. Крона березы пушистая. Листья растут на расстоянии друг от друга, поэтому в солнечный день сквозь березу можно увидеть солнышко. Поэтому в березовой роще обычно солнечно и зелено. Листья у березы похожи на сердечко и приятно пахнут. Летом на березке появляются серёжки. Серёжки – это цветы березы.

4. Первичное чтение стихотворения. (*Слайд 10*).

Учитель_1

Прослушайте аудиозапись стихотворения С. Есенина «Белая берёза» и постарайтесь представить берёзу такой, какой ее видел Сергей Есенин.

5. Проверка первичного восприятия.

Учитель_1

Что вы почувствовали? Какое настроение возникло у вас, когда вы слушали стихотворение?

Скажите, какой увидел зимнюю берёзу поэт? (*Белую*).

В какое время года изображена берёза? (*Зимой*).

Учитель_2

Что напоминает вам ритм этого стихотворения? (*Песню*).

Поэт обладал необычайным чувством ритма, и, прежде чем положить свои лирические стихи на бумагу, он часто проигрывал их на рояле, испытывая их звук и на слух, и на простоту, кристальную ясность и доходчивость до сердца человеческого.

На стихи С. Есенина написано более ста двадцати песен. Это говорит о мелодичности его поэзии, связи и с народными песенными традициями, фольклором, родиной.

6. Словарная работа. (*Слайд 11*).

Учитель_1

Откройте учебники на с. 111 [2]. Прочитайте стихотворение самостоятельно. Подчеркните простым карандашом в тексте непонятные слова и выражения.

Предлагаем вам поработать с заданием в парах. Соедините слово с его лексическим значением.

Одна пара ребят будет работать по толковому словарю. Найдите в нем значение слова «бахрома» («кайма», «кисть», «заря»)⁵.

7. Первичное чтение стихотворения учащимися.

- Тихое чтение стихотворения, «жужжащее чтение».
- Чтение учащихся вслух по четверостишьям.
- Хоровое чтение «буксир».
- Чтение учащимися (2–3 учащихся читают вслух).
- Чтение в парах.

8. Анализ произведения.

(*Построчное чтение стихотворения, с обсуждением (частичным анализом) каждой строфы и выводом учителя*).

Первая строфа:

Что сделала береза? (*Принакрылась*).

Что это значит? (*Береза не полностью в снегу, снег только на ветках, его немного*).

Сергей Есенин наделяет неодушевленные предметы живыми качествами! Как называется этот приём? (*Олицетворение*).

С чем сравнивает поэт снег в первой строфе? (*С серебром*).

Вторая строфа:

Что напоминает снег на ветках? (*Снег похож на кайму*).

С чем поэт сравнивает снег? (*Снег похож на белую бахрому*).

Как называется этот приём? (*Сравнение*).

Под «снежной каймой» и «белой бахромой» автор подразумевает заснеженные ветки.

Вывод: итак, береза напоминает девушку, которая нарядилась, набросив на себя красивую шаль или платок с блестящей каймой и белой бахромой.

Третья строфа:

Почему тишина «сонная»? (*Вокруг ни звука, ни движения, полный покой*).

Как вы понимаете выражение: «И горят снежинки в золотом огне»? (*«Горят» значит, сверкают, «золотой огонь» – солнечный луч, солнечный свет*).

Четвертая строфа:

Как вы думаете, когда снег похож на серебро, а когда на золото? (*В разное время суток, при разном освещении*).

В первой строфе снег похож на серебро. В третьей – на золото. В четвертой снег опять уподобляется серебру.

Поэт дважды сравнивает снег с серебром, но при этом использует разные приемы. В первой строфе он использует сравнение. В последних строках стихотворения, когда заря обсыпает ветки новым серебром, тоже есть сравнение, но оно как бы скрыто.

Как называется такое сравнение? (*Скрытое сравнение называется метафорой*).

Найдите в стихотворении ещё метафоры? (*Распустились кисти, горят снежинки, золотой огонь, новым серебром*).

Для чего поэт употребляет метафоры? (*Для создания образа березы*).

Как вы понимаете выражение «заря...обсыпает ветки новым серебром»? (*Заря изменяет цвет снега на ветках*).

Какие краски вы увидели в образе березы? (*Белая, черная, серебристая, бледно-розовая*).

Вывод: значит, поэт описывает березу такой, какой она бывает в течение дня, при разном освещении. Нелучайно заря «обходя кругом, обсыпает ветки новым серебром». Вместе с тем в стихотворении происходит олицетворение не только берёзы, но и зари.

Обобщение.

В какое время С. Есенин описывает березу? Мы видим, что Есенин описал берёзу такой, какой она бывает зимой в течение всего солнечного морозного дня. Это говорит о том, что он часто и подолгу смотрел на нее. Почему? Каково его отношение к березе? Какие чувства он выразил в этом стихотворении? (*Поэт любовался березой, восхищался ее красотой. Есенин выразил в стихотворении свою любовь к природе*).

Физкультминутка «Живые деревья» (*Прослушивание музыкального фрагмента П.И. Чайковского «Зимнее утро»*).

Учитель_2

Вы прослушаете музыкальный фрагмент П.И. Чайковского «Зимнее утро», и мы немного пофантазируем. Давайте представим, что мы превращаемся в деревья. Встаньте и представьте, что вы деревья. Вот мы вытянули руки вверх, будто веточки. Тихонько подул ветер, наши ветки тихонько колышутся. Вот ветер подул сильнее, и наши пальцы, как листочки, задрожали на ветру. Ветер затихает, наши ветки чуть покачиваются, листочки чуть шелестят. Мы красивые, сильные деревья. Мы тянемся к солнышку, радуемся, что выросли такими сильными и красивыми. Машем листочками небу, облакам, солнечным лучам. А теперь мы медленно опускаем руки и садимся на свое место.

9. Подготовка к выразительному чтению стихотворения.

⁵Бахрама – тесьма для обшивки чего-нибудь с рядом свободно свисающих нитей, а также ряд таких свисающих нитей, кистей [4, с. 38].

Кайма – отличающаяся по цвету или рисунку полоса по краю ткани, изделия [4, с. 259].

Кисть – украшение в виде стянутого вверху и расходящегося книзу пучка ниток, шнурков [4, с. 274].

Заря – это яркое освещение горизонта перед восходом и после захода солнца [4, с. 218].

Учитель_1

Какое чувство, настроение создал поэт? (*Волшебное, спокойное, радостное ожидание чуда*)

А теперь нам надо подготовиться к выразительно-му чтению этого стихотворения. Давайте вспомним, что нельзя забывать, чтобы стихотворение звучало ярко?

Для этого используем следующий план. (*Слайд 12*).

– Название стихотворения и фамилия автора (*С. Есенин «Береза»*)

– Громкость

Какая строка нам подсказывает, как именно надо читать это стихотворение? (*И стоит берёза в сонной тишине*)

Как будем читать это произведение? (*Будем читать так, чтобы передать любование автора зимней березой, неторопливо, не очень громко, чтобы не разбудить дремлющую берёзу*).

– Выразительность

Что вы понимаете под словом выразительность?

Почему некоторые слова в стихотворении подчеркнуты? (*На эти слова падает логическое ударение, выделяем их голосом*)

Почему возле некоторых слов стоит стрелочка вверх? (*Повышаем к концу строки голос*)

Почему после каждой стихотворной строки стоят палочки? (*Палочки – это паузы, одна – короткая, две – длинная*)

– Безошибочное исполнение

Что мы должны сделать для безошибочного исполнения? (*Потренироваться*)

10. Выразительное чтение стихотворения учащимися.

Используя средства выразительной речи (темп, тон, правильность), попробуйте выразительно прочитать это стихотворение так, чтобы вы все увидели нарядную, тихую, сияющую березу.

Первое четверостишие прочитаем, показав удивление, восхищение.

Второе четверостишие прочитайте, показав радость, торжество.

Третье четверостишие прочитаем с радостью, показав красоту.

Четвёртое четверостишие прочитаем сказочно, таинственно.

11. Комплексное применение знаний.

А как ещё можно показать красоту березы? (С помощью красок)

Известные художники изображали березу в разные времена года. Посмотрите на репродукции картин художников. (*Слайд № 13*)

Какая из картин, по вашему мнению, больше подходит по содержанию к стихотворению «Береза»?

Учитель_2

Заметили ли вы, как оно мелодично, певуче, легко рифмуется, легко заучивается, лирично?

Мы можем сказать, что близки к песне. И это неслучайно. Поэзия С. Есенина музыкальна, потому что он

очень любил народные песни и хорошо знал русскую песню; грустную, задорную, старинную, современную. Он понимал, а главное – чувствовал ее.

Какое же удивительное ощущение может испытывать человек, умеющий слушать стихи, умеющий слушать музыку. Композиторы создавали произведения, навеянные стихотворными образами поэзии С.Есенина.

Сейчас вы прослушаете романс «Береза» в исполнении Академического хора Русской песни Всесоюзного радио. Слова С. Есенина, музыка Н. Кутузова. Давайте окунемся в глубину цвета и музыки, написанной на великолепные стихи. (*Слайд 14*).

Какие чувства вы испытывали, когда слушали песню?

Что вы можете сказать о мелодии этой песни? Какая она? (*Светлая, ласковая, напевная*)

В каком ладу написана песня? (*Минор, мажор*)

А какой темп? (*Медленный*)

Чтобы вам хотелось сделать под эту музыку?

А сейчас, ребята, вы уже наверняка сможете выполнить задание, данное вам в начале урока, – составить музыкальный портрет С. Есенина. Итак, какие музыкальные инструменты вы назовете? (Каждая группа дает свой ответ, объясняет его)

12. Творческая работа в малых группах

Учитель_1

Люди сочиняли стихи во все времена. Попробуем и мы на несколько минут стать поэтами и сочинить свое стихотворение о березе. У вас на карточке (*изображение березы*) записана первая строчка «Возле дома моего белая береза... Вот растет береза...». Ваша задача: продолжить и сочинить небольшое стихотворение. (*Чтение стихотворений*).

13. Игра «Поэты».

Ребята, а как вы считаете, трудно ли быть поэтом? Мы сейчас проверим, сумеете ли вы подобрать нужные рифмы и слова к стихотворению (групповая технология).

_____ береза
 Под моим _____
 Принакрылась _____,
 Точно _____.
 На пушистых _____
 _____ каймой
 Распустились _____
 Белой _____.
 И стоит _____
 В сонной _____,
 И _____ снежинки
 В золотом _____.
 А заря, _____
 Обходя _____,
 обсыпает _____
 Новым _____

14. Самопроверка и самооценка⁶.

Соединить понятие с есенинским определением.

⁶Работа в парах. У каждого ученика лист с заданием по вариантам. Потом учащиеся меняются листочками, сверяют по образцу на доске правильность выполнения задания и выставляют баллы.

За каждый правильный ответ поставьте «+».

Понятие	Есенинское определение	«+»
Береза	<i>пушистые</i>	
Ветки	<i>золотой</i>	
Бахрома	<i>точно серебро</i>	
Тишина	<i>белая</i>	
Заря	<i>снежная</i>	
Кайма	<i>ленивая</i>	
Огонь	<i>белая</i>	
Снег	<i>сонная</i>	
Итоговый балл		

VII. Информация о домашнем задании.

Выучить стихотворение наизусть, нарисовать свою березку.

VIII. Подведение итогов.

Со стихотворениями каких поэтов мы сегодня познакомились?

Что главное вы отметили для себя? (*Красоту природы*).

А что бы вы решили, увидев эту красоту? (*Природу надо беречь и охранять*).

А в музыкальной части урока, что нового мы узнали? С какими произведениями познакомились?

Выберите любую фразу и продолжите ее.

На уроке я узнал...

На этом уроке я похвалил бы себя за ...

После урока мне захотелось...

Сегодня я сумел...

IX. Рефлексия. (Слайд №14).

Учитель_2

Сейчас мы с вами прослушаем музыкальный фрагмент произведения П.И. Чайковского «Времена года. Февраль».

У вас на столах снежинки. Если вам на уроке было интересно и познавательно, то возьмите снежинку и украсьте ею нашу березку. Если не совсем довольны своей работой на уроке, но в целом вам понравилось, то украсьте березку снежинкой. А если вам урок не

понравился, вам было скучно и непонятно, то прикрепите снежинку на поляне.

Как красиво становится вокруг с приходом зимы! Сосны и ели стоят в снеговых шубках, а березки – в прозрачном инее. На кустах лежит снег, похожий на кусочки ваты. А кое-где на веточках сверкают маленькие огоньки-жемчужинки. В ясную погоду в воздухе часто искрятся снежинки. Они танцуют и кружатся, не спеша падают на дороги, крыши домов, ветки деревьев. Снежинки похожи на звездочки и цветочки. Учиться видеть красоту зимы!

Список литературы

1. Антипова, М.Б. Начальная школа. 2 класс. Русский язык и литературное чтение. Беларуская мова і літаратурнае чытанне: примерное календарно-тематическое планирование: пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / М.Б. Антипова [и др.]. – Минск: НИО: Аверсэв, 2020. – 92 с.

2. Воропаева, В.С. Литературное чтение: учебник для 2-го класса учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения: в 2 ч. / В.С. Воропаева, Т.С. Куцанова. – 3-е изд., испр. и доп. – Минск: Нац. ин-т образования, 2016. – Ч. 1. – 128 с.

3. Гуляева, Е.Г. Музыка. 1–4 кл.: примерное календарно-тематическое планирование: пособие для учителей учреждений общ. сред. образования / Е.Г. Гуляева, В.В. Ковалив, М.Б. Горбунова. – Минск: НИО: Аверсэв, 2020. – 96 с.

4. Ожегов, С.И., Шведова, Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – 4-е изд., дополненное. – М.: ООО «А ТЕМП», 2006. – 944 с.

5. Оморокова, М.И. Совершенствование чтения младших школьников / М.И. Оморокова. – М.: АРКТИ, 2001. – 153 с.

6. Мохначёва, Г.И. Планы-конспекты по литературному чтению. 2 класс. I полугодие: пособие для педагогов общеобразовательных учреждений / Г.И. Мохначёва. – 2-е изд. – Мозырь: Белый Ветер, 2011. – 194 с.

Дата поступления в редакцию: 23.03.2022

ПЛАН-КОНСПЕКТ ПОДГРУППОВОГО¹ КОРРЕКЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ В I КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ВИННИ-ПУХА В СТРАНУ „ШИПЯЩИХ ЗВУКОВ“»

Юдаева Рита Чеславовна

Цель: дифференциация шипящих звуков [ж], [ш] в слогах, словах, предложениях.

Задачи:

формировать умение правильно произносить звуки [ш], [ж] в словах, предложениях, стихотворениях, связной речи;

развивать умение определять место звуков [ш], [ж] в словах;

формировать навык звуко-слогового анализа слов (вставка соответствующего звука и буквы в слове, деление слов на слоги);

совершенствовать умение согласовывать суще-

¹Подгруппа: артикуляторно-фонематическая дислалия.

ствительное «шарик» с прилагательными, числительными;

развивать умение составлять последовательный рассказ по опорным картинкам;

развивать зрительное внимание через нахождение несоответствий с реальностью на сюжетных картинках;

воспитывать бережное отношение к полевым цветам.

Предварительная работа: просмотр мультпликационного фильма «Винни-Пух».

Оборудование: аудиозаписи «Песенка о Винни Пухе», звуки леса; клубок, воздушные шары, картинки для обозначения дороги – стрелки-указатели, кочки, лужа, мостик; маленькие картинки для схемы – цветок, Пятачок, шарик, Кролик, Мудрая Сова, пчела, ослик Иа; магниты; картинка с изображением Винни Пуха, Пятачка, Кролика, Мудрой Совы, дуба с пчелами, ослика ИА; демонстрационный материал – картинки «Полевые цветы», «Что перепутал художник?», картинка «Соты»;

раздаточный материал – карточка-задание «Найди Пятачка» (по количеству детей), картинки-слова «Вставь букву», сюжетные картинки со стихами (3–6 шт.), ручки, раскраски, звездочки на липучках.

Ход занятия

I. Организационный этап.

1. Рефлексия.

*Рано встали, потянулись
И друг другу улыбнулись*

От ваших улыбок в классе стало теплей и светлей. Я знаю, что вы умеете дружить. К нам в гости на занятие приходит много друзей, героев различных сказок, мультфильмов, которым вы всегда помогаете. Сегодня мы также встретимся с новыми героями и подружимся с ними. Кто они? Как их зовут? Скоро вы это узнаете.

Ребята, послушайте внимательно песенку и подумайте, с героем из какого мультфильма мы сегодня будем путешествовать? (*Звучит песня из мультфильма «Винни-Пух»*)².

Итак, как зовут нашего главного героя? (*Ответы учащихся*)³.

Ребята, Винни Пух собрался на День рождения, а вы помните, у кого в мультфильме был День рождения? (*У ослика Иа*)⁴.

Винни Пух отправился к своему другу ослику Иа, но, к сожалению, забыл дорогу. Ему нужен помощник. Угадайте, кто же ему подскажет путь?

*Круглый как мячик,
ниточки прячет.*

²Винни-Пух [Видеозапись]: мультпликационный фильм / реж. Ф.Хитрук. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=BQmGXzNMw0E>. – Дата доступа: 17.03.2022.

³Выставляется картинка с изображением Винни-Пуха.

⁴Выставляется картинка с изображением ослика Иа.

⁵Дети двигаются по стрелкам. Звучит музыка.

⁶Демонстрируются изображения разных полевых цветов.

⁷На доске размещается картинка с изображением цветка.

⁸Демонстрация изображения домика Пятачка.

⁹На доске размещается картинка с изображением Пятачка.

*Кошка с ним играет,
а бабушка вяжет. (Клубок).*

2. Сообщение темы занятия.

А наш клубок не простой, а волшебный. И он шепчет мне, что сначала мы должны рассказать ему, как произносится звук [ш] и звук [ж]. (*Ответы учащихся*).

И сегодня в нашем путешествии нам часто будут встречаться слова с этими звуками.

II. Основной этап.

Клубок показывает нам дорогу – нам пора в путь⁵.

1. Упражнение «Цветочная полянка».

Цель: автоматизация звуков [ш], [ж] в словах, развитие слухового внимания.

По дороге Винни-Пух увидел красивую полянку, на которой росло много цветов. Решил медвежонок сорвать цветы и составить букет, чтобы подарить своему другу. Ребята, посмотрите внимательно на полянку и назовите только те цветы, в названии которых есть звуки [ж], [ш]. (*Ромашка, подснежник, ландыш, калужница, шиповник, кашка*)⁶.

Ребята, а стоит ли рвать полевые, луговые и лесные цветы? (*Ответы учащихся*). Если сорвать цветок, он долго стоять не будет и быстро завянет. Поэтому лучше любоваться этими цветами на природе.

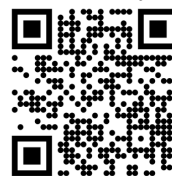
Винни-Пух вовремя вспомнил, что цветы рвать не стоит, и решил просто полюбоваться ими, слушая звуки леса. Давайте и мы послушаем. (*Прослушивание аудиозаписи звуков леса*).

Ребята, какие звуки вы услышали? (*Ответы учащихся*).

Мы будем возвращаться домой самостоятельно и, чтобы не заблудиться, давайте будем отмечать все наши остановки картинками⁷.

2. Упражнение «За какой дверью спрятался Пятачок?»

Цель: определение места звуков [ш], [ж] в словах.



Волшебный клубок привел нас к домику, в котором живет друг Винни-Пуха Пятачок⁸.

В домике Пятачка очень много дверей. Давайте поможем друзьям встретиться. Будем открывать двери по порядку и называть, что изображено на картинке. Вам необходимо определить, где находятся звуки [ж], [ш]: в начале слова, в середине или в конце.

(Определение места звука в слове).

Вот мы и помогли встретиться Пятачку и Винни-Пуху⁹.

3. Дыхательное упражнение «Шарик».

Цель: развитие правильного речевого дыхания.

Пятачок очень обрадовался, когда увидел своего друга и захотел тоже пойти с ним на День рождения. Ребята, вспомните, что хотел подарить Пятачок ослику Иа? (*Воздушный шарик*).

А вы знаете, как Пятачок надувал воздушные шарики? (*Ответы детей*).

(Учитель-дефектолог читает стихотворение, а дети выполняют действия, названные в тексте стихотворения: вдох носом, живот наполняется воздухом, выдох ртом, воздух медленно выходит).

Надуваем быстро шарик.

Он становится большой.

Вдруг он лопнул, воздух вышел,

Стал он тонкий и худой.

4. Упражнение «Сосчитай разноцветные шарики».

Цель: согласование существительного «шарик» с прилагательными, числительными.

Давайте поможем Пятачку сосчитать воздушные шарики. А чтобы нам было легче, выберите себе шарики одного цвета.

(Дети считают зеленые, оранжевые и желтые воздушные шарики).

Молодцы, ребята, вы правильно посчитали все шарики, и волшебный клубок зовет нас дальше в путь¹⁰.

5. Динамическая пауза «Тропинка с препятствиями».

Цель: автоматизация звуков [ж], [ш] в стихотворном тексте, снятие мышечного утомления.

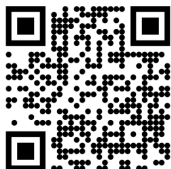
(На полу размещаются надписи/картинки – кочка, лужа, мостик. Учащиеся идут по маршруту с учетом надписей/изображений, проговаривают текст).



А мы шли, шли, шли и до кочки дошли,
кочку слева обошли и дальше пошли.
Шли, шли, шли, шли и до лужи дошли,
лужу справа обошли и до мостика дошли.
Мостик перешли и к Кролику пришли.

6. Игра «Что перепутал художник?»

Цель: автоматизация звуков [ш], [ж] в предложении, развитие зрительного внимания.



Кролик¹¹ был рад встретить своих друзей и решил

их развеселить – он показал им свои рисунки. Ребята, посмотрите, что неправильно нарисовал Кролик?¹²

1. На дереве растут ландыши и ромашки?

2. Что значит лошадь в яблоках? Те ли яблоки нарисовал Кролик?

3. Подходит ли этот гребешок Петушку?

Мы правильно исправили все ошибки Кролика, и волшебный клубок зовет нас продолжить наше путешествие.

7. Упражнение «Поможем мудрой Сове»

Цель: звуко-слоговой анализ слов, развитие фонематического восприятия.



Наш волшебный клубок привел нас к домику мудрой Совы¹³. Но что-то наша Сова сегодня очень грустная. Что же у нее случилось? Как вы думаете, ребята? (*Ответы учащихся*).

Посмотрите, что это за слова? Что вы думаете, не смогла сделать Сова? Давайте поможем ей вставить в слова пропущенные буквы.

(Дети берут карточки со словами: *_и_ки, куку_ки, камы_, оре_ки, _ёлуди, сырое_ка* – и садятся за парты).

Ребята, какие звуки встречались вам сегодня чаще всего? (*Ответы учащихся*).

А какими буквами обозначаются звуки [ж], [ш] на письме?

Посмотрите на букву Ш, из каких элементов она состоит?

Из каких элементов состоит буква Ж? (*Ответы детей*).

Вам надо вставить в слова буквы Ж, Ш. Возьмите ручки, прочитайте про себя слова и вставьте нужную букву.

Прочитайте слова, которые у вас получились.

Слова: *шишки, кукушки, камыш, орешки, жёлуди, сыроежка*.

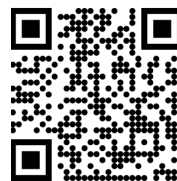
Назовите количество слогов в этих словах. (*Ответы учащихся*).

Давайте отдадим наши слова мудрой Сове, чтобы она не грустила, и отправимся дальше в путь.

А клубок зовет нас дальше в путешествие¹⁵.

8. Упражнение «Заполним соты».

Цель: автоматизация звуков [ш], [ж] в стихотворениях.



¹⁰На доске размещается картинка с изображением шарика.

¹¹Демонстрация изображения Кролика.

¹²Демонстрация рисунков Кролика.

¹³Демонстрация изображения Совы.

¹⁴Необходимо следить за правильностью осанки детей.

¹⁵Переход к домику пчел.

Наши друзья очень долго шли и проголодались. А давайте вспомним, что любит больше всего Винни-Пух? (Ответы учащихся)

А кто собирает нектар и делает мед? (Пчелы).

Правильно, ребята. Пчелы¹⁶ – это насекомые, которые вырабатывают питательный, вкусный и полезный продукт – мед. Пчелы хранят свой мёд в сотах. Но посмотрите, соты пустые. Надо помочь пчелам заполнить ячейки сот.

(На парте большая картинка с сотами, у детей картинки с рисунками и стихами. Дети читают стихотворение и помещают картинку в ячейку).

Сядьте за парты, возьмите картинки, которые вам понравились, прочитайте стихотворения про себя.

Молодцы, ребята, вы справились с заданием. Я думаю, что Винни-Пух очень доволен, а щедрые пчелы подарили горшочек меда. Теперь подарок для ослика готов.

9. Упражнение «В гостях у ослика Иа», «Возвращаемся домой».

Цель: развитие связной речи, составление рассказа по опорным картинкам.



Вот и пришли мы в гости к ослику Иа¹⁷.

Ослик очень был рад приходу друзей, угостил их сладостями, а герои вручили ему свои подарки. За то, что вы помогали его друзьям, он решил вас отблагодарить и подарить вам раскраски о путешествиях наших героев.

А нам пора возвращаться домой, давайте посмотрим на картинки и вспомним нашу дорогу. Расскажите, что мы видели в пути, к кому заходили в гости, какие задания выполняли.

(Составление рассказа по цепочке).

III. Заключительный этап (рефлексия).

Цель: выражение эмоционального отношения к занятию с использованием приема «Звездочки».

Вот и закончилось наше путешествие. Ребята, возьмите звездочки и прикрепите их под теми заданиями, которые вам больше всего понравились.

Я уверена, что впереди нас еще ждет много интересного и увлекательного.

(Дети под музыку покидают класс).

Список литературы

1. Азова, Е.А. Учим звуки [ш], [ж]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5–7 лет / Е.А. Азова, О.О. Чернова. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 32 с.
2. Коррекция нарушений произношения шипящих звуков у дошкольников и младших школьников: пособие для учителей-дефектологов и педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошк. образования / сост. Е.И. Шаблыко. – Мозырь : ООО ИД «Белый Ветер», 2006. – 157 с.
3. Логопедия для дошкольников: Альбом 2. – М.: ООО «Издательство Астрель», ООО «Издательство АСТ», 2001. – 80 с: ил.
4. Лопухина, И.С. Логопедия, упражнения для развития речи: Пособие для логопедов и родителей / И.С. Лопухина. – Санкт-Петербург: Дельта, 1997. – 336 с.
5. Международный образовательный портал МААМ.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-v-starshei-grupe-po-avtomatizacii-zvuka-l-pomozhem-klave.html>. – Дата доступа: 28.03.2022.
6. Творческие проекты и работы учащихся [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://tvorcheskie-proekty.ru/node/2987/> – Дата доступа: 28.03.2022.

Дата поступления в редакцию: 30.03.2022

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (6–7 ЛЕТ) С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Коляго Ольга Валентиновна

Образовательная область: подготовка к обучению грамоте, старшая группа (6–7 лет).

Тема: «Всегда есть место для небольшого приключения».

Программные задачи:

формировать умение определять количество слогов в слове;

дифференцировать гласные и согласные звуки;

формировать умение находить заданный звук в слове;

формировать умение ориентироваться в пространстве и схеме собственного тела;

развивать фонематическое восприятие;

развивать логику, алгоритмическое мышление;

развивать мелкую моторику;

воспитывать интерес к созданию построек из конструктора Lego;

воспитывать умение работать в команде.

Оборудование: мольберт, волшебный сундучок с призом, аудиозапись «Сообщение от Знайки», мультимедийная установка для дидактических игр «Рассели по домикам», «Соедини картинку со слогом», «Раскодируй слова», картинки для дидактической игры «Звуковой анализ слов», карточки для дидактической

¹⁶На доске размещается изображение пчелы.

¹⁷Демонстрация изображения ослика Иа и праздничного торта.

игры «Цветной кроссворд», звезды с заданиями от 1 до 7, схемы по сборке букв и индивидуальные комплекты конструктора Lego.

Предварительная работа: игры и упражнения по пространственному ориентированию.

Ход занятия

I. Организационный этап.

Педагог приветствует воспитанников.

*Станем рядышком, по кругу,
Скажем «Здравствуйте» друг другу.
Нам здороваться не лень:
Всем «Привет!» и «Добрый день!»,
Если каждый улыбнется –
Утро доброе начнется!*

Ребята, сегодня к нам на занятие должен был прийти самый главный грамотей и умник из Цветочного города – Знайка. Но у него по каким-то причинам прийти не получилось. Знайка прислал вам электронное сообщение. Давайте послушаем.

Педагог вместе с детьми подходит к мультимедийной установке, и они вместе слушают сообщение от Знайки:

«Дорогие ребята! Я улелет покорять космические просторы. Но вы не унывайте, для вас я приготовил сюрприз. Высылаю вам заколдованные звезды. Чтобы их расколдовать, надо выполнить интересные задания, которые прикреплены к каждой звезде, если вы расколдуете все звезды, получите приз от меня, который находится в волшебном сундучке. Удачи! Ваш друг Знайка».

Приступим к выполнению заданий.

II. Основной этап.

1. Дидактическая игра «Ответь правильно». (Звезда 1).

Ребята, Знайка прислал вопросы, на которые вам нужно ответить:

- Чем отличается буква от звука? (*Ответы детей*).
- Из чего состоят слова? (*Ответы детей*).
- Какие звуки вы знаете? (*Ответы детей*).
- Назовите гласные звуки. Каким цветом мы их обозначаем? (*Ответы детей*).
- Назовите согласные звуки? Какими цветами мы можем их обозначать? (*Ответы детей*).

Молодцы ребята, вы расколдовали первую звезду.

Педагог вывешивает первую звезду на доску.

2. Дидактическая игра «Рассели по домикам». (Звезда 2).

На экране мультимедийной установки слайд с изображением звуковых домиков, букв.

Ребята, а теперь необходимо расселить буквы в домики. Буквы, которые обозначают гласные звуки – в красный домик, а согласные – в синий.

Дети по очереди расселяют буквы по домикам. Педагог при необходимости помогает.

Молодцы, ребята, вы расколдовали вторую звезду.

Педагог вывешивает вторую звезду на доску.

3. Дидактическая игра «Соедини картинку со сло-

гом». (Звезда 3).

На экране мультимедийной установки слайд с изображением картинок, слогов.

Ребята, вам нужно соединить картинку со слогом, на который начинается ее название.

Дети по очереди соединяют картинки с нужными слогами.

Молодцы, ребята, вы расколдовали третью звезду.

Педагог вывешивает третью звезду на доску.

4. Дидактическая игра «Цветной кроссворд». (Звезда 4).

Ребята, чтобы расколдовывать четвертую звезду, вам нужно раскодировать изображение.

Педагог раздает каждому карточки с закодированным изображением.

Картинки, название которых начинается на звук «П», закрываете кубиком 2*2 синего цвета. Картинки, название которых не начинается на звук «Н», закрываете кубиком 2*2 зеленого цвета (2 вариант).

Дети выполняют задание. Если ребенок быстро справился с заданием, ему предлагается следующая карточка или возможность проверить правильность выполнения задания у другого ребенка.

Молодцы, ребята, вы раскодировали изображение и расколдовали четвертую звезду. (*У детей получилось изображение буквы «П»*). (Рисунок 1).



Рисунок 1

Педагог вывешивает четвертую звезду на доску.

Ребята, а сейчас мы немного отдохнем и разомнем наши пальчики. Дети садятся за стол, берут в руку кирпичик Lego 2x6 и выполняют движения в соответствии с текстом.

Физкультурная пауза.

1, 2, 3, 4, 5!

*В конструктор будем мы играть
Своим ручкам помочь!
Конструктор в руки мы возьмем
На руку левую кладем,
Правой ручкой накрываем
И ладошками катаем.
Сейчас руки поменяем,
Точно также покатаем.
В ручку правую возьмем
И сильнее его сожмем!
Руку быстро разжимаем,
На «пианино» поиграем.
В ручку левую возьмем
И сильнее его сожмем.
Руку быстро разжимаем,
На «пианино» поиграем.
Пальчики свои встряхнем,*

Заниматься мы начнем!

5. Дидактическая игра «Раздели слова на слоги». (Звезда 5).

Продолжим расколдовывать звезды.

Педагог берет звезду под номером 5 и читает задание.

Ребята, вам нужно поделить слова на слоги. У каждого из вас на столе лежит картинка, изображение полотна и детали конструктора Лего. Положите на полотно столько деталей, сколько слогов в вашем слове. (Дети выполняют задание). (Рисунок 2).

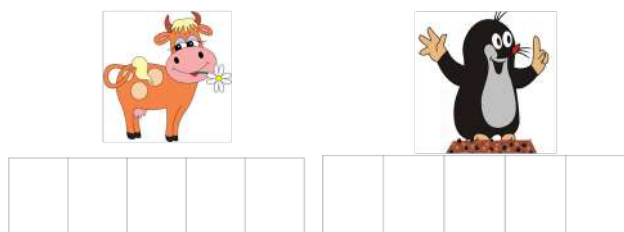


Рисунок 2

Молодцы, ребята, вы расколдовали пятую звезду.

Педагог вывешивает пятую звезду на доску.

6. Дидактическая игра «Раскодируй слова». (Звезда 6).

На экране мультимедийной установки слайд с изображением букв и цифр (слова: мак, луна, роза, кошка).

Ребята, вам нужно расставить цифры в правильной последовательности, и тогда мы сможем узнать, какое слово закодировано. (Дети по очереди расставляют последовательно цифры. Затем читают это слово).

Педагог при необходимости помогает. Если слово составлено правильно, то на мультимедийной установке появляется следующий слайд с изображением картинки. Дети сравнивают закодированное слово с картинкой. (Рисунок 3).



Рисунок 3. – Фрагмент занятия

Молодцы, ребята, вы расколдовали звезду.

Педагогический работник вывешивает шестую звезду на доску.

7. Конструирование буквы по схеме. (Звезда 7).

Ребята, чтобы расколдовать седьмую звезду, вам нужно сконструировать букву из конструктора Лего по схеме.

(У детей на столах индивидуальные схемы постройки буквы).

Но сначала давайте вспомним, как правильно называются детали. Я вам покажу, как это нужно делать.

Педагог демонстрирует на мультимедийной установке детали конструктора.

Это кирпичик красного цвета 2x4. Сейчас постройте и вы назвать детали конструктора. (Дети по очереди называют и описывают детали, которые появляются на экране мультимедийной установки. Далее дети садятся за стол и конструируют буквы. Звучит спокойная музыка. Если ребенок быстро справился с заданием, ему предлагается другая схема). (Рисунок 4).



Рисунок 4. – Фрагмент занятия

Ребята, давайте посмотрим, правильно ли вы построили свои буквы.

Педагог вместе с детьми рассматривает буквы. Если имеются ошибки, то их исправляют.

Молодцы, ребята, вы расколдовали седьмую звезду.

Педагог вывешивает седьмую звезду на доску.

III. Заключительный этап.

Ребята, вы расколдовали все звезды. Вы сегодня молодцы! Были очень внимательными, старательно выполняли все задания. Ребята, я предлагаю вам построить пирамиду эмоций: кирпичик красного цвета означает, что вам на занятии все понравилось, зеленого – то, что занятие понравилось, но некоторые задания были сложными, ну, а кирпичик желтого цвета покажет, что вам ничего не понравилось.

Педагог строит основания башен на мультимедийной установке, а затем каждый ребенок подходит и ставит свой кирпичик в общую пирамиду эмоций. В конце смотрят, какая башня получилась выше.

IV. Рефлексия.

Ребята, какое задание от Знайки вам понравилось больше всего? Какое задание показалось трудным? А теперь давайте посмотрим, какой приз вам передал Знайка?

Педагог вместе с детьми открывает волшебный сундучок, и они находят там сюрприз от Знайки – новые схемы.

Ребята, с помощью этих схем в следующий раз мы сможем соорудить новые постройки.

Список литературы

1. Учебная программа дошкольного образования. – Минск: Нац. ин-т образования, 2019. – 383 с.
2. Воспитание и обучение детей с тяжелыми нарушениями речи: Программа для специальных дошкольных учреждений. – Минск: Нац. ин-т образования, 2007.

Дата поступления в редакцию: 28.04.2022

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА ХИМИИ В VIII КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ПОНЯТИЕ ОБ ОКИСЛИТЕЛЬНО-ВОССТАНОВИТЕЛЬНЫХ РЕАКЦИЯХ И ИХ ЗНАЧЕНИИ»

Татаринцева Елена Владимировна

Цель: формирование умения проводить анализ окислительно-восстановительных реакций и на его основе изучение окислительно-восстановительных процессов, протекающих в природе. Расширение представления о химических процессах, происходящих в природе, промышленности.

Задачи:

повторить основные понятия о процессах окисления и восстановления; окислителях и восстановителях; признаках изменения степеней окисления элементов – окислительно-восстановительных реакциях;

выработать умения по составлению уравнений химических реакций, протекающих в различных средах; охарактеризовать единство и неразрывность процессов окисления и восстановления;

закрепить понятия *окислитель, восстановитель, окисление, восстановление, степень окисления*; расширить представления о химических процессах в природе, промышленности;

создать условия для формирования и развития познавательного интереса учащихся к предмету;

способствовать развитию речи учащихся, развивать умения анализировать, сопоставлять и обобщать знания по теме;

способствовать формированию научного мировоззрения обучающихся; совершенствовать трудовые навыки;

формировать культуру межличностного общения: умение слушать друг друга, задавать вопросы, анализировать ответы товарищей.

Тип урока: комбинированный.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Формы работы: индивидуальная, парная, групповая.

Межпредметные связи: история, биология, математика, география.

Оборудование: презентация, посадочный талон (Приложение 1), выставка литературы, дополнительная информация из рубрики «Это интересно знать».

Ход урока



Материалы к уроку:
презентация, приложения

I. Организационный момент. (1 минута).

Приветствие: «Если день начинается с улыбки, то он пройдет хорошо. Так давайте улыбнемся друг другу!»

Сегодня мы совершим путешествие на авиалайне-ре «Путь к победе» (Слайд 1)¹. Мы познакомимся с достопримечательностями разных стран мира, окунемся в мир интересных химических фактов и событий.

Для работы на уроке нам сегодня необходимы «посадочные талоны» (Приложение 1), что находятся у вас на столах. В ходе различных этапов урока мы будем делать в них записи, они же, в конце урока, помогут оценить вашу работу на уроке.

II. Мотивация и целеполагание. (10 минут).

1. Слово учителя.

Ребята, обратите внимание на экран, с чем у вас ассоциируются картинки на слайде?

Демонстрация слайда 2 с изображением окислительно-восстановительных процессов. (Ответы учащихся).

Сегодня на уроке мы изучим материал, который поможет вам расширить знания о химических процессах, которые встречаются в природе, жизни человека.

Объявление темы урока.

Тема урока «Понятие об окислительно-восстановительных реакциях и их значении». (Слайд 3).

2. Совместная постановка цели и задач урока. (Ответы учащихся).

Ребята! Перед Вами посадочные талоны (пункт 1), запишите свою фамилию и поставьте дату.

Ознакомьтесь с правилами поведения на уроке.

Запишите в талон (пункт 2) тему и цель урока. (Слайд 4).

3. Фронтальный опрос учащихся.

Какие реакции называют окислительно-восстановительными?

Что называют степенью окисления?

Какие элементы проявляют постоянные степени окисления?

Чему равна высшая степень окисления?

Чему равна низшая степень окисления неметаллов?

Чему равна степень окисления простых веществ?

Чему равна алгебраическая степень окисления элементов?

Что такое окислитель?

Что такое восстановитель?

Какой процесс называется окислительным?

4. Слово учителя.

Выполним первое задание – тест. На выполнение

¹Из материалов автора, доступных по QR-коду.

этого задания вам отводится 5 минут.

По выполнении теста обменяйтесь с соседом по парте посадочными талонами и проверьте с помощью ключа правильность ответов (слайд 5), посчитаете количество правильных ответов и запишите в посадочный талон (пункт 3).

III. Изучение нового материала. (15 минут).

1. Вступительное слово учителя.

Окислительно-восстановительные реакции играют важную роль в жизни нашей планеты. Большинство химических реакций и процессов, протекающих в природе и осуществляемых человеком в его практической деятельности, представляют собой окислительно-восстановительные реакции. В качестве примера можно привести такие процессы, как дыхание, горение, выброс вулкана, фотосинтез растений, круговорот веществ в природе, электролиз, получение металлов из руд, гниение, брожение, обмен веществ в живом организме, синтез аммиака и многие другие. Окислительно-восстановительные реакции имеют очень большое промышленное значение. Вся металлургическая промышленность основана на окислительно-восстановительных процессах, в ходе которых металлы выделяются из природных соединений. Важным процессом является ржавление металлов, который называется коррозия металлов.

Еще одним важным примером окислительно-восстановительной реакции является процесс горения в кислороде. (Учитель демонстрирует опыт «Горение меди в кислороде»).

(Слайд 6). Химические реакции взаимодействия веществ с кислородом называются *реакциями окисления*.

Химическая реакция, при которой происходит окисление веществ с выделением тепла и света, называется реакцией горения.

Продуктами реакций взаимодействия веществ с кислородом, в большинстве случаев, являются оксиды.

Ребята! Перед вами лежат листочки с интересной информацией о достопримечательностях разных стран мира. Внимательно ее прочитайте. Ответьте кратко на вопросы в посадочном талоне (пункт 4).

Демонстрация слайдов 7–9 с объяснением происходящих процессов.

Наш самолет делает посадку в Париже. (Вопросы учащимся о достопримечательности Парижа).

Следующую посадку мы сделаем в Греции. Перед вами одно из семи чудес света. Кто скажет, что это? (Ответы учащихся).

Следующую посадку мы совершим в Индии. Индию называют страной чудес, но есть там вещи, которые удивляют даже местное население. О каком чуде света идет речь? (Ответы учащихся).

2. Слово учителя. (Слайд 10).

В 20-е годы XX в. неприятная история случилась с американским миллионером.

По его заказу была построена роскошная яхта «Зов моря». Для обшивки корпуса яхты использовал-

ся сплав никеля с медью (70% никеля и 30% меди), известный под названием монель-металл, а киль и раму руля изготовили из стали. Сплав монель-металл отличается чрезвычайно высокой стойкостью во многих агрессивных средах, в том числе и в морской воде. Другие детали корпуса судна были изготовлены из специальных нержавеющих сталей, то есть материалов, содержащих железо. Когда яхта была спущена на воду, судно затонуло, не совершив ни одного рейса.

Как вы думаете, что связывает эти примеры? (Явление *коррозии*). Это явление попросту именуется ржавлением. Наука называет его *коррозией металлов*. (Слайд 11).

Физкультминутка. (1 минута). (Слайд 12).

Комплексное упражнение для глаз для снятия усталости. (Слайд 13).

IV. Закрепление и обобщение полученных знаний. (15 минут).

1 Этап (командный). Химическая игра – «Всезнайка»

(Слайд 14). Разделимся на три команды. Все, кто сидит за партами первого ряда, – теоретики, второго ряда – практики, третьего ряда – сказочники. В посадочных талонах каждая команда сообща в течение 5 минут выполняет свое задание. Затем команды озвучивают свой ответ, команда соперников оценивает ответ, заносит балл в таблицу результатов (посадочный талон, пункт 5).

Спасибо за работу команд.

Давайте обобщим изученный материал. Обратим внимание на слайды. (Слайды 15–20).

2 Этап (индивидуальный). Выходной тест.

Ребята, сейчас вас ждет индивидуальная работа на закрепление материала. В посадочном талоне (пункт 6) размещены вопросы. В течение 5 минут вам необходимо ответить на них.

Проверку теста с выставлением балла за выполнение проводит учитель.

V. Информация о домашнем задании. (1 минута).

Ребята! Дома вы изучите параграф 45, кроме этого, воспользуйтесь QR-кодом.



QR-код дает доступ к тесту из 10 заданий. Все вопросы, которые помогут с тестом справиться успешно, мы проработали на уроке.

VI. Подведение итогов урока. (3 минуты).

Вы сегодня очень плодотворно поработали на уроке. Вновь обратимся к посадочному талону (пункт 6), продолжите фразу 1–2 словосочетаниями.

Отметку за работу на уроке вы получите после проверки посадочных талонов. Отметки буду проком-

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА БИОЛОГИИ В VIII КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «МНОГООБРАЗИЕ ЗЕМНОВОДНЫХ, ИХ ЗНАЧЕНИЕ И ОХРАНА»

Кротенок Виктория Ивановна

Цель урока: познакомить учащихся с многообразием земноводных, их значением в природе и жизни человека.

Задачи:

изучить представителей бесхвостых, хвостатых и безногих земноводных;

сформировать представление о значении земноводных в природе и жизни человека;

совершенствовать умение распознавать изучаемые виды на рисунках и таблицах;

закрепить знания об особенностях строения земноводных, их приспособленности к среде обитания;

воспитывать бережные отношения к земноводным.

Тип урока: комбинированный.

Формы организации познавательной деятельности: групповая.

Методы обучения: наглядно-иллюстративный, частично-поисковый, проблемный.

Оборудование: презентация, мультимедийный проектор, аудиорагмент [1], дидактический материал по теме урока, стикеры разного цвета.

ную активность прудовой лягушки дневная; прудовая живет в воде, следовательно, вероятность, что ее съест хищник, живущий на суше, очень маловероятна. Травяная же в ходе естественного отбора приобрела черту активного действия в сумерках, вследствие того, что днем активную лягушку заметнее намного сильнее. Да и днем хищников активных тоже намного больше).

2. Лягушка является прекрасным синоптиком. Если взять банку, налить в нее воду, сделать маленькую деревянную лесенку, посадить туда лягушку и наблюдать, то выяснится, что, если лягушка барахтается на поверхности воды – будет тепло, солнечно, сухо, а если поднимается по лесенке – ждите плохой погоды. Почему? (Она располагает тонкой и чуткой системой определения малейших атмосферных изменений. У лягушки кожа легко испаряет влагу. В сухой атмосфере кожа быстро обезвоживается, поэтому лягушка, если дело идет к теплу сидит в воде. В сырую погоду, когда собирается дождь, она вылезает на поверхность: обезвоживание ей не грозит).

Ход урока

I. Организационный момент.

Проверка готовности учащихся к уроку.

II. Проверка домашнего задания.

1. Заполнение учащимися ментальной карты по изученному материалу.



Правильность заполнения контролируется с помощью заранее подготовленного эталона, представленного на мультимедийном экране.

Ребята, давайте порассуждаем над следующими вопросами:

1. Прудовая лягушка, обитающая в водоемах и вблизи них, активна днем, а травяная, обитающая на лугах и болотах, – в сумерках. Почему? (Потому что для прудовых лягушек вода всегда доступна, чем теплее, тем лучше. А травяная днем на солнышке рискует засохнуть. Потому и активна в сумерки или ночью, днём – только в сырую погоду, в дождь. Весной и осе-

III. Мотивация учебной и познавательной деятельности. Целеполагание.

Вряд ли еще какие-нибудь животные на Земле вызывают у людей столько негативных чувств, как земноводные, или амфибии. Много мифов существует про земноводных. Говорят, что от них бывают бородавки, что они поедают клубнику на огороде [1]. Так ли это, вы узнаете об этом сегодня на уроке.

Тема урока – «Многообразие земноводных, их значение и охрана».

Ребята, мы уже изучали многообразие животных, предположите, что мы можем на уроке сегодня изучить?

(Предполагаемые ответы учащихся: сколько видов насчитывает класс Земноводные, на какие группы делятся Земноводные, что отличает представителей друг от друга, какие представители Земноводных имеют интересные особенности).

А еще вы узнаете о том, где обитают земноводные, кто такие червяги и жерлянки, почему хищники не трогают некоторых земноводных и почему.

Давайте вместе определим задачи урока, используя три опорных слова:

Узнаю...

Научусь...

Задумаюсь...

(Предполагаемые ответы учащихся: узнаю о мно-

гообразии земноводных, обитающих в нашей стране и за ее пределами, научусь распознавать представителей земноводных, задумаюсь о сохранении их мест обитания).

IV. Изучение нового материала.

Класс Земноводные делится на три отряда: отряд Бесхвостые, Хвостатые и Безногие.

Давайте обратимся к тексту параграфа 39 учебного пособия [2].

Сейчас вам предстоит поработать в группах, для этого найдите стикер, прикрепленный к вашему рабочему месту, и объединитесь в три группы по цвету стикера (учитель перед началом урока прикрепляет под рабочим местом каждого ученика стикер определенного цвета).

I группа (оранжевый цвет стикера) будет изучать отряд Бесхвостые.

II группа (синий цвет стикера) будет изучать отряд Хвостатые.

III группа (зеленый цвет стикера) будет изучать отряд Безногие.

Каждой группе необходимо выбрать представитель отряда и подготовить выступление согласно плану характеристики отряда. А также определить представителей данного отряда, который занесен в Красную книгу Республики Беларусь как исчезающий вид.

Каждая группа работает с текстом параграфа, а также с дополнительной информацией, подготовленной отдельными учащимися заранее.

План характеристики отряда:

1. Образ жизни.
2. Строение.
3. Распространение.
4. Представители, их характеристика.

В процессе работы группа заполняет свою часть таблицы¹.

Название отряда	Образ жизни	Строение	Распространение	Характеристика	Представители
Бесхвостые					
Хвостатые					
Безногие					

После окончания времени, отведенного на изучение нового материала, одному ученику из группы предлагается озвучить информацию согласно предложенному плану. Учащиеся класса заполняют недостающие графы таблицы в рабочих тетрадях.

Значение земноводных в природе и жизни человека

Как Вы думаете, что произойдет на Земле, если количество амфибий уменьшится? Какую роль они выполняют в природных сообществах, какое значение имеют в природе и жизни человека? (Ответы учащихся).

Чтобы ответить на поставленные вопросы, учитель предлагает учащимся прослушать аудиофрагмент.

В процессе обсуждения учащиеся заполняют кластер:



(Предполагаемые ответы учащихся:

1. Уничтожают вредителей и переносчиков заболеваний.
2. Используются в пищу человеком.
3. Являются необходимым звеном в цепи питания.
4. Сырье для промышленности.
5. Ученые используют для многочисленных опытов в лабораториях.
6. Корм для птиц и млекопитающих.
7. Выделение ядовитых желез некоторых земноводных используется в производстве лекарств).

А вы знаете, что одна жаба может уничтожить столько вредителей, сколько уничтожает одна летучая мышь. За лето на 1 Га огорода жабы и лягушки съедают до 100 тыс. насекомых, большинство из которых – опасные вредители садов и огородов. Лягушка охотится в любое время суток, только бы было влажно и тепло. А жабы – лишь с наступлением вечера. Они уничтожают много слизней, гусениц, многоножек, жуков, бабочек, личинок.

А между тем известно, что в Париже перед зданием Пастеровского института установлен памятник лягушке. Второй памятник был воздвигнут в Токио на деньги, собранные студентами-медиками. Оба памятника – дань уважения и признания поистине неоценимых заслуг этих малоприметных животных в развитии нашей науки и культуры. Сколько биологических и медицинских проблем помогли разрешить лягушки!

Все без исключения виды земноводных заслуживают охраны. Множество земноводных погибает на автодорогах под колесами автомобилей. В Западной Европе во время строительства автострад даже предусматривают подземные переходы для амфибий. Хотя земноводные и вызывают у многих людей неприязнь, но это еще не причина для того, чтобы уничтожать их.

Изучите текст параграфа 39 учебного пособия на странице 144 и устно ответьте на вопросы:

Что влияет на сокращение численности амфибий в природе?

Что может предпринять человек, чтобы сохранить земноводных на нашей планете?

(Предполагаемые ответы учащихся:

1. Защита мест обитания от разрушений и загрязнения.
2. Запрет на использование в качестве лабораторных животных.
3. Постройка тоннелей).

V. Закрепление изученного материала.

Давайте еще раз вспомним представителей всех отрядов класса Земноводные. Посмотрите на фотографии представленных животных (рисунков) и дайте ответы на вопросы:

1) под какими номерами расположились земноводные, занесенные в Красную книгу Республики Бела-

¹Для работы с учебным пособием учащимся выделяется 15 минут.



Рисунок. – Слайд 14 презентации

рус? (ответ – 1,4);

2) назовите земноводных, которые относятся к отряду хвостатые (ответ – 3,4), бесхвостые (ответ – 1,2,5,8,9), безногие (ответ – 6,7)?

Земноводные – это разнообразные по внешнему строению и местам обитания животные, играющие большую роль в природе, жизни и хозяйственной деятельности человека, требующие охраны и бережного к себе отношения.

VI. Рефлексия.

А сейчас, ребята, выразите свое впечатление от урока с помощью лягушат, которые находятся у Вас на столах.

1. Урок был интересным и познавательным.	
2. Возникли вопросы по теме.	
3. Было все непонятно.	

VII. Домашнее задание

1. §37–39, устно ответить на вопросы на с. 144 учебного пособия.

2. Учащимся предлагается выполнить тест, пройдя по ссылке <https://onlinetestpad.com/ru/testview/8422-zemnovodnye-mnogoobrazie-zemnovodnykh-variant-1>, результаты высылаются на электронную почту учителя.

3. Разработать памятку по охране земноводных (творческое задание по желанию учащихся).

Список литературы

1. Земноводные [Электронный ресурс] / А.В. Голосная // Международный педагогический портал. – Режим доступа: <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/zemnovodnye.484887343/>. – Дата доступа: 01.08.2022.

2. Бедарик, И.Г. Биология : учеб. пособие для 8-го кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / И.Г. Бедарик, А.Е. Бедарик, В.Н. Иванов. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2018. – 240 с.

Дата поступления в редакцию: 03.08.2022

КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА: ПРОБЛЕМА ДЕФИНИЦИИ И ФОРМИРОВАНИЯ

Смирнова Алла Вячеславовна,
Батурина Инесса Геннадьевна

Аннотация. Статья посвящена проблеме определения сущности коммуникативной компетентности, выявлению основных ее составляющих, изучению особенностей развития коммуникативной компетентности для успешного функционирования педагога в профессиональной деятельности. Эмпирическое исследование проводилось на базе Витебского областного института развития образования, в качестве респондентов выступили учителя (средний возраст – 37,2 года). Средний педагогический стаж у данной группы учителей – 15,7 лет. Диагностическим инструментарием являлась методика оценки коммуникативных и организаторских склонностей КОС-1 (В.А. Синявский, Б.А. Федоришин). В ходе исследования выявлено значительное количество педагогов с низким уровнем сформированности коммуникативной компетентности. Эффективным способом формирования коммуникативной компетентности являются занятия с элементами тренинга, деловые игры, мастер-классы. Данные формы работы успешно используются как при реализации программ повышения квалификации педагогических работников, так и при организации обучающих курсов (тематических семинаров).

Ключевые слова: коммуникативная компетентность, коммуникативные знания, коммуникативные умения, коммуникативные способности.

Abstract. The article is devoted to the problem of determining the essence of communicative competence, identifying its main components, studying the features of the development of communicative competence for the successful functioning of a teacher in professional activities. An empirical research was conducted on the basis of the Vitebsk Regional Institute of the Educational development, teachers were the respondents (average age – 37.2 years). The average teaching experience of this group of teachers is 15.7 years. The diagnostic toolkit was the method for assessing communicative and organizational inclinations (V.A. Sinyavsky, B.A. Fedorishin). The study revealed a significant number of teachers with a low level of forced communicative competence. An effective way to form communicative competence is classes with elements of training, business games, master classes. These forms of work are successfully used both in the implementation of advanced training programs for teachers, and in the organization of training courses (thematic seminars).

Key words: communicative competence, communicative knowledge, communicative skills, communicative abilities.

Коммуникативная компетентность является одной из главных составляющих высокого профессионального уровня педагога, от которой зависят персональный успех, конкурентоспособность и личная удовлетворенность, а также качество образования.

Теоретико-методологический анализ показал, что феномен коммуникативной компетентности исследовался большим количеством ученых, при этом дефиниция понятия отличается разнообразием толкования. В таблице 1 представлены подходы к определению

содержания коммуникативной компетентности.

Из таблицы 1 видно, что большинство авторов определяют коммуникативную компетентность как характеристику личности, обуславливающую эффективное общение между участниками взаимодействия. Работы А.А. Кидрон, А.А. Попова, Л.Н. Берестова, С.В. Кондратьева были посвящены эффективной коммуникации в профессиональной деятельности. На основе теоретического анализа мы можем сделать вывод, что коммуникативная компетентность педа-

Таблица 1 – Подходы к содержанию коммуникативной компетентности

№	Определение коммуникативной компетентности	Авторы
1.	Совокупность коммуникативных способностей, умений, знаний, адекватных коммуникативным задачам и достаточных для ее решения	Е.В. Сидоренко [9]
2.	Потребность в общении, интенсивность и широту круга общения; умение говорить и слушать, убеждать и с уважением относиться к позиции партнера по общению; особенности эмоционального отклика на полученную информацию и личность партнера; собственное самочувствие в процессе коммуникативной деятельности; умение контролировать себя, адекватно оценивать самого себя, а не только партнера по общению	О.А. Абдуллина, Б.Г. Ананьева, Ю.Н. Емельянова, Ю.М. Жукова, Н.В. Кузьмина, Б. Ф. Ломова, А.К. Маркова, Л.А. Петровская, Е.В. Сидоренко
3.	Система внутренних ресурсов, необходимых для построения эффективной коммуникации в определенном круге ситуаций личного взаимодействия	Л.А. Петровская [8]

4.	Система психологических знаний о себе и о других, умений и навыков в общении, стратегий поведения в социальных ситуациях, позволяющая строить межличностное общение в соответствии с его целями и условиями	И.В. Макаровская [5]
5.	Интегральная характеристика, включающая целостную совокупность знаний, умений, навыков в области вербальных и невербальных средств общения и законов межличностного взаимодействия и личностных качеств субъекта, позволяющая осуществлять общение и способствующая достижению взаимопонимания и эффективному решению задачи общения	Е.М. Кузьмина, В.М. Соколов [5]
6.	«Коммуникативная компетентность» как «характеристика личности человека, его способности, которая проявляется в его поведении, деятельности, позволяя ему разрешать жизненные практические ситуации (коммуникативные)	В.И. Тесленко, С.В. Латынцев

гога – это такая характеристика личности, которая обусловлена знаниями об эффективных способах общения в педагогической среде, эмпатичным отношением к партнерам по взаимодействию и способностью выстраивать коммуникацию на основе взаимопонимания.

Среди детерминант, обуславливающих уровень коммуникативной компетентности педагога, можно выделить физиологические (врожденные индивидуально-типологические особенности индивида) и социальные (стиль воспитания в семье, особенности характера, условия социальной среды, социальный опыт). Именно поэтому формирование коммуникативной компетентности как профессионально значимой характеристики педагога является целенаправленным, систематическим процессом, в основе которого должны лежать практические методы, например, тренинг. Педагог, умеющий эффективно выстраивать взаимодействие и общение со всеми участниками образовательного процесса, это центральная фигура в образовательном пространстве современной школы. В настоящее время в системе дополнительного образования взрослых при проектировании образовательной траектории педагогов важным аспектом является формирование коммуникативной компетентности.

Структура коммуникативной компетентности в работах исследователей имеет в среднем от трех до пяти компонентов (Я.Л. Коломенский, С.В. Петрушин, И.Н. Зотова, Г.О. Галич, Е.М. Алифанова, Т.Е. Наливайко, М.В. Шинкорук, Е.В.Сидоренко, И.Н. Зотова, Н.Б. Буртова). У большинства авторов в структуре коммуникативной компетентности присутствуют следующие компоненты:

– *когнитивный компонент* в структуре коммуникативной компетентности следует понимать как систему знаний о процессе общения, способность предвидеть поведение другого человека;

– *эмоциональный компонент* является наиболее сложной психологической составляющей структуры коммуникативной компетентности, поскольку в первую очередь, по мнению, большинства авторов, включает эмоциональную отзывчивость, эмпатию, чувствительность к другому, способность к сопереживанию и состраданию и т.д.;

– *конативный компонент* характеризуется наличием коммуникативных способностей у человека, применяя которые в различных ситуациях общения, он может эффективно сотрудничать с другими людьми.

Целью эмпирического исследования было определение уровня коммуникативной компетентности современного педагога и классификация основных коммуникативных барьеров в педагогическом общении.

В качестве респондентов выступили слушатели повышения квалификации Витебского областного института развития образования (средний возраст – 37,2 года). Средний педагогический стаж у данной группы учителей – 15,7 лет. Диагностическим инструментарием являлась методика оценки коммуникативных и организаторских склонностей КОС-1 (В.А. Синявский, Б.А. Федоришин). Коммуникативные и организаторские способности важны для педагога – специалиста, профессиональная деятельность которого связана с общением и коллективным взаимодействием.

Результатом применения методики стало установление того, что высокий уровень коммуникативных способностей отмечается у 31,8% педагогов, средний уровень – у 36,4 % и низкий – у 31,8%.

Данные исследования организаторских способностей свидетельствуют, что респондентов с высоким уровнем – 4,5%, средним – 36,4 %, низким – 59,1%.

Высокий уровень коммуникативных и организаторских способностей свойственен педагогам, которые толерантны к неопределенности, быстро ориентируются в сложных ситуациях, инициативным, ответственным, способным аргументировать свою позицию, в своей профессиональной деятельности применяют активные и интерактивные формы взаимодействия с обучающимися.

Педагоги со средним уровнем развития коммуникативных и организаторских способностей стремятся к общению и взаимодействию с участниками образовательного процесса, на уроке они используют инновационные формы и методы взаимодействия, но это не носит систематического и планомерного характера.

Низким уровнем коммуникативных и организа-

торских способностей обладают педагоги интровертированные, у которых наблюдаются сложности с выстраиванием контакта с другими субъектами образовательного процесса, занимающие достаточно пассивную позицию, не стремящиеся к самосовершенствованию и использующие только традиционные формы обучения.

Согласно U-критерия Манна-Уитни ($\varphi = 37.5$) статистически значимых различий в коммуникативных способностях среди учителей с разным педагогическим стажем выявлено не было. По результатам эмпирического исследования можно говорить о необходимости повышения уровня коммуникативных и организаторских способностей современных педагогов. Стоит заметить, что значимую работу в данном аспекте проводит Витебский областной институт

развития образования не только в рамках повышения квалификации, но и в межкурсовой период при проведении обучающих курсов (тематических семинаров), научно-практических конференций, мастер-классов, онлайн-школ для педагогов.

Сложности в педагогическом взаимодействии вызывают барьеры в общении. Под барьерами общения нами понимается психологический феномен, возникающий в ходе общения коммуникатора и реципиента. Речь идёт о возникновении чувства неприязни, недоверия к самому коммуникатору, которое распространяется и на передаваемую им информацию. С целью выявления барьеров общения нами было предложено респондентам слабоструктурированное интервью, которое было обработано по средствам контент-анализа. (Таблица 2)

Таблица 2 – Барьеры общения в педагогической среде

Типы барьеров общения в педагогической среде	Количество выборов респондентов
<i>Барьеры характера и темперамента</i>	13
<i>Барьер манеры общения</i>	
Предубеждения участников общения	4
Уровень воспитанности	4
Недопонимание	1
Низкий уровень коммуникативных способностей	4
Неуважение к другим	3
Чрезмерные требования со стороны родителей	2
Разные точки зрения	7
<i>Социально-психологические барьеры</i>	
Отсутствие мотивации к обучению у детей	2
Возраст	11
Психологический микроклимат в коллективе	1
Небольшой опыт работы у педагога	1
Социальный статус	3
Занятость родителей	1
<i>Идеологические барьеры</i>	
Разные ценностные ориентиры	7
Рассогласованность в воспитании школы и семьи	2
<i>Информационно-познавательный барьер</i>	
Низкий уровень знаний педагога	1

По результатам исследования наиболее значимыми барьерами в общении в педагогической среде являются 1 – барьеры характера и темперамента, 2 – возрастные особенности участников образовательных отношений, 3 – различия во взглядах и ценностных ориентациях. Эффективной формой работы в преодолении барьеров общения и формировании коммуникативных компетенций педагогов выступают занятия с элементами тренинга, деловые игры и круглые столы. Данные формы занятий предполагают не только интерактивность, инициативность и активность участников, но и возможность получения практического опыта активного слушания, ведения

диалога и т.д.

Таким образом, в структуре профессиональной компетентности современного педагога значимое место занимает коммуникативная. Коммуникативная компетентность – это интегративная характеристика, обуславливающая успешность общения и взаимодействия педагога с другими участниками образовательных отношений, эмоциональную включенность и эффективное использование моделей коммуникативного поведения. В структуре коммуникативной компетентности педагога большинство авторов выделяет когнитивный, эмоциональный и конативный компоненты. Результатом эмпирического исследова-

ния стало выявление того, что педагоги испытывают сложности в общении с другими участниками образовательных отношений. Среди значимых барьеров общения респондентами отмечены барьеры характера и темперамента, возрастные особенности участников образовательных отношений и различия во взглядах и ценностных ориентациях.

Список литературы

1. Василькова, Т.А. Об индивидуальной траектории подготовки взрослых в новых организационно-правовых формах функционирования образовательных учреждений / Т.А. Василькова // Научные исследования в образовании. – М., 2011. – № 7. – С. 11–19.
2. Вершловский, С.Г. К вопросу об андрагогической компетентности специалистов, обучающихся взрослых / С.Г.Вершловский // Образование через всю жизнь: непрерывное образование в интересах устойчивого развития. – М., 2013. – № 1. – С. 277–281.
3. Громкова, М.Т. Андрагогика: теория и практика образования взрослых / М.Т. Громкова. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 495 с.
4. Змеев, С.И. Андрагогика. Основы теории, истории

и технологии обучения взрослых / С.И. Змеев. – М.: ПЕРСЭ, 2007. – 272 с.

5. Лебедева, Н.В. Андрагогическая компетентность преподавателя дополнительного профессионального образования специалистов социальной сферы / Н.В. Лебедева // Педагогический журнал. – М., 2017. – № 1А. – С. 36–45.
6. Лебедева, Н.В. Обучение взрослых в системе переподготовки и повышения квалификации / Н.В. Лебедева. – М.: Перо, 2013. – 166 с.
7. Модельная программа подготовки андрагогов: учеб.-метод. пособие / Н.Н.Кошель [и др.] / под ред. Н.Н.Кошель. – Минск: АПО, 2011. – 314 с.
8. Петровская, Л.А. Компетентность в общении / Л.А.Петровская. – М.: МГУ, 1989. – 216 с.
9. Сидоренко, Е.В. Тренинг коммуникативной компетентности в деловом взаимодействии / Е.В. Сидоренко. – М., 2004. – 73 с.
10. Содержание и методика психолого-педагогической подготовки преподавателя высшей школы: компетентностный подход / О.Б. Даутова [и др.]; под ред. А.И. Жука. – Минск: БГПУ, 2017. – 372 с.

Дата поступления в редакцию: 15.04.2022

УДК 373.2

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ НАЧИНАЮЩЕГО ВОСПИТАТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Воронецкая Наталья Александровна

Аннотация. Формирование профессиональной компетентности начинающего воспитателя дошкольного образования является важным вектором менеджмента образовательного процесса. В статье рассматривается сущность формирования и совершенствования профессиональной компетентности молодого специалиста дошкольного образования по вопросам организации образовательного процесса, готовность воспитателя к профессиональному росту и самосовершенствованию. Описываются основные трудности, с которыми сталкивается молодой специалист в начале своей работы, и пути их преодоления.

Ключевые слова: профессиональная компетентность, менеджмент, молодой специалист, готовность, профессиональный рост, профессиональная успешность.

Abstract. The formation of the professional competence of a novice preschool teacher is an important vector in the management of the educational process. The article discusses the essence of the formation and improvement of the professional competence of a young specialist in preschool education on the organization of the educational process, the readiness of the educator for professional growth and self-improvement. It describes the main difficulties faced by a young specialist at the beginning of his work, and ways to overcome them.

Key words: professional competence, management, young specialist, readiness, professional growth, professional success.

Дошкольное образование, являясь уровнем основного образования, направлено на разностороннее развитие личности ребенка раннего и дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями, способностями и потребностями, формирование у него нравственных норм, компетенций, необходимых для приобретения социального опыта, подготовки к продолжению образования, оздоровление ребенка.

Ключевым направлением менеджмента системы дошкольного образования является повышение профессиональной компетентности педагогических работников. Профессиональная компетентность педагогов характеризуется наличием и уровнем способностей, обеспечивающих их готовность к решению профессиональных задач, связанных с реализацией современного содержания и технологий дошкольного образования и обеспечением качества образова-

тельного процесса в учреждениях образования.

Образовательный процесс – это обучение и воспитание, организованные учреждением образования в целях освоения обучающимися содержания образовательных программ [5].

Воспитатель дошкольного образования, являясь субъектом образовательного процесса, выполняет основополагающую функцию в развитии личности ребенка. Начиная работать воспитатель, молодой специалист или вновь приступивший к работе педагог, не имея определенного опыта, недостаточно компетентен.

Успех профессиональной деятельности во многом связан со способностью специалиста адаптироваться к профессии и постоянно развиваться, что отражает процесс профессионального развития [2], в рамках которого молодой специалист может столкнуться с профессиональными кризисами, профессиональными конфликтами и недостаточно успешной адаптацией к профессии [4]. Несмотря на глубокую проработку этих вопросов в научной литературе (Э.Ф. Зеер, Н.С. Глуханюк, А.А. Деркач, В.Г. Зазыкина), большой выбор технологий повышения квалификации и программ дополнительного образования, не всем воспитателям дошкольного образования удастся самостоятельно справиться с возникающими трудностями.

Многочисленные исследования, посвященные проблеме психологического здоровья педагогов, проведенные С.С. Корсаковым, В.М. Бехтеревым, П.Б. Ганнушкиным, Б.С. Братусем, подчеркивают особую важность эмоционального и физического здоровья специалиста, которое напрямую влияет на эффективность педагогической деятельности [1]. При этом недостаток опыта работы, высокая эмоциональная нагрузка, недостаточный уровень престижа профессии порождают у многих молодых специалистов ряд опасений, которые негативно сказываются на качестве профессиональной деятельности.

Важным условием профессионально-личностного развития педагога является наличие мотивации профессионального самосовершенствования. Среди важных мотивов представлены мотивы успеха, преодоления профессиональных затруднений; мотивы, направленные на улучшение материального благополучия, профессионального признания и др. Одним из показателей профессиональной компетентности воспитателя дошкольного образования является его способность к самообразованию, которая проявляется в неудовлетворенности, осознании несовершенства настоящего положения образовательного процесса и стремлении к профессиональному росту [12]. Актуальным является вопрос о формировании готовности молодых специалистов-воспитателей к целенаправленной внутренней работе над собой, выстраиванию отношений с профессиональным сообществом и социальной средой.

Важной составляющей в становлении начинающего воспитателя в профессии является самообразование под руководством более опытного наставника из коллег в учреждении дошкольного образования, ме-

тодической службы. Многообразие форм самообразования способствует росту мотивации воспитателя дошкольного образования, углублению профессиональных знаний, раскрытию творческого потенциала и многому другому.

Воспитатель дошкольного образования должен быть компетентным в вопросах организации образовательного процесса в учреждении дошкольного образования, взаимодействию с воспитанниками в различных видах деятельности, взаимодействию с родителями воспитанников. Однако, согласно исследованиям специалистов, у начинающих свою деятельность воспитателей возникают определенные трудности. Остановимся подробнее на некоторых из них.

Во-первых, в условиях недостатка современной литературы по дошкольной дидактике педагоги сталкиваются с проблемами проектирования, планирования, проведения специально организованной деятельности воспитанников [10]. В статье 139, п. 11 Кодекса Республики Беларусь об образовании определено, что основными формами организации образовательного процесса являются игра, занятие [5].

При организации и проведении занятия воспитателю необходимо определить его вид (по форме обучения, по дидактическим задачам, по содержанию дошкольного образования); придерживаться общей структуры занятия (начало, ход, окончание).

При разработке конспекта предстоящего занятия (для начинающего работать воспитателя целесообразно разрабатывать развернутый конспект) необходимо осознанно выбирать и последовательно реализовать программные задачи в соответствии с возрастными возможностями воспитанников, темой недели, содержанием учебной программы дошкольного образования. Четкость, грамотность формулировки программных задач определяет содержание и направленность деятельности педагога на занятии и, следовательно, обеспечивают её результативность [10].

Задачи должны быть сформулированы конкретно, диагностично, достижимо, с ориентированностью на ребёнка. Программные задачи необходимо строить из взаимосвязанных компонентов: обучающего, развивающего и воспитательного. Например, при проектировании занятия на закрепление пройденного материала для детей старшей возрастной группы по образовательной области «Развитие речи и культура речевого общения» на тему «Путешествие Федоры» целесообразно будет сформулировать программные задачи следующим образом: 1 – обучающий компонент: обобщить и систематизировать знания по теме «Посуда», активизировать и расширить словарный запас по теме; закреплять умение использовать в речи различные типы предложений, употреблять синонимические синтаксические конструкции, согласовывать слова в предложении; закреплять умение подбирать слова, обозначающие свойства, признаки, качества предметов, материал, из которого они сделаны; 2 – развивающий компонент: развивать умение составлять описательный рассказ (по графическому плану),

развивать активную и связную речь, содействовать налаживанию речевого общения в совместных играх; 3 – воспитательный компонент: воспитывать осмысленное отношение к грамматической правильности речи, стремление говорить правильно.

При отборе содержания занятия часто прослеживаются затруднения при выделении главного, необходимого материала. Зачастую содержание занятия перегружается либо, наоборот, недостаточно наполнено. Необходимо придерживаться определенных принципов отбора содержания: доступность материала с учетом возрастных и индивидуальных возможностей (так, для воспитанников первой младшей группы достаточно одного-двух заданий, а для воспитанников старшей группы их должно быть не менее пяти), научность, достоверность информации, мотивированность детей, наглядность материала, развивающая и воспитывающая направленность деятельности, систематичность и последовательность усвоения полученных представлений. Все эти требования необходимо соблюдать системно, в их единстве. Важно с помощью эффективных методов и приемов мотивировать воспитанников на предстоящую познавательную деятельность (создать проблему, ситуацию неудовлетворенности, затруднительное положение, желание оказать помощь).

Для создания внутренней мотивации воспитателю необходимо придумать интересный сюжет занятия, что тем самым обеспечит активную деятельность воспитанников, заинтересованность и продуктивность.

Соблюдение принципа развивающей и воспитывающей направленности предполагает, что в содержание занятия не включаются такие виды деятельности, которые несут лишь развлекающую функцию, тем самым нерационально используется регламентированное время, регулируемое нормативными документами. Например, нерационально включать в содержание занятия коммуникативные игры на приветствие (это целесообразно делать в нерегламентированной деятельности в утреннее время суток), или использовать художественные и фольклорные произведения разных жанров, не имеющие мотивационной направленности, или транслировать множественные сюрпризные моменты, немотивированно приобщая к участию в занятии сторонних лиц.

Для успешного решения поставленных программных задач целесообразно использовать эффективные методы, приемы и средства обучения [10, с. 117]. Однако в практике начинающих работать воспитателей распространены ситуации проведения занятий, где преобладают словесные методы обучения. Воспитателю необходимо помнить, что ход занятия – это, прежде всего, создание условий для познавательной и практической деятельности детей.

При проведении занятий важно поддерживать познавательный интерес воспитанников, активность, особенно речевую, что является свидетельством их заинтересованности. Для этого стоит учитывать использование занимательного материала, игровых и проблемных ситуаций. Увеличить речевую плотность

на занятии можно правильно поставленными вопросами, заранее продуманными педагогом, избегая чрезмерного использования вопросов констатирующего характера «Кто это?», «Что это?», «Понравилось вам занятие?» Важно, чтобы вопросы активизировали детское мышление. Вопросы могут быть:

уточняющие (*почему необходимо чистить зубы? что будет с домашним питомцем, если за ним не ухаживать?*);

творческие (*как можно использовать испорченный фломастер? чтобы тебе не понравилось, если бы ты был на месте данного мотылька?*);

практические (*что бы ты сделал, если бы увидел, что обижают щенка? что необходимо сделать, чтобы вода, которую мы пьем, стала чище?*);

оценивающие (*что именно тебе не понравилось в поступке главного героя? что тебя привлекает в профессии спасателя?*);

вопросы-интерпретации (*почему в нашей группе часто спор между мальчиками заканчивается дракой? как бы ты объяснил поступок крота в сказке «Дюймовочка?»*).

На занятии с воспитанниками основополагающим является здоровьесберегающий подход: смена видов деятельности в ходе занятия, динамические паузы, подвижные игры и т.д., позволяющие предупредить утомляемость детей.

В условиях большой наполняемости группы, при фронтальной форме проведения занятия рекомендуется использовать дифференцированный подход (временное объединение воспитанников в пары, микрогруппы) при организации некоторых видов деятельности, что позволит обеспечить ситуацию успеха каждому воспитаннику. Объединить детей во временные группы целесообразно перед началом занятия, что позволит не тратить на это время в ходе его проведения. Для этого можно использовать отличительные обозначения: браслеты разной расцветки, стикеры, ленточки, бэйджи и т.д.

В конце занятия проводится рефлексия с целью определения результативности с учетом поставленных задач. Сделать это можно с помощью вопросов различной направленности. Например, «Чем мы сегодня занимались?», «Что нового мы узнали?», «Что понравилось на занятии?»

Со временем планирование, подготовка и проведение занятий будет проходить все эффективнее. Ведь умения приходят с опытом работы.

Во-вторых, затруднением для начинающих работать воспитателей дошкольного образования является наполнение развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей разностороннее развитие личности воспитанника при организации образовательного процесса.

Мебель, оборудование, «внутреннее убранство», или образовательная среда, которое окружает ребенка в течение всего дня его пребывания в дошкольном учреждении, должно быть целостным и гармонично сочетаться по цвету, стилю, материалам [3]. Влияние

на ребенка оказывает любая среда, соответственно влияние может быть как положительным, так и отрицательным.

Образовательная среда должна развивать у детей чувство прекрасного и приносить психологический комфорт. Но создать такую среду может быть очень сложно, поскольку молодым воспитателям часто не хватает профессиональных знаний и навыков. Её моделирование требует глубоких знаний о возрастных особенностях дошкольников, способах и вариантах построения среды, а также творческого воображения и эстетического вкуса.

Начинающему воспитателю необходимо изучить нормативные правовые документы, регламентирующие оснащение развивающей предметно-пространственной среды – Постановление Министерства образования Республики Беларусь 4 августа 2022 г. №228 «Об утверждении образовательного стандарта дошкольного образования», Постановление Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 25 января 2013 г. № 8 «Об утверждении Санитарных норм и правил «Требования для учреждений дошкольного образования», Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 7 августа 2019 г. № 525 «Об утверждении специфических санитарно-эпидемиологических требований», Постановление Министерства образования Республики Беларусь 24.09.2007 г. №50 «Об утверждении перечней оборудования для учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования», Инструктивно-методические письма Министерства образования Республики Беларусь к 2013/2014 учебному году, к 2019/2020 учебному году.

Зонирование – это определение игровых, развивающих зон в пространстве, окружающем ребёнка, обеспечивающее каждому ребёнку возможность самостоятельного получения информации, возможность саморазвития и самообучения. При делении группового пространства выделяются следующие зоны: *зона спокойных видов деятельности, зона активной деятельности, рабочая зона.*

В нормативных документах не приводятся определенные требования по наполнению уголков и центров в групповом помещении. Среда группы отражает индивидуальность педагога и детей. Следует помнить правило: игры, игрушки, пособия, находящиеся в групповом помещении, не должны находиться на глазах детей постоянно, они должны меняться.

Не всегда предметно-пространственную среду можно назвать развивающей. Зачастую среди множества оборудования можно увидеть яркие, красивые, большие предметы, которые не несут никакой развивающей направленности. Либо в групповом помещении слишком много игровых атрибутов, большинство из которых не соответствуют возрасту воспитанников. Важно при организации развивающей предметно-пространственной среды учитывать одно из существенных требований – соответствие возрастным особенностям развития ребенка. Воспитатель должен знать, какие материалы нужны для того или иного

вида деятельности, в том или ином возрасте. Тогда из множества окружающих детей материалов и игрового оборудования он сможет выбрать те, которые могут создать обстановку, имеющую свои специфические и отличительные для каждого возраста признаки.

Например, основными характеристиками образовательной среды для групп раннего возраста являются: разнообразие, доступность, эмоциогенность, зонирование. Обстановка должна быть приближена к домашней. Разнообразные игрушки, персонажи, ванночки для купания кукол, кровати и коляски, кухонная мебель с набором посуды, гладильная доска с утюгом и многое другое – все должно быть привлекательным, доставлять радость и удовольствие детям, формировать представление об окружающем мире, побуждать к активной игровой деятельности. В группах старшего дошкольного возраста необходимо отказаться от стационарных игровых центров, сковывающих игровую инициативу детей, предлагающих детям готовые сюжеты. Атрибутика игр для детей старшего дошкольного возраста более детализирована. Все атрибуты различных сюжетных игр помещаются в яркие пластиковые лотки, коробки, которые помечаются специальными условными обозначениями (*например, зелёный крест на коробке с атрибутами для игр «Больница» или «Аптека»; изображение книги и глобуса на коробке с атрибутикой для игр «Школа» и «Библиотека» и т.д.*)

Организуя пространство в групповом помещении, необходимо соблюдать общие требования безопасности, экологичности, эргономичности, воссоздания домашней обстановки, наличия зоны для уединения, места для организации самостоятельной трудовой деятельности, места для визуализации распорядка дня.

При проведении занятий учитываются такие аспекты, как минимизация отвлекающих факторов (игрушки, иллюстрации, книги); обеспечение каждого воспитанника постоянным местом (создание индивидуального психологического комфорта); естественное или искусственное мягкое освещение; наличие зрительной опоры для восприятия учебного материала [11].

В-третьих, у молодого специалиста – воспитателя дошкольного образования могут возникать трудности в работе с родителями воспитанников. Причины возникновения трудностей могут быть разными, субъективными и объективными. В учреждении дошкольного образования, как правило, находятся дети из разных социальных слоев. Родители воспитанников отличаются уровнем образования, глубиной и обширностью жизненного опыта, что, безусловно, вносит свои коррективы в процесс коммуникации, которая часто включает неконструктивную критику, субъективные оценочные суждения негативного характера по поводу методов воспитания и обучения воспитанников в дошкольном учреждении. Педагогу необходимо обладать терпением и доброжелательностью, проявлять профессионализм – не допускать конфликты и успешно решать возникающие вопросы.

Задача воспитателя дошкольного образования

в данном направлении – сделать родителей участниками образовательного процесса, своими единомышленниками и партнерами. Реализовать эту задачу можно, максимально открыв образовательный процесс для родителей и семей воспитанников, в степени, которая определена нормативными документами, регламентирующими деятельность дошкольного учреждения. Установление эффективного контакта с родителями необходимо начинать еще на стадии первого установочного родительского собрания. В разговоре с родителями желательно пользоваться чармом – мягким, успокаивающим, расслабляющим, доверительным тоном. Необходимо показать, что и вы как воспитатель, и учреждение дошкольного образования в целом максимально открыты для построения комфортного пространства для развития и воспитания детей. Воспитателю с малым опытом работы необходимо тщательно готовиться к таким мероприятиям, заранее продумывать вопросы, предполагаемые ответы.

В работе с родителями необходимо использовать различные формы взаимодействия, и традиционные, и нетрадиционные.

Традиционные формы делятся на такие группы, как:

- коллективные: *родительские собрания, конференции, консультации, при проведении которых родителям целесообразно демонстрировать видео- и фотоматериалы из жизни их детей в дошкольном учреждении;*

- индивидуальные: *консультации, беседы;*

- наглядные: *папки-передвижки, стенды, дни открытых дверей, совместное оформление групповых помещений, участков для прогулок и т.д.*

Нетрадиционные формы – *круглые столы, мастер-классы, интерактивные игры, совместные выступления на праздниках и мероприятиях, конкурсах, выставках.* Эти методы направлены на выявление интересов, запросов, установление контакта между детьми, родителями и педагогами. С помощью анкетирования можно изучить семьи, выявить особенности каждого из родителей. Получив данные, педагог может выработать тактику общения с каждым из них.

Последовательное проведение такой кропотливой работы, основанной на доверии, позволяет вовлечь в совместную продуктивную деятельность по воспитанию и развитию детей даже самых скептически настроенных родителей.

Таким образом, в работе любого воспитателя дошкольного образования, особенно молодого специалиста или вновь приступившего к работе, с отсутствием практического опыта, могут встречаться определенные трудности, но все они преодолимы. Целенаправленная, систематическая методическая помощь, наставничество, повышение квалификации, самообразование педагога являются прямым путем к повышению профессиональной компетентности и успешности.

Список литературы

1. Афанасенкова, Е.Л. Психическое и психологическое здоровье в структуре личности учителя / Е.Л. Афанасенкова, Н.Н. Васягина // Психическое и психологическое здоровье в структуре личности учителя. – 2019. – Т. 1. – С. 49–59.
2. Демьянчук, Р.В. Поиск значимых признаков профессионально-личностного становления педагога / Р.В. Демьянчук // Вестник Московского университета МВД России. – 2016. – Т. 2. – С. 211–212.
3. Казакевич, С.И. Предметно-пространственная среда в образовательном процессе дошкольного учреждения образования / С.И. Казакевич // Научные исследования. – 2017. – С. 17–22.
4. Калашникова, О.В. Кризисы профессионального развития в условиях профессиональной подготовки / О. В. Калашникова // Universum: психология и образование: электрон. научный. Журнал. – 2017. – Т. 11. – С. 41.
5. Кодекс Республики Беларусь об образовании. – Минск : Нац. Центр правовой информ. Республики Беларусь, 2022. – 308 с.
6. Милованова, Н.Г. Эмоциональный интеллект: новый ресурс педагога или новые требования? / Н.Г. Милованова // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2017. – № 1(25). – Р. 107–110.
7. Об утверждении учебной программы дошкольного образования: постановление Министерства образования Республики Беларусь от 4 августа 2019 г. № 229 // Национальный правовой интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс] / Нац. центр правовой информ. Республики Беларусь. – Минск, 2022.
8. Об утверждении образовательного стандарта дошкольного образования: постановление Министерства образования Республики Беларусь от 4 августа 2022 г. № 228 // Национальный правовой интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс] / Нац. центр правовой информ. Республики Беларусь. – Минск, 2022.
9. Сазонова, Н.П. Дошкольная педагогика. Курс лекций : учебное пособие для студентов педагогических факультетов / Н.П. Сазонова. – СПб. : Детство-Пресс, 2010. – 272 с.
10. Соценко Т.М. Дошкольная дидактика. Секреты проведения игр и занятий / Т.М. Соценко, А.В. Елупахина. – Минск : Аверсэв, 2019. – 127 с.
11. Титовец, Т.Е. Инновационно-образовательная среда учреждения дошкольного образования/ Т.Е. Титовец. – Минск : БГПУ, 2021. – 120 с.
12. Шашок, В.Н. Инновационные цифровые ресурсы для самообразования педагогов учреждений дошкольного образования / В.Н. Шашок // Современные тенденции в дополнительном образовании взрослых: материалы V Междунар. науч.-метод. конф., Минск, 23 окт. 2020 г. – Минск : РИВШ, 2020. – С. 256–260.

Дата поступления в редакцию: 12.06.2022

Сведения об авторах

Артемёнок Антон Геннадьевич – методист центра педагогических инициатив в работе с интеллектуально одаренными и высокомотивированными учащимися Витебского областного института развития образования.
E-mail: belmova@post.voiro.by

Атрахимович Николай Олегович – учитель белорусского языка и литературы ГУО «Воропаевская средняя школа».
E-mail: vopopsh@vitebsk.by

Батурина Инесса Геннадьевна – методист центра воспитательной, идеологической, социально-педагогической, психологической и информационно-аналитической работы Витебского областного института развития образования.
E-mail: baturina@voiro.by

Бахталина Полина Евгеньевна – учитель музыки ГУО «Средняя школа №21 г. Витебска имени Героя Советского Союза В.А. Демидова».
E-mail: s.shkola21@yandex.by

Берленко Валентина Евгеньевна – учитель начальных классов ГУО «Базовая школа №9 имени А. С. Пушкина г. Полоцка».
E-mail: berlenko.valentina@yandex.by

Бондарева Татьяна Михайловна – педагог социальный ГУО «Средняя школа №2 г. Полоцка».
E-mail: Sch2-polotsk@guo.ghu.by

Бугай Ольга Александровна – методист центра дошкольного, общего среднего, специального образования и анализа его качества Витебского областного института развития образования.
E-mail: boa@post.voiro.by

Бувеч Светлана Григорьевна – учитель начальных классов ГУО «Октябрьская средняя школа Витебского района им. И.П. Соболева».
E-mail: oktschool@vitebsk.by

Винокурова Елена Григорьевна – учитель начальных классов ГУО «Октябрьская школа Витебского района им. И.П. Соболева».
E-mail: oktschool@vitebsk.by

Вишнекова Ирина Викторовна – заместитель директора по учебной работе ГУО «Средняя школа №16 г. Полоцка» Витебской области.
E-mail: guo_sh16@guo.ghu.by

Воронецкая Наталья Александровна – методист отдела дошкольного образования центра дошкольного, общего среднего, специального образования и анализа его качества Витебского областного института развития образования.
E-mail: vna@post.voiro.by

Ефименко Мария Евгеньевна – руководитель физического воспитания ГУО «Ясли-сад №22 г. Полоцка».
E-mail: sad22-polotsk@guo.ghu.by

Замостоцкая Татьяна Владимировна – методист отдела дошкольного образования центра дошкольного, общего среднего, специального образования и анализа его качества Витебского областного института развития образования.
E-mail: ztv@post.voiro.by

Коляго Ольга Валентиновна – учитель-дефектолог группы интегрированного обучения и воспитания ГУО «Ясли-сад № 1 г. Докшицы».
E-mail: doksad1@mail.ru

Кротенок Виктория Ивановна – учитель химии и биологии ГУО «Ясли-сад-базовая школа №11 г. Полоцка».
E-mail: arinakrotенок@yandex.by

Сведения об авторах

Левкович Татьяна Мечеславовна – директор ГУО «Средняя школа №2 г. Полоцка».

E-mail: atiana20101@rambler.ru

Пивовар Николай Васильевич – учитель истории ГУО «Витебское кадетское училище», кандидат исторических наук, доцент.

E-mail: pivavar@gmail.com

Пикулик Валентина Владимировна – начальник центра дошкольного, общего среднего, специального образования и анализа его качества Витебского областного института развития образования.

E-mail: picvalentina@yandex.ru

Пинчук Алеся Егоровна – учитель начальных классов ГУО «Башневская ясли-сад – базовая школа Шумилинского района».

E-mail: pin4.alesia33@gmail.com

Пискунова Елена Вадимовна – заместитель директора по учебной работе ГУО «Средняя школа № 1 г.п. Бешенковичи».

E-mail: pev_1979@tut.by

Резкина Татьяна Юльевна – заместитель директора по основной деятельности ГУО «Малоситнянская детский сад – базовая школа Полоцкого района».

E-mail: malositnyanskaya-sch@guo.ghu.by

Рожкова Антонина Алимпиевна – учитель начальных классов ГУО «Октябрьская школа Витебского района им. И.П. Соболева».

E-mail: oktschool@vitebsk.by

Русак Елена Васильевна – учитель истории и обществоведения ГУО «Ясли-сад-базовая школа №11 г. Полоцка».

E-mail: sch11-polotsk@guo.ghu.by

Рыбакова Наталья Валерьевна – заместитель директора по учебной работе в начальных классах, учитель начальных классов ГУО «Средняя школа №21 г. Витебска имени Героя Советского Союза В.А. Демидова».

E-mail: s.shkola21@yandex.by

Рыбачёнок Светлана Владимировна – учитель физической культуры и здоровья ГУО «Средняя школа №16 г. Полоцка».

E-mail: 2014svetik777@gmail.com

Сулим Наталья Владимировна – методист центра дошкольного, общего среднего, специального образования и анализа его качества Витебского областного института развития образования.

E-mail: snv@ post.voiro.by

Смирнова Алла Вячеславовна – старший преподаватель кафедры педагогики, частных методик и менеджмента образования Витебского областного института развития образования.

E-mail: sav@voiro.by

Татаринцева Елена Владимировна – учитель химии и биологии ГУО «Базовая школа №9 имени А.С. Пушкина г. Полоцка».

E-mail: snegtatarintseva@yandex.by

Томашевич Татьяна Александровна – педагог социальный ГУО «Полоцкое кадетское училище».

E-mail: kristi.tom@mail.ru

Фёдорова Инна Михайловна – учитель начальных классов, руководитель методического объединения начальной школы ГУО «Средняя школа №21 г. Витебска имени Героя Советского Союза В.А. Демидова».

E-mail: inna.botalko@mail.ru

Цыбульская Ольга Валерьевна – учитель начальных классов ГУО «Октябрьская школа Витебского района им. И.П. Соболева».

Сведения об авторах

E-mail: oktschool@vitebsk.by

Эртман Наталья Петровна – учитель начальных классов ГУО «Средняя школа №16 г. Полоцка».

E-mail: ertman.nata@gmail.com

Юдаева Рита Чеславовна – учитель-дефектолог ГУО «Базовая школа №12 имени И.Е.Алексеева г. Полоцка».

E-mail: sch12-polotsk@guo.ghu.by



E-mail:

vestnik@voiro.by

Сайт:

<https://voiro.by/>

Телефон:

+375(212)67-33-68

Адрес редакции:

г. Витебск, пр-т Фрунзе, 21

**Учредитель и издатель
журнала:**

**Витебский областной
институт развития
образования**

